

# La battaglia di Magenta

Induno, Gerolamo



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/I0160-00698/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/I0160-00698/>

## **CODICI**

Unità operativa: I0160

Numero scheda: 698

Codice scheda: I0160-00698

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: C

### **CODICE UNIVOCO**

Codice regione: 03

Ente schedatore: R03/ Palazzo Moriggia | Museo del Risorgimento

Ente competente: S27

## **OGGETTO**

### **OGGETTO**

Definizione: dipinto

Disponibilità del bene: reale

### **SOGGETTO**

Categoria generale: storia

Identificazione: La battaglia di Magenta

Titolo: La battaglia di Magenta

## **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

### **INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO**

Codice del contenitore fisico: 24681

Categoria del contenitore fisico: architettura

### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: palazzo

Qualificazione: comunale

Denominazione: Palazzo Moriggia

Indirizzo: Via Borgonuovo, 23

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Palazzo Moriggia | Museo del Risorgimento

Tipologia struttura conservativa: museo

Altra denominazione [1 / 2]: Museo del Risorgimento

Altra denominazione [2 / 2]: Museo del Risorgimento

### **ACCESSIBILITA' DEL BENE**

Accessibilità: SI

## **DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI**

Sezione: Opere d'Arte

### **INVENTARIO**

Data: 1884

Numero: MR 39300

Transcodifica del numero di inventario: MR00039300

### **STIMA**

### **COLLEZIONI**

Denominazione: Soprintendenza per i Beni Architettonici e per il Paesaggio

## **CRONOLOGIA**

### **CRONOLOGIA GENERICA**

Secolo: sec. XIX

Frazione di secolo: terzo quarto

### **CRONOLOGIA SPECIFICA**

Da: 1862

A: 1862

Motivazione cronologia: data

## DEFINIZIONE CULTURALE

### AUTORE

Ruolo: pittore

Nome di persona o ente: Induno, Gerolamo

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1825-1890

Codice scheda autore: I0110-00650

Motivazione dell'attribuzione: firma

## DATI TECNICI

### MATERIA E TECNICA

Materia: tela

Tecnica: pittura a olio

### MISURE [1 / 2]

Parte: senza cornice

Unità: cm

Altezza: 222

Larghezza: 375

### MISURE [2 / 2]

Parte: con cornice rettangolare, liscia in legno dorato

Unità: cm

Altezza: 235

Larghezza: 388

Profondità: 7

## DATI ANALITICI

### DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto: Grande dipinto celebrativo con episodio storico-narrativo

Indicazioni sul soggetto

Personaggi: Austriaci; Francesi; Zuavi. Battaglia di Magenta. Magenta. Personaggi storici: Patrice de Mac-Mahon.

### ISCRIZIONI

Classe di appartenenza: firma

Posizione: in basso a destra

Trascrizione: Ger.mo Induno 1861

Notizie storico-critiche

Al centro del dipinto si trovano gli austriaci (casacca bianca), ai lati gli zuavi e i francesi, a sinistra è raffigurato il generale Patrice de Mac-Mahon mentre guida l'attacco, sullo sfondo si fa largo un gruppodì bersaglieri. A Magenta, il 4 giugno 1859, la vittoria dei franco-piemontesi sugli austriaci aprì la strada per la liberazione di Milano, primo passo per verso l'unità d'Italia.

Dipinto commissionato dal Re.

## CONSERVAZIONE

### STATO DI CONSERVAZIONE

Stato di conservazione: buono

Indicazioni specifiche

telaio originale con angoli espandibili (fori e buchi lungo il perimetro, no attacchi insetti xilofagi),  
tela con foderatura (foro angolo b/dx - crettatura diffusa - cadute di colore lungo il perimetro in basso al centro - opacità in alto al centro), cornice (cadute di stucco alla basa - crepe in b/dx - dissesti alle giunture ai quattro angoli)

## RESTAURI E ANALISI

### RESTAURI

Data: 2005

Descrizione intervento: restauro tela

Nome operatore: Carlotta Beccaria & C. Studio di Restauro

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Stato

Indicazione specifica: Soprintendenza Belle Arti e Paesaggio

Indirizzo: Palazzo Litta - Corso Magenta, 24

### ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: deposito

Nome: Soprintendenza Belle Arti e Paesaggio

Data acquisizione: 1960

Luogo acquisizione: Milano

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC\_OA\_I0160-00698\_IMG-0000001383

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Codice identificativo: MR\_39300b

Collocazione del file nell'archivio locale: MuseoRisorgimentoOpereDArte

Nome del file originale: MR\_39300b.jpg

### BIBLIOGRAFIA

Genere: bibliografia specifica

Autore: Messina M./ Salsi C./ Zatti P.

Titolo libro o rivista: La galleria delle battaglie. La collezione Savoia di Palazzo Reale a Milano

Luogo di edizione: Torino

Anno di edizione: 2011

V., pp., nn.: p. 19

### MOSTRE [1 / 5]

Titolo: Napoléon III et l'Italie. Naissance d'une Nation

Luogo, sede espositiva, data: Parigi, Musée de l'Armée, 15 ottobre 2011 - 15 gennaio 2012

### MOSTRE [2 / 5]

Titolo: La Galleria delle Battaglie. La collezione Savoia a Palazzo Reale

Luogo, sede espositiva, data: Milano, Palazzo Reale, 21 marzo - 5 giugno 2011

### MOSTRE [3 / 5]

Titolo: 1861. I pittori del Risorgimento

Luogo, sede espositiva, data: Roma, Scuderie del Quirinale, 10 ottobre 2010 - 10 gennaio 2011

### MOSTRE [4 / 5]

Titolo: Romantici e Macchiaioli. Giuseppe Mazzini e la grande pittura europea

Luogo, sede espositiva, data: Genova, Palazzo Ducale, 21 ottobre 2005 - 12 febbraio 2006

### MOSTRE [5 / 5]

Titolo: Ottocento. L'arte dell'Italia tra Hayez e Segantini

Luogo, sede espositiva, data: Forlì, Musei San Domenico, 8 febbraio - 16 giugno 2019

## COMPILAZIONE

### COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2017

Ente compilatore: Palazzo Moriggia | Museo del Risorgimento

Nome: Treccagnoli, Luigi

Referente scientifico: De Palma, Ilaria

Funzionario responsabile: De Palma, Ilaria