

# Giuseppe Mazzini

Spertini, Giovanni



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/I0160-00729/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/I0160-00729/>

## **CODICI**

Unità operativa: I0160

Numero scheda: 729

Codice scheda: I0160-00729

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: C

### **CODICE UNIVOCO**

Codice regione: 03

Ente schedatore: R03/ Palazzo Moriggia | Museo del Risorgimento

Ente competente: S27

## **OGGETTO**

### **OGGETTO**

Definizione: scultura

Disponibilità del bene: reale

### **SOGGETTO**

Categoria generale: ritratto

Identificazione: Giuseppe Mazzini

Titolo: Giuseppe Mazzini

## **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

### **INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO**

Codice del contenitore fisico: 24681

Categoria del contenitore fisico: architettura

### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: palazzo

Qualificazione: comunale

Denominazione: Palazzo Moriggia

Indirizzo: Via Borgonuovo, 23

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Palazzo Moriggia | Museo del Risorgimento

Tipologia struttura conservativa: museo

Altra denominazione [1 / 2]: Museo del Risorgimento

Altra denominazione [2 / 2]: Museo del Risorgimento

### **ACCESSIBILITA' DEL BENE**

Accessibilità: SI

## **DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI**

Sezione: Opere d'Arte

### **INVENTARIO [1 / 2]**

Denominazione: Inventario del Museo del Risorgimento

Data: 1884

Numero: MR 308

Transcodifica del numero di inventario: MR0000308

Specifiche inventario: Precedentemente l'opera era stata inventariata con MR SN00013.

### **INVENTARIO [2 / 2]**

Denominazione: Registro di Carico

Data: 1884

Numero: MR 19290

### **COLLEZIONI**

Denominazione: Palazzo Moriggia | Museo del Risorgimento

## **RAPPORTO**

### **RAPPORTO BENE FINALE/ORIGINALE**

Stadio bene in esame: modello

Bene finale/originale: statua in gesso

Soggetto bene finale/originale: Giuseppe Mazzini

Autore bene finale/originale: Spertini Giuseppe

Datazione bene finale/originale: 1879

Collocazione bene finale/originale: Italia/ Lombardia/ MI/ Milano/ Galleria d'Arte Moderna

## CRONOLOGIA

### CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XIX

Frazione di secolo: ultimo quarto

### CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1879

A: 1879

Motivazione cronologia: data

Motivazione cronologia: analisi stilistica

## DEFINIZIONE CULTURALE

### AUTORE

Ruolo: scultore

Nome di persona o ente: Spertini, Giovanni

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1821-1895

Motivazione dell'attribuzione: firma

## DATI TECNICI

### MATERIA E TECNICA

Materia: bronzo

### MISURE

Unità: cm

Altezza: 62.5

Larghezza: 25

Profondità: 23

## DATI ANALITICI

### DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto: Ritratto a figura intera

Indicazioni sul soggetto

Ritratti: Giuseppe Mazzini.

Abbigliamento: giacca, cravatta panciotta e pantaloni.

Elementi architettonici: cippo rettangolare

Oggetti: libro.

### ISCRIZIONI [1 / 2]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a incisione

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: sul basamento

Trascrizione: Vietata la riproduzione. Proprietà artistica. E Tin fece

### ISCRIZIONI [2 / 2]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a incisione

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: sul lato del cippo in basso, quasi illeggibile

Autore: Spertini G.

Trascrizione: Spertini Fece

Notizie storico-critiche

La statua è riconoscibile come la fusione in bronzo del gesso conservato presso la Galleria d'Arte Moderna di Milano (n. inv. 5955) identico per soggetto e dimensioni. Il gesso della GAM è firmato e datato 1879, quindi per analogia anche l'esemplare in bronzo, che è firmato, deve seguire la stessa datazione. Potrebbe essere giunto alle Civiche Raccolte insieme al gesso che fu acquistato nel 1937 dalla vedova dell'artista, Teresa Ravio.

## CONSERVAZIONE

### STATO DI CONSERVAZIONE

Stato di conservazione: buono

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Milano

Indirizzo: Piazza della Scala, 2 - 20121 Milano

### **ACQUISIZIONE**

Tipo acquisizione: acquisto

Nome: Museo storico degli Esuli

Data acquisizione: 1929/09/19

## **FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**

### **DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

Codice univoco della risorsa: SC\_OA\_I0160-00729\_IMG-0000001412

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Codice identificativo: MR\_SN00013

Collocazione del file nell'archivio locale: MuseoRisorgimentoOpereDArte

Nome del file originale: MR\_308 già SN13.jpg

### **BIBLIOGRAFIA [1 / 2]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Bologna G.

Titolo contribuito: Musei del Risorgimento e di Storia Contemporanea

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1975

V., pp., nn.: p.47, n. 279

### **BIBLIOGRAFIA [2 / 2]**

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Caramel L./ Pirovano C.

Titolo contribuito: Galleria d'Arte Moderna, l'Ottocento

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1975

V., pp., nn.: V. N-Z, p. 675, n. 2347

V., tavv., figg.: tav. 2354

## COMPILAZIONE

### COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2007

Ente compilatore: Palazzo Moriggia | Museo del Risorgimento

Nome: Mara, Silvio

Referente scientifico: De Palma, Ilaria

Funzionario responsabile: De Palma, Ilaria

### TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

Anno di trascrizione/informatizzazione: 2017

Nome: Treccagnoli, Luigi

### AGGIORNAMENTO-REVISIONE

Anno di aggiornamento/revisione: 2022

Nome: Caramanti, Marta