

Legionario garibaldino alla difesa di Roma

Induno, Gerolamo



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/I0160-00699/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/I0160-00699/>

CODICI

Unità operativa: I0160

Numero scheda: 699

Codice scheda: I0160-00699

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Ente schedatore: R03/ Palazzo Moriggia | Museo del Risorgimento

Ente competente: S27

OGGETTO

OGGETTO

Definizione: dipinto

Disponibilità del bene: reale

Identificazione: Legionario garibaldino alla difesa di Roma

Titolo: Legionario garibaldino alla difesa di Roma

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 24681

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: palazzo

Qualificazione: comunale

Denominazione: Palazzo Moriggia

Indirizzo: Via Borgonuovo, 23

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Palazzo Moriggia | Museo del Risorgimento

Tipologia struttura conservativa: museo

Altra denominazione [1 / 2]: Museo del Risorgimento

Altra denominazione [2 / 2]: Museo del Risorgimento

ACCESSIBILITA' DEL BENE

Accessibilità: SI

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

Sezione: Opere d'Arte

INVENTARIO

Data: 1884

Numero: MR 31774

Transcodifica del numero di inventario: MR00031774

STIMA [1 / 2]

STIMA [2 / 2]

COLLEZIONI

Denominazione: Palazzo Moriggia | Museo del Risorgimento

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XIX

Frazione di secolo: metà

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1851

A: 1851

Motivazione cronologia: data

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Ruolo: pittore

Nome di persona o ente: Induno, Gerolamo

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1825-1890

Codice scheda autore: I0110-00650

Motivazione dell'attribuzione: firma

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: cartone

Tecnica: pittura a olio

MISURE [1 / 2]

Parte: senza cornice

Unità: cm

Altezza: 35

Larghezza: 26

MISURE [2 / 2]

Parte: con cornice quadrangolare in legno dorato, modanato e scolpito

Unità: cm

Altezza: 42

Larghezza: 30

Profondità: 4.5

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto: Dipinto su cartone con figura intera, ruotata di profilo immersa in un paesaggio naturale

Indicazioni sul soggetto: Personaggi: Legionario garibaldino. Roma.

ISCRIZIONI

Classe di appartenenza: firma

Tecnica di scrittura: a pennello

Posizione: in basso a destra

Trascrizione: G. Induno 1851.

Notizie storico-critiche

La difesa di Roma fu organizzata soprattutto da volontari dell'Italia settentrionale che collaborarono con reparti romani. Il dipinro testimonia le vicende di combattenti ignoti ma ugualmente protagonisti dell'eroica difesa.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Stato di conservazione: buono

Indicazioni specifiche

tavola (leggera crettatura parte in alto a destra - piccole macchie marroni - piccole lacune di segmenti decorativi angolo b/x - lieve imbarcamento - dissesti alle giunture ai quattro angoli - attacchi di insetti xilofagi al verso ma già risolti); cornice (graffi diffusi lungo il perimetro - dissesti alle giunture ai quattro angoli)

RESTAURI E ANALISI

RESTAURI [1 / 2]

Data: 2003

Descrizione intervento: pulitura tavoletta e verniciatura protettiva

Nome operatore: Studio di Restauro di Isabella Pirola

RESTAURI [2 / 2]

Data: 2008

Descrizione intervento: ripristino cornice

Nome operatore: Laboratorio Dorature e Restauri di Maurizio Boccaletti

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Milano

Indirizzo: Piazza della Scala, 2 - 20121 Milano

ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: legato

Nome: Mangiagalli, Luigi

Data acquisizione: 1928

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_OA_I0160-00699_IMG-0000001384

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Codice identificativo: MR_31774b

Collocazione del file nell'archivio locale: MuseoRisorgimentoOpereDArte

Nome del file originale: MR_31774b.jpg

MOSTRE [1 / 5]

Titolo: Napoléon III et l'Italie. Naissance d'une Nation

Luogo, sede espositiva, data: Parigi, Musée de l'Armée, 15 ottobre 2011 - 15 gennaio 2012

MOSTRE [2 / 5]

Titolo: La bandiera proibita. Il tricolore prima dell'Unità

Luogo, sede espositiva, data: Recanati (MC), Museo Civico Villa Colloredo Mels, 15 marzo - 15 giugno 2011

MOSTRE [3 / 5]

Titolo: I Leoni di Garibaldi. Garibaldi e i garibaldini delle terre mantovane nelle Collezioni Civiche

Luogo, sede espositiva, data: Mantova, Museo della Città di Palazzo San Sebastiano, 14 ottobre 2007 - 13 gennaio 2008

MOSTRE [4 / 5]

Titolo: Romantici e Macchiaioli. Giuseppe Mazzini e la grande pittura europea

Luogo, sede espositiva, data: Genova, Palazzo Ducale, 21 ottobre 2005 - 12 febbraio 2006

MOSTRE [5 / 5]

Titolo: Bandiera dipinta. Il tricolore nella pittura italiana, 1797-1947

Luogo, sede espositiva, data: Reggio Emilia, Chiostrì di San Domenico, 23 marzo - 8 giugno 2003

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2017

Ente compilatore: Palazzo Moriggia | Museo del Risorgimento

Nome: Treccagnoli, Luigi

Referente scientifico: De Palma, Ilaria

Funzionario responsabile: De Palma, Ilaria