

# L'imperatore Ferdinando I d'Asburgo

Sogni, Giuseppe



Link risorsa: <https://www.lombardiabenculturali.it/opere-arte/schede/I0160-00731/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabenculturali.it/opere-arte/schede-complete/I0160-00731/>

## CODICI

Unità operativa: I0160

Numero scheda: 731

Codice scheda: I0160-00731

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: C

### CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Ente schedatore: R03/ Palazzo Moriggia | Museo del Risorgimento

Ente competente: S27

## OGGETTO

### OGGETTO

Definizione: dipinto

Disponibilità del bene: reale

### SOGGETTO

Categoria generale: ritratto

Identificazione: Ritratto dell'imperatore Ferdinando I d'Asburgo

Titolo: L'imperatore Ferdinando I d'Asburgo

## LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 24681

Categoria del contenitore fisico: architettura

### LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: palazzo

Qualificazione: comunale

Denominazione: Palazzo Moriggia

Indirizzo: Via Borgonuovo, 23

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Palazzo Moriggia | Museo del Risorgimento

Tipologia struttura conservativa: museo

Altra denominazione [1 / 2]: Museo del Risorgimento

Altra denominazione [2 / 2]: Museo del Risorgimento

### **ACCESSIBILITA' DEL BENE**

Accessibilità: SI

## **DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI**

Sezione: Opere d'Arte

### **INVENTARIO**

Data: 1884

Numero: BR SN002

Transcodifica del numero di inventario: BR01000002

### **STIMA**

### **COLLEZIONI**

Denominazione: Accademia di Belle Arti di Brera

## **CRONOLOGIA**

### **CRONOLOGIA GENERICA**

Secolo: sec. XIX

Frazione di secolo: metà

### **CRONOLOGIA SPECIFICA**

Da: 1840

Validità: ca.

A: 1845

Validità: ca.

Motivazione cronologia: contesto

## DEFINIZIONE CULTURALE

### AUTORE

Ruolo: pittore

Nome di persona o ente: Sogni, Giuseppe

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1795-1874

Motivazione dell'attribuzione: firma

## DATI TECNICI

### MATERIA E TECNICA

Materia: tela

Tecnica: pittura a olio

### MISURE

Parte: senza cornice

Unità: cm

Altezza: 253

Larghezza: 178.5

## DATI ANALITICI

### DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto: Grande ritratto su tela a figura intera, seduta

Indicazioni sul soggetto: Ritratti: Ferdinando d'Asburgo.

Notizie storico-critiche

Ferdinando I, imperatore che regnò sul trono di Vienna dal 1835 al 1848, è rappresentato seduto sul trono in vesti imperiali. Alle sue spalle uno scorcio del Duomo di Milano.

## CONSERVAZIONE

### STATO DI CONSERVAZIONE

Stato di conservazione: discreto

Indicazioni specifiche: tela (crettatura, in alcune parti la superficie pittorica è rovinata)

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Milano

Indirizzo: Piazza della Scala, 2 - 20121 Milano

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC\_OA\_I0160-00731\_IMG-0000001414

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Codice identificativo: BR\_SN002

Collocazione del file nell'archivio locale: MuseoRisorgimentoOpereDArte

Nome del file originale: BR\_SN002.jpg

### BIBLIOGRAFIA [1 / 2]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Della Peruta F./ Mazzocca F.

Titolo libro o rivista: Milano dalla Restaurazione alle Cinque Giornate

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1998

V., pp., nn.: p. 88

V., tavv., figg.: cat. 17

### BIBLIOGRAFIA [2 / 2]

Genere: bibliografia specifica

Titolo contributo: Il laboratorio della modernità. Milano tra austriaci e francesi.

Luogo di edizione: Ginevra/ Milano

Anno di edizione: 2003

V., pp., nn.: p. 20

### MOSTRE

Titolo: Il Laboratorio delle Modernità. Milano tra Austriaci e Francesi: 1706-1848

Luogo, sede espositiva, data: Milano, Musei di Porta Romana, 12 marzo - 25 maggio 2003

## COMPILAZIONE

### COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2017

Ente compilatore: Palazzo Moriggia | Museo del Risorgimento

Nome: Treccagnoli, Luigi

Referente scientifico: De Palma, Ilaria

Funzionario responsabile: De Palma, Ilaria