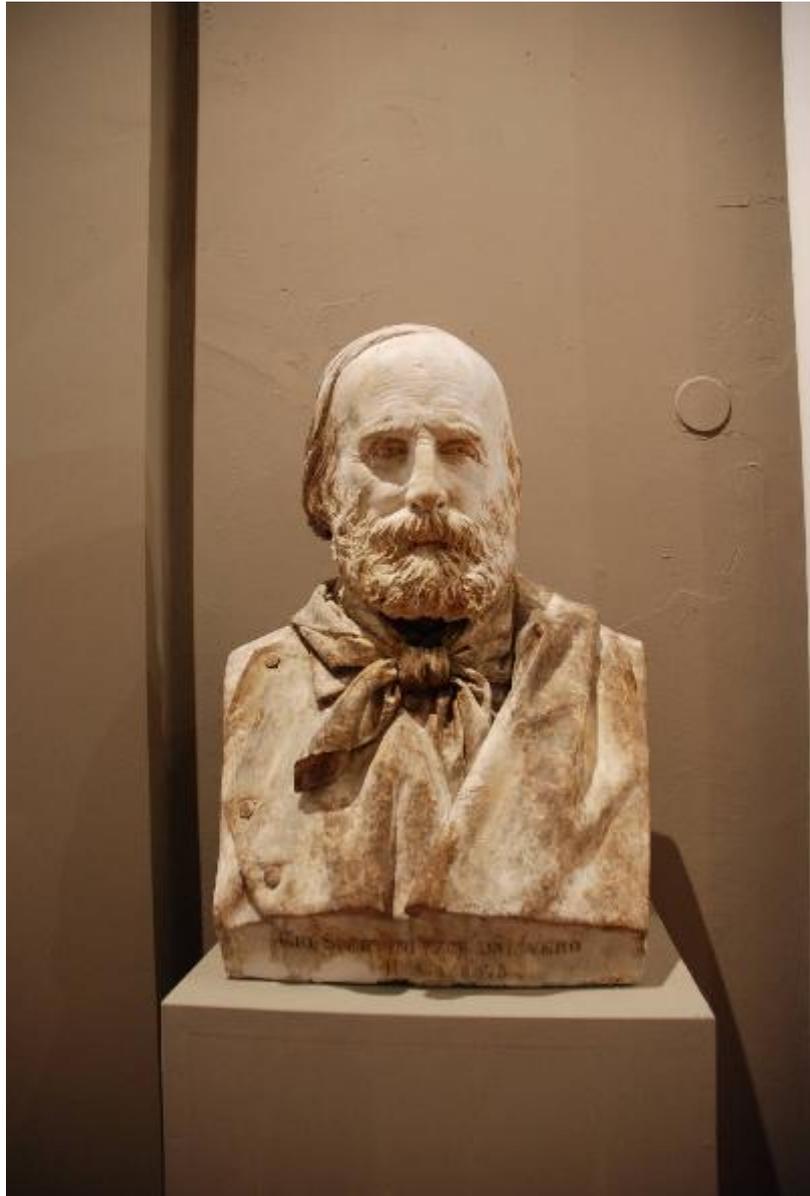


# Giuseppe Garibaldi

Spertini, Giovanni



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/I0160-00730/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/I0160-00730/>

## CODICI

Unità operativa: I0160

Numero scheda: 730

Codice scheda: I0160-00730

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: C

### CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Ente schedatore: R03/ Palazzo Moriggia | Museo del Risorgimento

Ente competente: S27

## OGGETTO

### OGGETTO

Definizione: scultura

Disponibilità del bene: reale

### SOGGETTO

Categoria generale: ritratto

Identificazione: Giuseppe Garibaldi

Titolo: Giuseppe Garibaldi

## LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 24681

Categoria del contenitore fisico: architettura

### LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: palazzo

Qualificazione: comunale

Denominazione: Palazzo Moriggia

Indirizzo: Via Borgonuovo, 23

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Palazzo Moriggia | Museo del Risorgimento

Tipologia struttura conservativa: museo

Altra denominazione [1 / 2]: Museo del Risorgimento

Altra denominazione [2 / 2]: Museo del Risorgimento

### **ACCESSIBILITA' DEL BENE**

Accessibilità: SI

## **DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI**

Sezione: Opere d'Arte

### **INVENTARIO**

Data: 1884

Numero: GAM SN003

Transcodifica del numero di inventario: GAM01000003

### **COLLEZIONI**

Denominazione: Galleria d'Arte Moderna Milano

## **CRONOLOGIA**

### **CRONOLOGIA GENERICA**

Secolo: sec. XIX

Frazione di secolo: ultimo quarto

### **CRONOLOGIA SPECIFICA**

Da: 1875

A: 1875

Motivazione cronologia: data

## **DEFINIZIONE CULTURALE**

## AUTORE

Ruolo: scultore

Nome di persona o ente: Spertini, Giovanni

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1821-1895

Motivazione dell'attribuzione: firma

## DATI TECNICI

### MATERIA E TECNICA

Materia: gesso

## DATI ANALITICI

### DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto: Ritratto a mezzo busto

Indicazioni sul soggetto: Ritratti: Giuseppe Garibaldi.

### ISCRIZIONI

Classe di appartenenza: firma

Tecnica di scrittura: a incisione

Posizione: sul basamento

Trascrizione: Gio. Spertini fece dal vero. [...] Roma 1875

Notizie storico-critiche

Garibaldi è ritratto dal vero, in occasione della sua visita a Vittorio Emanuele II a Roma a Palazzo del Quirinale nel 1875.

## CONSERVAZIONE

### STATO DI CONSERVAZIONE

Stato di conservazione: cattivo

Indicazioni specifiche: accumulo di polveri e sporco, annerimento superficie, piccole lacune

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Milano

Indirizzo: Piazza della Scala, 2 - 20121 Milano

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC\_OA\_I0160-00730\_IMG-0000001413

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Codice identificativo: GAM\_SN003

Collocazione del file nell'archivio locale: MuseoRisorgimentoOpereDArte

Nome del file originale: GAM\_SN003.jpg

### MOSTRE

Titolo: 100 anni. Scultura a Milano 1815-1915

Luogo, sede espositiva, data: Milano, Galleria d'Arte Moderna, 23 marzo - 3 dicembre 2017

## COMPILAZIONE

### COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2017

Ente compilatore: Palazzo Moriggia | Museo del Risorgimento

Nome: Treccagnoli, Luigi

Referente scientifico: De Palma, Ilaria

Funzionario responsabile: De Palma, Ilaria