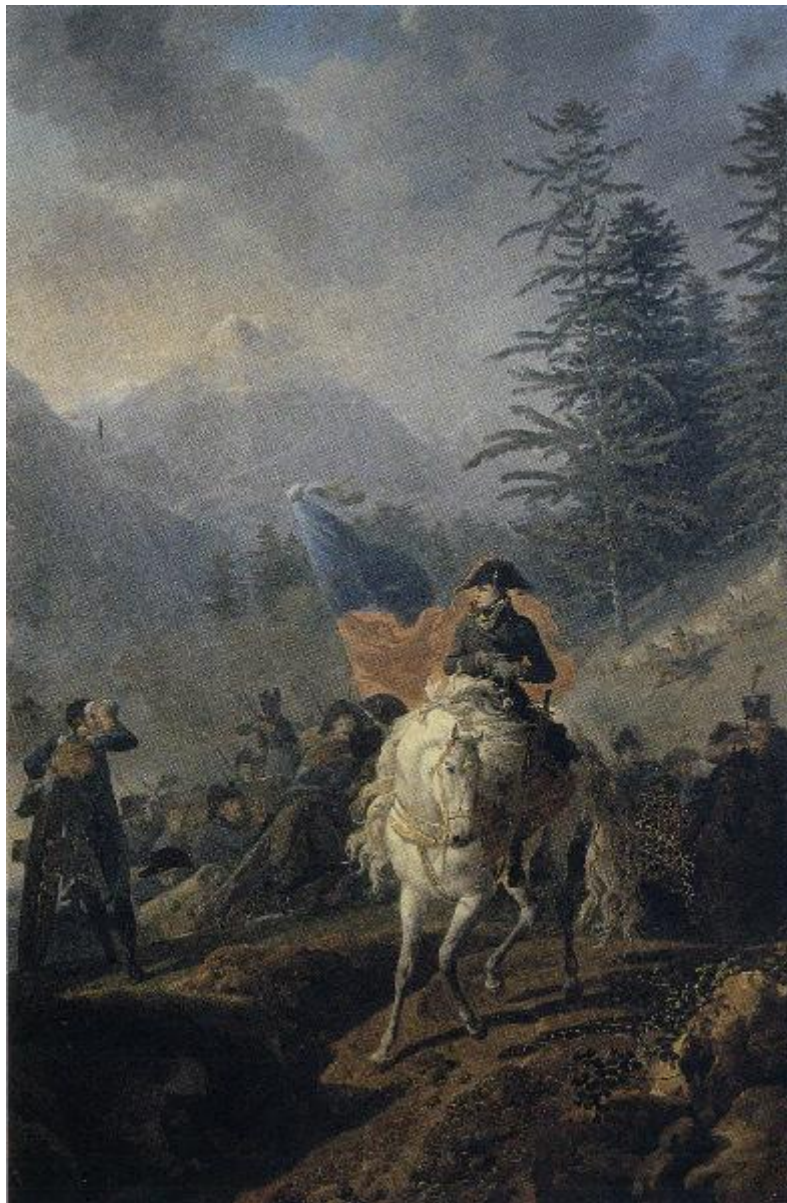


Napoleone valica il San Bernardo

Taunay, Nicolas-Antoine; Bidault, Jean-Joseph-Xavier



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/I0160-00743/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/I0160-00743/>

CODICI

Unità operativa: I0160

Numero scheda: 743

Codice scheda: I0160-00743

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Ente schedatore: R03/ Palazzo Moriggia | Museo del Risorgimento

Ente competente: S27

OGGETTO

OGGETTO

Definizione: dipinto

Disponibilità del bene: reale

Identificazione: Napoleone valica il San Bernardo

Titolo: Napoleone valica il San Bernardo

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 24681

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: palazzo

Qualificazione: comunale

Denominazione: Palazzo Moriggia

Indirizzo: Via Borgonuovo, 23

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Palazzo Moriggia | Museo del Risorgimento

Tipologia struttura conservativa: museo

Altra denominazione [1 / 2]: Museo del Risorgimento

Altra denominazione [2 / 2]: Museo del Risorgimento

ACCESSIBILITA' DEL BENE

Accessibilità: SI

ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza/collocazione precedente

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [1 / 2]

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MN

Comune: Mantova

COLLOCAZIONE SPECIFICA [1 / 2]

Tipologia: palazzo

Denominazione: Palazzo Reale

Tipo di localizzazione: luogo di collocazione successiva

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [2 / 2]

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA [2 / 2]

Tipologia: palazzo

Denominazione: Palazzo Reale

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

Sezione: Opere d'Arte

INVENTARIO [1 / 3]

Numero: MIBAC 002

Transcodifica del numero di inventario: MIBAC00000002

INVENTARIO [2 / 3]

Denominazione: numero registro di carico del Risorgimento

Data: 1884

Numero: MR 50062

Transcodifica del numero di inventario: MR00050062

INVENTARIO [3 / 3]

Denominazione: Numero d'inventario della Soprintendenza

Numero: SABP 772

STIMA

COLLEZIONI

Denominazione: Ministero per i Beni e le Attività Culturali

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XIX

Frazione di secolo: inizio

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1801

A: 1801

Motivazione cronologia: data

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE [1 / 2]

Ruolo: pittore

Nome di persona o ente: Taunay, Nicolas-Antoine

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1755-1830

Motivazione dell'attribuzione: firma

AUTORE [2 / 2]

Nome di persona o ente: Bidault, Jean-Joseph-Xavier

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1758-1846

Motivazione dell'attribuzione: documentazione

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: tela

Tecnica: pittura a olio

MISURE

Parte: senza cornice

Unità: cm

Altezza: 118

Larghezza: 90

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto: Dipinto su tela con scena storico-narrativa in paesaggio naturale

Indicazioni sul soggetto

Personaggi storici: Napoleone Bonaparte in divisa. Passo del San Bernardo. Animali: Cavalli, pecore. Truppe napoleoniche.

Oggetti: bandiera, ruota, cannone;

ISCRIZIONI

Classe di appartenenza: firma

Tecnica di scrittura: a pennello

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: in basso a destra

Autore: Taunay

Trascrizione: Taunay

Notizie storico-critiche

Il Taunay in questa e nella tela intitolata "Napoleone al forte di Bard" che gli fa da pendant, racconta le gesta di Napoleone con approccio del tutto particolare. Infatti delle due imprese sceglie di rappresentare dei fatti che mostrino l'umanità del condottiero e la forte vicinanza con le truppe. Nello specifico qui si mostra il generale che incoraggia un soldato d'artiglieria che trasporta una ruota del suo cannone.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Stato di conservazione: discreto

Indicazioni specifiche: tela (cretatura molto evidente nella parte bassa, accanto alla coda del cavallo)

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Stato

Indicazione specifica: Soprintendenza Belle Arti e Paesaggio

Indirizzo: Palazzo Litta - Corso Magenta, 24

ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: deposito

Nome: Soprintendenza Belle Arti e Paesaggio

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_OA_I0160-00743_IMG-0000001426

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Codice identificativo: MIBAC_002

Collocazione del file nell'archivio locale: MuseoRisorgimentoOpereDArte

Nome del file originale: MIBAC_002.jpg

FONTI E DOCUMENTI

Tipo: inventario

Denominazione

Specifica di tutte le iscrizioni, corone, aquile, lettere "N", ritratti o busti di Napoleone, o qualsiasi altro emblema, del cessato governo, che tuttora si trova negli edifici e palazzi sottoposti all'amministrazione dei beni della Corona.

Data: 1816

Foglio Carta: cartella 74

Nome dell'archivio: Archivio di Stato di Milano

Posizione: Autografi

BIBLIOGRAFIA [1 / 3]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Capra C./ Della Peruta F./ Mazzocca F.

Titolo libro o rivista: Napoleone e la Repubblica Italiana

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 2002

V., pp., nn.: pp. 99, 101

V., tavv., figg.: cat. 15

BIBLIOGRAFIA [2 / 3]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Colle E. / Mazzocca F.

Titolo contributo: Il Palazzo Reale di Milano

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 2001

V., pp., nn.: p. 230

BIBLIOGRAFIA [3 / 3]

Genere: bibliografia specifica

Titolo contributo: Le Moniteur

Luogo di edizione: Parigi

Anno di edizione: 1801

V., pp., nn.: p. 472

MOSTRE [1 / 3]

Titolo: Salon del 1801

Luogo, sede espositiva, data: Parigi, 1801

MOSTRE [2 / 3]

Titolo: Napoleone e la Repubblica Italiana

Luogo, sede espositiva, data: Milano, Rotonda della Besana, 11 novembre 2002 - 28 febbraio 2003

MOSTRE [3 / 3]

Titolo: Monet. Dal Musée Marmottan di Parigi

Luogo, sede espositiva, data: Milano, Palazzo Reale, 18 settembre 2021 - 31 gennaio 2022

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2007

Ente compilatore: Palazzo Moriggia | Museo del Risorgimento

Nome: Mara, Silvio

Referente scientifico: De Palma, Ilaria

Funzionario responsabile: De Palma, Ilaria

TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

Anno di trascrizione/informatizzazione: 2017

Nome: Treccagnoli, Luigi

AGGIORNAMENTO-REVISIONE

Anno di aggiornamento/revisione: 2022

Nome: Caramanti, Marta