

Giuseppe Garibaldi sul Gianicolo

Induno, Gerolamo



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/I0160-00693/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/I0160-00693/>

CODICI

Unità operativa: I0160

Numero scheda: 693

Codice scheda: I0160-00693

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Ente schedatore: R03/ Palazzo Moriggia | Museo del Risorgimento

Ente competente: S27

OGGETTO

OGGETTO

Definizione: dipinto

Disponibilità del bene: reale

Identificazione: Giuseppe Garibaldi sul Gianicolo

Titolo: Giuseppe Garibaldi sul Gianicolo

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 24681

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: palazzo

Qualificazione: comunale

Denominazione: Palazzo Moriggia

Indirizzo: Via Borgonuovo, 23

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Palazzo Moriggia | Museo del Risorgimento

Tipologia struttura conservativa: museo

Altra denominazione [1 / 2]: Museo del Risorgimento

Altra denominazione [2 / 2]: Museo del Risorgimento

ACCESSIBILITA' DEL BENE

Accessibilità: SI

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

Sezione: Opere d'Arte

INVENTARIO

Data: 1884

Numero: MR 20554

Transcodifica del numero di inventario: MR00020554

STIMA

COLLEZIONI

Denominazione: Palazzo Moriggia | Museo del Risorgimento

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XIX

Frazione di secolo: metà

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1849

Validità: ca.

A: 1850

Validità: ca.

Motivazione cronologia: contesto

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Ruolo: pittore

Nome di persona o ente: Induno, Gerolamo

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1825-1890

Codice scheda autore: I0110-00650

Motivazione dell'attribuzione: firma

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: cartone

Tecnica: pittura a olio

MISURE [1 / 2]

Parte: senza cornice

Unità: cm

Altezza: 22

Larghezza: 31

MISURE [2 / 2]

Parte: con cornice in legno modanato, dorato e interno ottagonale

Unità: cm

Altezza: 35.3

Larghezza: 43.3

Profondità: 4.8

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto: Dipinto su cartone con scena storico-narrativa dipinta dal vero

Indicazioni sul soggetto: Personaggi storici: Giuseppe Garibaldi. Roma. Battaglia del Gianicolo.

ISCRIZIONI

Classe di appartenenza: firma

Posizione: in basso a sinistra

Trascrizione: Ger. Induno

Notizie storico-critiche

Figure in media scala immerse nella confusione della battaglia sul Gianicolo per la difesa della Repubblica romana

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Stato di conservazione: buono

Indicazioni specifiche

tavola (leggermente imbarcata in basso al centro), cornice (graffi diffusi - cartoncino al verso con etichette imbarcato)

RESTAURI E ANALISI

RESTAURI [1 / 2]

Data: 2007

Descrizione intervento: smontaggio e rimontaggio del dipinto dalla cornice

Nome operatore: Lucini Restauri di Marialuisa Lucini

RESTAURI [2 / 2]

Data: 2008

Descrizione intervento: ripristino cornice

Nome operatore: Laboratorio Dorature e Restauri di Maurizio Boccaletti

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Milano

Indirizzo: Piazza della Scala, 2 - 20121 Milano

ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: acquisto

Nome: Curatulo, Giacomo Emilio

Data acquisizione: 1920

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_OA_I0160-00693_IMG-0000001378

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Codice identificativo: MR_20554

Collocazione del file nell'archivio locale: MuseoRisorgimentoOpereDArte

Nome del file originale: MR_20554.jpg

MOSTRE

Titolo: Napoléon III et l'Italie. Naissance d'une Nation

Luogo, sede espositiva, data: Parigi, Musée de l'Armée, 15 ottobre 2011 - 15 gennaio 2012

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2017

Ente compilatore: Palazzo Moriggia | Museo del Risorgimento

Nome: Treccagnoli, Luigi

Referente scientifico: De Palma, Ilaria

Funzionario responsabile: De Palma, Ilaria