

# Cerimonia per la collocazione della prima pietra della Galleria Vittorio Emanuele in Milano (7 marzo 1865)

Induno, Gerolamo



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/I0160-00688/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/I0160-00688/>

## CODICI

Unità operativa: I0160

Numero scheda: 688

Codice scheda: I0160-00688

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: C

### CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Ente schedatore: R03/ Palazzo Moriggia | Museo del Risorgimento

Ente competente: S27

## OGGETTO

### OGGETTO

Definizione: dipinto

Disponibilità del bene: reale

Identificazione: Cerimonia per la collocazione della prima pietra della Galleria Vittorio Emanuele in Milano (7 marzo 1865)

Titolo: Cerimonia per la collocazione della prima pietra della Galleria Vittorio Emanuele in Milano (7 marzo 1865)

## LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 24681

Categoria del contenitore fisico: architettura

### LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

### COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: palazzo

Qualificazione: comunale

Denominazione: Palazzo Moriggia

Indirizzo: Via Borgonuovo, 23

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Palazzo Moriggia | Museo del Risorgimento

Tipologia struttura conservativa: museo

Altra denominazione [1 / 2]: Museo del Risorgimento

Altra denominazione [2 / 2]: Museo del Risorgimento

### **ACCESSIBILITA' DEL BENE**

Accessibilità: SI

## **DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI**

Sezione: Opere d'Arte

### **INVENTARIO**

Data: 1884

Numero: MR SN00010

Transcodifica del numero di inventario: MR01000010

### **STIMA [1 / 2]**

### **STIMA [2 / 2]**

### **COLLEZIONI**

Denominazione: Palazzo Moriggia | Museo del Risorgimento

## **CRONOLOGIA**

### **CRONOLOGIA GENERICA**

Secolo: sec. XIX

Frazione di secolo: terzo quarto

### **CRONOLOGIA SPECIFICA**

Da: 1867

A: 1867

Motivazione cronologia: data

## **DEFINIZIONE CULTURALE**

## AUTORE

Ruolo: pittore

Nome di persona o ente: Induno, Gerolamo

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1825-1890

Codice scheda autore: I0110-00650

Motivazione dell'attribuzione: firma

## DATI TECNICI

### MATERIA E TECNICA

Materia: tela

Tecnica: pittura a olio

### MISURE

Parte: senza cornice

Unità: cm

Altezza: 95

Larghezza: 150

## DATI ANALITICI

### DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto: Dipinto su tela con scena storico-narrativa

Indicazioni sul soggetto: Milano. Galleria Vittorio Emanuele. Attività umane: Celebrazione.

### ISCRIZIONI

Classe di appartenenza: firma

Trascrizione: G. Induno/ 1867

## CONSERVAZIONE

### STATO DI CONSERVAZIONE

Stato di conservazione: buono

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

## CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Milano

Indirizzo: Piazza della Scala, 2 - 20121 Milano

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC\_OA\_I0160-00688\_IMG-0000001374

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Codice identificativo: MR\_SN00010

Collocazione del file nell'archivio locale: MuseoRisorgimentoOpereDArte

Nome del file originale: MR\_SN00010.jpg

### MOSTRE [1 / 2]

Titolo: Bandiera dipinta. Il tricolore nella pittura italiana, 1797-1947

Luogo, sede espositiva, data: Reggio Emilia, Chiostri di San Domenico, 23 marzo - 8 giugno 2003

### MOSTRE [2 / 2]

Titolo: Regioni e testimonianze d'Italia. Percorso dell'arte in Italia attraverso le sue Regioni

Luogo, sede espositiva, data: Roma, Castel Sant'Angelo, 27 marzo - 3 luglio 2011

## COMPILAZIONE

### COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2017

Ente compilatore: Palazzo Moriggia | Museo del Risorgimento

Nome: Treccagnoli, Luigi

Referente scientifico: De Palma, Ilaria

Funzionario responsabile: De Palma, Ilaria