

Camillo Benso di Cavour in abito ufficiale

Dini, Giuseppe



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/I0160-00742/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/I0160-00742/>

CODICI

Unità operativa: I0160

Numero scheda: 742

Codice scheda: I0160-00742

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Ente schedatore: R03/ Palazzo Moriggia | Museo del Risorgimento

Ente competente: S27

OGGETTO

OGGETTO

Definizione: scultura

Disponibilità del bene: reale

Identificazione: Camillo Benso di Cavour

Titolo: Camillo Benso di Cavour in abito ufficiale

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 24681

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: palazzo

Qualificazione: comunale

Denominazione: Palazzo Moriggia

Indirizzo: Via Borgonuovo, 23

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Palazzo Moriggia | Museo del Risorgimento

Tipologia struttura conservativa: museo

Altra denominazione [1 / 2]: Museo del Risorgimento

Altra denominazione [2 / 2]: Museo del Risorgimento

ACCESSIBILITA' DEL BENE

Accessibilità: SI

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

Sezione: Opere d'Arte

INVENTARIO

Data: 1884

Numero: MR SN00016

Transcodifica del numero di inventario: MR01000016

STIMA

COLLEZIONI

Denominazione: Soprintendenza per i Beni Architettonici e per il Paesaggio

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XIX

Frazione di secolo: terzo quarto

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1863

A: 1863

Motivazione cronologia: data

Motivazione cronologia: iscrizione

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Ruolo: scultore

Nome di persona o ente: Dini, Giuseppe

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1820-1890

Motivazione dell'attribuzione: firma

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: marmo

Tecnica: scultura

MISURE

Unità: cm

Altezza: 75

Larghezza: 65

Profondità: 41

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto: GRitratto maschile di marmo a mezzo busto poggiate su base rotonda.

Indicazioni sul soggetto: Ritratti: Camillo Benso Conte di Cavour.

ISCRIZIONI

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a incisione

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: sul retro

Autore: Dini, Giuseppe

Trascrizione: G. DINI 63

Notizie storico-critiche: Il busto faceva parte dell'arredo di Palazzo Reale a Milano al tempo della dominazione sabauda.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Stato di conservazione: ottimo

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Milano

Indirizzo: Piazza della Scala, 2 - 20121 Milano

ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: deposito

Nome: Soprintendenza Belle Arti e Paesaggio

Data acquisizione: 2006

Luogo acquisizione: Milano

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_OA_I0160-00742_IMG-0000001425

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Codice identificativo: MR_SN00016

Collocazione del file nell'archivio locale: MuseoRisorgimentoOpereDArte

Nome del file originale: MR_SN00016.jpg

BIBLIOGRAFIA

Genere: bibliografia specifica

Autore: Colle E. / Mazzocca F.

Titolo contribuito: Il Palazzo Reale di Milano

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 2001

MOSTRE

Titolo: La France et le Risorgimento. Cavour et Napoléon III: deux grands réalisateurs de l'unification italienne

Luogo, sede espositiva, data: Parigi, Musée Nissim-de-Camondo, 30 settembre - 6 ottobre 2010

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2007

Ente compilatore: Palazzo Moriggia | Museo del Risorgimento

Nome: Mara, Silvio

Referente scientifico: De Palma, Ilaria

Funzionario responsabile: De Palma, Ilaria

TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

Anno di trascrizione/informatizzazione: 2017

Nome: Treccagnoli, Luigi

AGGIORNAMENTO-REVISIONE

Anno di aggiornamento/revisione: 2022

Nome: Caramanti, Marta