

## Il generale Patrice de Mac-Mahon

Secchi, Luigi



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/I0160-00736/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/I0160-00736/>

## CODICI

Unità operativa: I0160

Numero scheda: 736

Codice scheda: I0160-00736

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: C

## CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Ente schedatore: R03/ Palazzo Moriggia | Museo del Risorgimento

Ente competente: S27

## OGGETTO

### OGGETTO

Definizione: scultura

Disponibilità del bene: reale

### SOGGETTO

Categoria generale: ritratto

Identificazione: Il generale Patrice de Mac-Mahon

Titolo: Il generale Patrice de Mac-Mahon

## LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 24681

Categoria del contenitore fisico: architettura

### LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: palazzo

Qualificazione: comunale

Denominazione: Palazzo Moriggia

Indirizzo: Via Borgonuovo, 23

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Palazzo Moriggia | Museo del Risorgimento

Tipologia struttura conservativa: museo

Altra denominazione [1 / 2]: Museo del Risorgimento

Altra denominazione [2 / 2]: Museo del Risorgimento

### **ACCESSIBILITA' DEL BENE**

Accessibilità: SI

## **DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI**

Sezione: Opere d'Arte

### **INVENTARIO**

Data: 1884

Numero: MR 535

Transcodifica del numero di inventario: MR000535

Specifiche inventario: L'opera in precedenza era stata inventariata con il numero MR SN00015

### **COLLEZIONI**

Denominazione: Palazzo Moriggia | Museo del Risorgimento

## **RAPPORTO**

### **RAPPORTO BENE FINALE/ORIGINALE**

Stadio bene in esame: copia

Bene finale/originale: statua

Soggetto bene finale/originale: Generale Patrice Mac Mahon

Autore bene finale/originale: Secchi Luigi

Datazione bene finale/originale: 1895

Collocazione bene finale/originale: Italia/ Lombardia/ MI/ Magenta/ Ossario dei caduti

## CRONOLOGIA

### CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XX

Frazione di secolo: primo quarto

### CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1907

A: 1907

Motivazione cronologia: data

Motivazione cronologia: iscrizione

## DEFINIZIONE CULTURALE

### AUTORE

Ruolo: scultore

Nome di persona o ente: Secchi, Luigi

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1853-1921

Motivazione dell'attribuzione: firma

## DATI TECNICI

### MATERIA E TECNICA

Materia: bronzo

### MISURE

Unità: cm

Altezza: 48

Larghezza: 18

Profondità: 15

## DATI ANALITICI

### DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto: Bronzetto di figura intera maschile su base rettangolare.

Indicazioni sul soggetto: Ritratti: Generale Patrice de Mac-Mahon in uniforme; oggetti ed armi: canocchiale e spada.

### **ISCRIZIONI [1 / 2]**

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a incisione

Posizione: sul basamento davanti

Autore: Secchi, Luigi

Trascrizione: Mac - Mahon, Magenta 4 giugno 1858

### **ISCRIZIONI [2 / 2]**

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a incisione

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: sul basamento dietro, superiormente

Autore: Secchi, Luigi

Trascrizione: Luigi Secchi, al suo carissimo Arv. [...] G. Brocca con animo grato 1907

Notizie storico-critiche

L'opera è senza dubbio una replica in piccolo formato della statua raffigurante Mac- Mahon realizzata a Magenta da Luigi Secchi nel 1859. Il Generale Mac- Mahon, per aver condotto alla vittoria le truppe alla Battaglia di Magenta (4 giugno 1859), ricevette da Napoleone III il bastone di maresciallo e il titolo di Duca di Magenta. Il Generale è raffigurato nei momenti di poco successivi alla decisione che avrebbe cambiato la battaglia in suo favore. In un volumetto del 1923 del Beltrami si possono vedere le fotografie di molte opere in gesso (o terracotta) che parrebbero gli stati preparatori per le sculture dell'artista. Tra queste c'è una statuetta in gesso del Gen. Mac Mahon, purtroppo non è nota la collocazione attuale dell'opera che forse è andata dispersa.

## **CONSERVAZIONE**

### **STATO DI CONSERVAZIONE**

Data: 2007

Stato di conservazione: buono

Indicazioni specifiche: La spada che sta riposta nel suo fodero è stata rotta per metà

Modalità di conservazione: Analisi diretta

## **CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**

### **CONDIZIONE GIURIDICA**

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Milano

Indirizzo: Piazza della Scala, 2 - 20121 Milano

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC\_OA\_I0160-00736\_IMG-0000001420

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Codice identificativo: MR\_535

Collocazione del file nell'archivio locale: MuseoRisorgimentoOpereDArte

Nome del file originale: MR\_535 già SN15.jpg

### BIBLIOGRAFIA [1 / 3]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Belreami L.

Titolo contribuito: Luigi Secchi: (1853/1921)

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1923

V., pp., nn.: p. 58

### BIBLIOGRAFIA [2 / 3]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Bologna G.

Titolo contribuito: Musei del Risorgimento e di Storia Contemporanea

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1975

V., pp., nn.: p. 67, n. 547

### BIBLIOGRAFIA [3 / 3]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Panzetta A.

Titolo contribuito: Dizionario degli scultori italiani dell'Ottocento e del primo Novecento

Luogo di edizione: Torino

Anno di edizione: 1994

V., pp., nn.: V. I, p. 252

## COMPILAZIONE

**COMPILAZIONE**

Anno di redazione: 2007

Ente compilatore: Palazzo Moriggia | Museo del Risorgimento

Nome: Mara, Silvio

Referente scientifico: De Palma, Ilaria

Funzionario responsabile: De Palma, Ilaria

**TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**

Anno di trascrizione/informatizzazione: 2017

Nome: Treccagnoli, Luigi

**AGGIORNAMENTO-REVISIONE**

Anno di aggiornamento/revisione: 2022

Nome: Caramanti, Marta