

Giuseppe Mazzini

Spertini, Giovanni



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/I0160-00729/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/I0160-00729/>

CODICI

Unità operativa: I0160

Numero scheda: 729

Codice scheda: I0160-00729

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Ente schedatore: R03/ Palazzo Moriggia | Museo del Risorgimento

Ente competente: S27

OGGETTO

OGGETTO

Definizione: scultura

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: ritratto

Identificazione: Giuseppe Mazzini

Titolo: Giuseppe Mazzini

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 24681

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: palazzo

Qualificazione: comunale

Denominazione: Palazzo Moriggia

Indirizzo: Via Borgonuovo, 23

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Palazzo Moriggia | Museo del Risorgimento

Tipologia struttura conservativa: museo

Altra denominazione [1 / 2]: Museo del Risorgimento

Altra denominazione [2 / 2]: Museo del Risorgimento

ACCESSIBILITA' DEL BENE

Accessibilità: SI

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

Sezione: Opere d'Arte

INVENTARIO [1 / 2]

Denominazione: Inventario del Museo del Risorgimento

Data: 1884

Numero: MR 308

Transcodifica del numero di inventario: MR0000308

Specifiche inventario: Precedentemente l'opera era stata inventariata con MR SN00013.

INVENTARIO [2 / 2]

Denominazione: Registro di Carico

Data: 1884

Numero: MR 19290

COLLEZIONI

Denominazione: Palazzo Moriggia | Museo del Risorgimento

RAPPORTO

RAPPORTO BENE FINALE/ORIGINALE

Stadio bene in esame: modello

Bene finale/originale: statua in gesso

Soggetto bene finale/originale: Giuseppe Mazzini

Autore bene finale/originale: Spertini Giuseppe

Datazione bene finale/originale: 1879

Collocazione bene finale/originale: Italia/ Lombardia/ MI/ Milano/ Galleria d'Arte Moderna

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XIX

Frazione di secolo: ultimo quarto

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1879

A: 1879

Motivazione cronologia: data

Motivazione cronologia: analisi stilistica

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Ruolo: scultore

Nome di persona o ente: Spertini, Giovanni

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1821-1895

Motivazione dell'attribuzione: firma

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: bronzo

MISURE

Unità: cm

Altezza: 62.5

Larghezza: 25

Profondità: 23

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto: Ritratto a figura intera

Indicazioni sul soggetto

Ritratti: Giuseppe Mazzini.

Abbigliamento: giacca, cravatta panciotta e pantaloni.

Elementi architettonici: cippo rettangolare

Oggetti: libro.

ISCRIZIONI [1 / 2]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a incisione

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: sul basamento

Trascrizione: Vietata la riproduzione. Proprietà artistica. E Tin fece

ISCRIZIONI [2 / 2]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a incisione

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: sul lato del cippo in basso, quasi illeggibile

Autore: Spertini G.

Trascrizione: Spertini Fece

Notizie storico-critiche

La statua è riconoscibile come la fusione in bronzo del gesso conservato presso la Galleria d'Arte Moderna di Milano (n. inv. 5955) identico per soggetto e dimensioni. Il gesso della GAM è firmato e datato 1879, quindi per analogia anche l'esemplare in bronzo, che è firmato, deve seguire la stessa datazione. Potrebbe essere giunto alle Civiche Raccolte insieme al gesso che fu acquistato nel 1937 dalla vedova dell'artista, Teresa Ravio.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Stato di conservazione: buono

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Milano

Indirizzo: Piazza della Scala, 2 - 20121 Milano

ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: acquisto

Nome: Museo storico degli Esuli

Data acquisizione: 1929/09/19

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_OA_I0160-00729_IMG-0000001412

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Codice identificativo: MR_SN00013

Collocazione del file nell'archivio locale: MuseoRisorgimentoOpereDArte

Nome del file originale: MR_308 già SN13.jpg

BIBLIOGRAFIA [1 / 2]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Bologna G.

Titolo contribuito: Musei del Risorgimento e di Storia Contemporanea

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1975

V., pp., nn.: p.47, n. 279

BIBLIOGRAFIA [2 / 2]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Caramel L./ Pirovano C.

Titolo contribuito: Galleria d'Arte Moderna, l'Ottocento

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1975

V., pp., nn.: V. N-Z, p. 675, n. 2347

V., tavv., figg.: tav. 2354

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2007

Ente compilatore: Palazzo Moriggia | Museo del Risorgimento

Nome: Mara, Silvio

Referente scientifico: De Palma, Ilaria

Funzionario responsabile: De Palma, Ilaria

TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

Anno di trascrizione/informatizzazione: 2017

Nome: Treccagnoli, Luigi

AGGIORNAMENTO-REVISIONE

Anno di aggiornamento/revisione: 2022

Nome: Caramanti, Marta