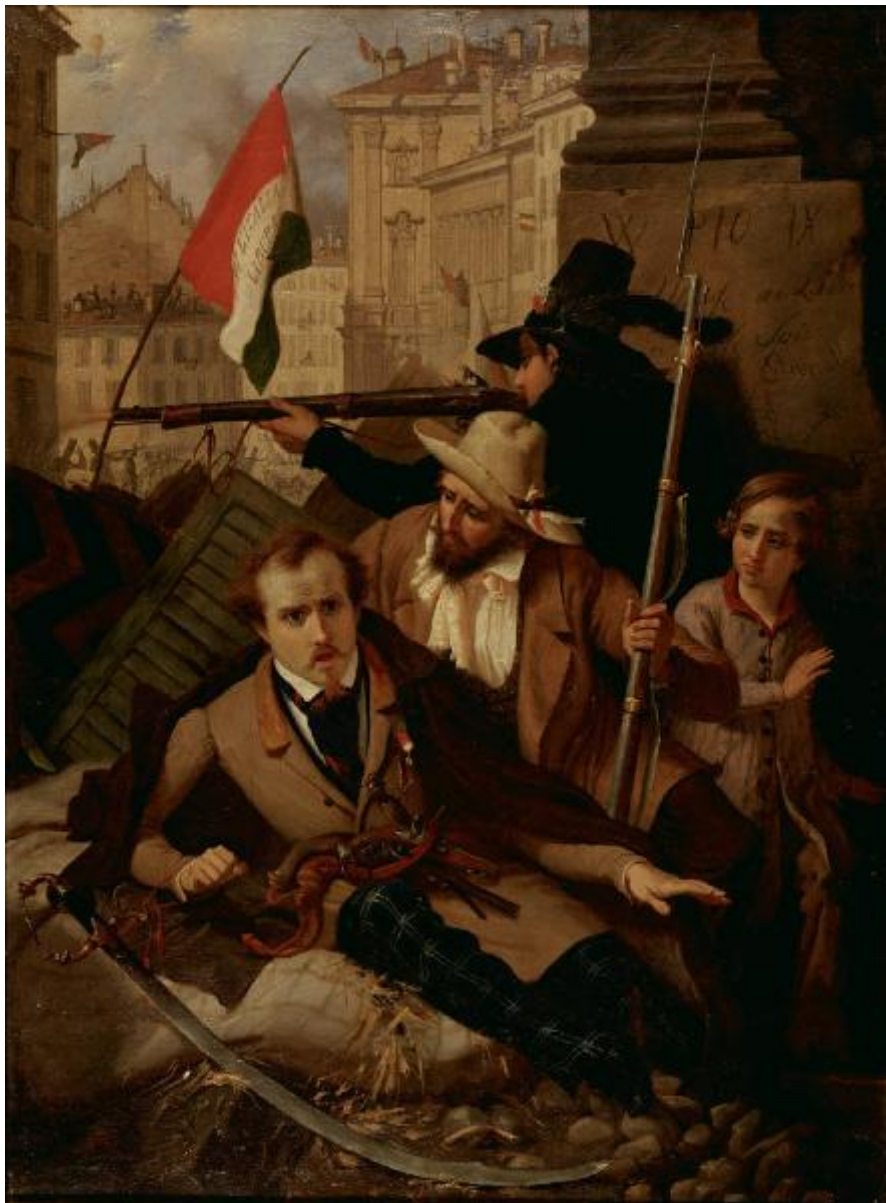


Combattimento a Palazzo Litta

Verazzi, Baldassare



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/I0160-00718/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/I0160-00718/>

CODICI

Unità operativa: I0160

Numero scheda: 718

Codice scheda: I0160-00718

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Ente schedatore: R03/ Palazzo Moriggia | Museo del Risorgimento

Ente competente: S27

OGGETTO

OGGETTO

Definizione: dipinto

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: storia

Identificazione: Combattimento a Palazzo Litta

Titolo: Combattimento a Palazzo Litta

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 24681

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: palazzo

Qualificazione: comunale

Denominazione: Palazzo Moriggia

Indirizzo: Via Borgonuovo, 23

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Palazzo Moriggia | Museo del Risorgimento

Tipologia struttura conservativa: museo

Altra denominazione [1 / 2]: Museo del Risorgimento

Altra denominazione [2 / 2]: Museo del Risorgimento

ACCESSIBILITA' DEL BENE

Accessibilità: SI

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

Sezione: Opere d'Arte

INVENTARIO [1 / 2]

Data: 1884

Numero: MR 9339

Transcodifica del numero di inventario: MR00009339

INVENTARIO [2 / 2]

Numero: M. R. 187

Specifiche inventario

Bezzola G./ Nicodemi G., La galleria d'arte moderna. I dipinti, 2 voll., edizioni E. Bestetti, Milano 1935-1939.

STIMA [1 / 2]

STIMA [2 / 2]

COLLEZIONI

Denominazione: Palazzo Moriggia | Museo del Risorgimento

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XIX

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Ruolo: pittore

Nome di persona o ente: Verazzi, Baldassare

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1819-1886

Motivazione dell'attribuzione: firma

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: tela

Tecnica: pittura a olio

MISURE [1 / 2]

Parte: senza cornice

Unità: cm

Altezza: 44

Larghezza: 32.5

MISURE [2 / 2]

Parte: con cornice

Unità: cm

Altezza: 50

Larghezza: 38

Profondità: 5.5

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto: Dipinto su tela con scena storico-narrativa

Indicazioni sul soggetto: Oggetti: Tricolore. Armi. Personaggi.

Notizie storico-critiche

Il dipinto raffigura il combattimento che avvenne a Palazzo Litta durante le Cinque giornate di Milano.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Stato di conservazione: buono

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Milano

Indirizzo: Piazza della Scala, 2 - 20121 Milano

ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: donazione

Nome: Cattaneo, Achille

Data acquisizione: 1898

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_OA_I0160-00718_IMG-0000001402

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Codice identificativo: MR_9339

Collocazione del file nell'archivio locale: MuseoRisorgimentoOpereDArte

Nome del file originale: MR_9339.jpg

BIBLIOGRAFIA

Genere: bibliografia specifica

Autore: Bailey K.

Titolo libro o rivista: Opera:Passion, Power and Politics

Luogo di edizione: London

Anno di edizione: 2017

Codice scheda bibliografia: I0180-00004

V., pp., nn.: v. I pp. 136-157

V., tavv., figg.: v. I tav. 128

MOSTRE [1 / 8]

Titolo: Bandiera dipinta. Il tricolore nella pittura italiana, 1797-1947

Luogo, sede espositiva, data: Reggio Emilia, Chiostri di San Domenico, 23 marzo - 8 giugno 2003

MOSTRE [2 / 8]

Titolo: Le avventure di un esploratore. Antonio Raimondi e la scoperta del Perù

Luogo, sede espositiva, data: Milano, Mudec - Museo delle culture, 27 ottobre 2016 - 19 febbraio 2017

MOSTRE [3 / 8]

Titolo: Milano di ieri e di oggi

Luogo, sede espositiva, data: Milano, Palazzo della Permanente, 1957

MOSTRE [4 / 8]

Titolo: Le cinque giornate che cambiarono Milano

Luogo, sede espositiva, data: Milano, Castello Sforzesco, 1989

MOSTRE [5 / 8]

Titolo: Opera:Passion, Power and Politics

Numero opera nel catalogo: n. 128

Luogo, sede espositiva, data: London, Victoria and Albert Museum, 30 settembre 2017- 25 febbraio 2018

MOSTRE [6 / 8]

Titolo: Opera:Passion, Power and Politics

Luogo, sede espositiva, data: Madrid, Caixa Forum 25 aprile 2019 - 18 agosto 2019

MOSTRE [7 / 8]

Titolo: Opera:Passion, Power and Politics

Luogo, sede espositiva, data: Barcellona, Caixa Forum, 17 settembre 2019 - 12 gennaio 2020

MOSTRE [8 / 8]

Titolo: Opera:Passion, Power and Politics

Luogo, sede espositiva, data: Muscat, Royal Opera House, 10 gennaio - 14 marzo 2019

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2017

Ente compilatore: Palazzo Moriggia | Museo del Risorgimento

Nome: Treccagnoli, Luigi

Referente scientifico: De Palma, Ilaria

Funzionario responsabile: De Palma, Ilaria