

Lo sbarco dei Mille a Marsala, 11 maggio 1860

Titone, Giuseppe



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/I0160-00725/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/I0160-00725/>

CODICI

Unità operativa: I0160

Numero scheda: 725

Codice scheda: I0160-00725

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Ente schedatore: R03/ Palazzo Moriggia | Museo del Risorgimento

Ente competente: S27

OGGETTO

OGGETTO

Definizione: dipinto

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: storia

Identificazione: Spedizione dei Mille: Lo sbarco dei Mille a Marsala, 11 maggio 1860

Titolo: Lo sbarco dei Mille a Marsala, 11 maggio 1860

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 24681

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: palazzo

Qualificazione: comunale

Denominazione: Palazzo Moriggia

Indirizzo: Via Borgonuovo, 23

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Palazzo Moriggia | Museo del Risorgimento

Tipologia struttura conservativa: museo

Altra denominazione [1 / 2]: Museo del Risorgimento

Altra denominazione [2 / 2]: Museo del Risorgimento

ACCESSIBILITA' DEL BENE

Accessibilità: SI

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

Sezione: Opere d'Arte

INVENTARIO

Data: 1884

Numero: MR 15911

Transcodifica del numero di inventario: MR00015911

STIMA

COLLEZIONI

Denominazione: Palazzo Moriggia | Museo del Risorgimento

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XIX

Frazione di secolo: terzo quarto

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1860

A: 1860

Motivazione cronologia: data

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Ruolo: pittore

Nome di persona o ente: Titone, Giuseppe

Tipo intestazione: P

Motivazione dell'attribuzione: firma

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: tela

Tecnica: pittura a olio

MISURE [1 / 2]

Parte: senza cornice

Unità: cm

Altezza: 60

Larghezza: 98

MISURE [2 / 2]

Parte: con cornice in legno dorato, modanato

Unità: cm

Altezza: 62.5

Larghezza: 101

Profondità: 7.5

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto: Dipinto su tela con episodio storico-narrativo, visione da lontano di veduta cittadina e portuale

Indicazioni sul soggetto: Marsala (porto). Mezzi di trasporto: Imbarcazioni. Personaggi: Mille.

Notizie storico-critiche

L'11 maggio, i piroscafi Piemonte e Lombardia gettarono le ancore nel porto. I garibaldini riuscirono a sbarcare senza difficoltà grazie alla copertura di due navi britanniche.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Stato di conservazione: buono

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Milano

Indirizzo: Piazza della Scala, 2 - 20121 Milano

ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: acquisto

Nome: Curatulo, Giacomo Emilio

Data acquisizione: 1920

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_OA_I0160-00725_IMG-0000001408

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Codice identificativo: MR_15911c

Collocazione del file nell'archivio locale: MuseoRisorgimentoOpereDArte

Nome del file originale: MR_15911c.jpg

BIBLIOGRAFIA [1 / 3]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Ierardi S.

Titolo libro o rivista: Le camicie rosse di Marsala

Luogo di edizione: Palermo

Anno di edizione: 2002

BIBLIOGRAFIA [2 / 3]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Bologna G.

Titolo libro o rivista: Musei del Risorgimento e di storia contemporanea

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1975

V., pp., nn.: p. 68

BIBLIOGRAFIA [3 / 3]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Schiffini S.

Titolo libro o rivista: Museo del Risorgimento

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1981

V., pp., nn.: p. 58

MOSTRE [1 / 2]

Titolo: Da Sud. La partecipazione del Mezzogiorno al processo di formazione dello stato unitario

Luogo, sede espositiva, data: Napoli, Palazzo Reale, 1 ottobre 2011 - 15 gennaio 2012

MOSTRE [2 / 2]

Titolo: L'Unità d'Italia: mostra storica

Luogo, sede espositiva, data: Torino, Palazzo Carignano, maggio - ottobre 1961

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2017

Ente compilatore: Palazzo Moriggia | Museo del Risorgimento

Nome: Treccagnoli, Luigi

Referente scientifico: De Palma, Ilaria

Funzionario responsabile: De Palma, Ilaria