

# Giuseppe Garibaldi e il Maggiore Leggero trasportano Anita morente attraverso le paludi di Comacchio

Bouvier, Pietro



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/I0160-00686/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/I0160-00686/>

## CODICI

Unità operativa: I0160

Numero scheda: 686

Codice scheda: I0160-00686

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: C

### CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Ente schedatore: R03/ Palazzo Moriggia | Museo del Risorgimento

Ente competente: S27

## OGGETTO

### OGGETTO

Definizione: dipinto

Disponibilità del bene: reale

### SOGGETTO

Categoria generale: storia

Identificazione: Giuseppe Garibaldi e il Maggiore Leggero trasportano Anita morente attraverso le paludi di Comacchio

Titolo: Giuseppe Garibaldi e il Maggiore Leggero trasportano Anita morente attraverso le paludi di Comacchio

## LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 24681

Categoria del contenitore fisico: architettura

### LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: palazzo

Qualificazione: comunale

Denominazione: Palazzo Moriggia

Indirizzo: Via Borgonuovo, 23

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Palazzo Moriggia | Museo del Risorgimento

Tipologia struttura conservativa: museo

Altra denominazione [1 / 2]: Museo del Risorgimento

Altra denominazione [2 / 2]: Museo del Risorgimento

### **ACCESSIBILITA' DEL BENE**

Accessibilità: SI

## **DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI**

Sezione: Opere d'Arte

### **INVENTARIO**

Data: 1884

Numero: GAM 503

Transcodifica del numero di inventario: GAM00000503

**STIMA [1 / 3]**

**STIMA [2 / 3]**

**STIMA [3 / 3]**

## **CRONOLOGIA**

### **CRONOLOGIA GENERICA**

Secolo: sec. XIX

Frazione di secolo: terzo quarto

### **CRONOLOGIA SPECIFICA**

Da: 1864

A: 1864

Motivazione cronologia: data

## DEFINIZIONE CULTURALE

### AUTORE

Ruolo: pittore

Nome di persona o ente: Bouvier, Pietro

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1839-1927

Codice scheda autore: I0110-04374

Motivazione dell'attribuzione: firma

## DATI TECNICI

### MATERIA E TECNICA

Materia: tela

Tecnica: pittura a olio

### MISURE [1 / 2]

Parte: senza cornice

Unità: cm

Altezza: 108

Larghezza: 146

### MISURE [2 / 2]

Parte: con cornice doppia rettangolare, in legno dorato e modanato

Unità: cm

Altezza: 145.5

Larghezza: 182.5

## DATI ANALITICI

### DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto: Dipinto su tela con scena storico-narrativa in paesaggio naturale

Indicazioni sul soggetto: Personaggi storici: Giuseppe Garibaldi; Maggiore Leggero; Anita Garibaldi. Comacchio: Palude.

### ISCRIZIONI

Classe di appartenenza: firma

Tecnica di scrittura: a pennello

Posizione: in basso a destra

Trascrizione: P. Bouvier

Notizie storico-critiche

Episodio storico-marrativo con figure in scale medio grande in paesaggio naturale (paludi di Comacchio). Dopo la caduta della Repubblica romana, Garibaldi fu costretto alla fuga e così ad assistere alla morte della moglie Anita, in attesa di un figlio, stremata dalle fatiche della marcia. Nel dipinto insieme al Maggiore Leggero (Giovanni Battista Culiolo).

## CONSERVAZIONE

### STATO DI CONSERVAZIONE

Stato di conservazione: discreto

Indicazioni specifiche

tela (crettatura diffusa, lacune pittoriche), cornice (cadute di stucco, distacchi ai quattro angoli interni, foro fra cornice estrena ed interna a sx)

## RESTAURI E ANALISI

### RESTAURI

Data: 2005

Nome operatore: Centro Restauro di Paola Zanolini e Ida Ravenna

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Milano

Indirizzo: Piazza della Scala, 2 - 20121 Milano

### ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: acquisto

Data acquisizione: 1864

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC\_OA\_I0160-00686\_IMG-0000001372

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Codice identificativo: GAM\_503

Collocazione del file nell'archivio locale: MuseoRisorgimentoOpereDArte

Nome del file originale: GAM\_503.jpg

### **MOSTRE [1 / 3]**

Titolo: Giuseppe Garibaldi, tra storia e mito

Luogo, sede espositiva, data: Firenze, Palazzo Pitti, 24 maggio - 4 luglio 2007

### **MOSTRE [2 / 3]**

Titolo: Risorgimento tra due mondi. Immagini del Risorgimento Italiano in America Latina

Luogo, sede espositiva, data: Genova, Palazzo Ducale, 20 dicembre 2005 - 12 febbraio 2006

### **MOSTRE [3 / 3]**

Titolo: Percorsi della memoria. Garibaldi a Comacchio

Specifiche

mostra per il 150° anniversario della Repubblica Romana e del trafugamento di Garibaldi e Anita il 3 agosto 1849.

Luogo, sede espositiva, data: Comacchio (FE), Palazzo Ballini, 16 novembre 1999 - 31 gennaio 2000

## **COMPILAZIONE**

### **COMPILAZIONE**

Anno di redazione: 2017

Ente compilatore: Palazzo Moriggia | Museo del Risorgimento

Nome: Treccagnoli, Luigi

Referente scientifico: De Palma, Ilaria

Funzionario responsabile: De Palma, Ilaria