

Napoleone al forte di Bard

Bidault, Jean-Joseph-Xavier; Taunay, Nicolas-Antoine



Link risorsa: <https://www.lombardiabenculturali.it/opere-arte/schede/I0160-00744/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabenculturali.it/opere-arte/schede-complete/I0160-00744/>

CODICI

Unità operativa: I0160

Numero scheda: 744

Codice scheda: I0160-00744

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Ente schedatore: R03/ Palazzo Moriggia | Museo del Risorgimento

Ente competente: S27

OGGETTO

OGGETTO

Definizione: dipinto

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: storia

Identificazione: Napoleone al forte Bard

Titolo: Napoleone al forte di Bard

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 24681

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: palazzo

Qualificazione: comunale

Denominazione: Palazzo Moriggia

Indirizzo: Via Borgonuovo, 23

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Palazzo Moriggia | Museo del Risorgimento

Tipologia struttura conservativa: museo

Altra denominazione [1 / 2]: Museo del Risorgimento

Altra denominazione [2 / 2]: Museo del Risorgimento

ACCESSIBILITA' DEL BENE

Accessibilità: SI

ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza/collocazione precedente

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [1 / 2]

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MN

Comune: Mantova

COLLOCAZIONE SPECIFICA [1 / 2]

Tipologia: palazzo

Denominazione: Palazzo Reale

DATA [1 / 2]

Data ingresso: 1816

Tipo di localizzazione: luogo di collocazione successiva

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [2 / 2]

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA [2 / 2]

Tipologia: palazzo

Denominazione: Palazzo Reale

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

Sezione: Opere d'Arte

INVENTARIO [1 / 3]

Numero: MIBAC 004

Transcodifica del numero di inventario: MIBAC00000004

INVENTARIO [2 / 3]

Denominazione: numero registro di carico del Risorgimento

Data: 1884

Numero: MR 50062

Transcodifica del numero di inventario: MR00050062

INVENTARIO [3 / 3]

Denominazione: Numero d'inventario della Sovrintendenza

Numero: SABP 770

COLLEZIONI

Denominazione: Ministero per i Beni e le Attività Culturali

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XIX

Frazione di secolo: inizio

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1801

A: 1801

Motivazione cronologia: data

Motivazione cronologia: documentazione

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE [1 / 2]

Ruolo: pittore

Nome di persona o ente: Bidault, Jean-Joseph-Xavier

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1758-1846

Motivazione dell'attribuzione: firma

AUTORE [2 / 2]

Nome di persona o ente: Taunay, Nicolas-Antoine

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1755-1830

Motivazione dell'attribuzione: documentazione

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: tela

Tecnica: pittura a olio

MISURE

Parte: senza cornice

Unità: cm

Altezza: 118

Larghezza: 90

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto: Dipinto su tela con scena storico-narrativa in paesaggio naturale

Indicazioni sul soggetto

Personaggi storici: Napoleone Bonaparte. Forte di Bard.

Figure:quattro soldati che camminano, pastori;

ISCRIZIONI

Classe di appartenenza: firma

Tecnica di scrittura: a pennello

Posizione: in basso a sinistra

Trascrizione: Jean Joseph Xavier Bidault

Notizie storico-critiche

Il Taunay in questa e nella tela intitolata "Napoleone al forte di Bard" che gli fa da pendant, racconta le gesta di Napoleone con un approccio del tutto particolare. Infatti delle due imprese sceglie di rappresentare dei fatti che mostrino l'umanità del condottiero e la forte vicinanza con le truppe. Nello specifico qui si mostrano le truppe che marciano in silenzio attente a non svegliare il generale che dorme. L'episodio si inserisce nel racconto della presa del Forte di Bard, che fu aggirato durante la notte delle truppe che transitarono lungo un sentiero nascosto e scavato nella roccia, mentre i carri opportunamente silenziati passavano nel fondovalle.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Stato di conservazione: discreto

Indicazioni specifiche: tela (cretture)

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Stato

Indicazione specifica: Soprintendenza Belle Arti e Paesaggio

Indirizzo: Palazzo Litta - Corso Magenta, 24

ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: deposito

Nome: Soprintendenza Belle Arti e Paesaggio

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_OA_I0160-00744_IMG-0000001427

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Codice identificativo: MIBAC_004

Collocazione del file nell'archivio locale: MuseoRisorgimentoOpereDArte

Nome del file originale: MIBAC_004.jpg

FONTI E DOCUMENTI

Tipo: inventario

Denominazione

Specifica di tutte le iscrizioni, corone, aquile, lettere "N", ritratti o busti di Napoleone, o qualsiasi altro emblema, del cessato governo, che tuttora si trova negli edifici e palazzi sottoposti all'amministrazione dei beni della Corona.

Data: 1816

Foglio Carta: cartella 74

Nome dell'archivio: Archivio di Stato di Milano

Posizione: Autografi

BIBLIOGRAFIA [1 / 4]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Le Moniteur

Titolo contribuito: descrizione dell'opera esposta al Salon di Parigi in quell'anno.

Luogo di edizione: Parigi

Anno di edizione: 1801

V., pp., nn.: p. 472

BIBLIOGRAFIA [2 / 4]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Colle E. / Mazzocca F.

Titolo contribuito: Il Palazzo Reale di Milano

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 2001

V., pp., nn.: p. 231

BIBLIOGRAFIA [3 / 4]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Capra C./ Della Peruta F./ Mazzocca F.

Titolo libro o rivista: Napoleone e la Repubblica Italiana

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 2002

V., pp., nn.: pp. 102-103

V., tavv., figg.: cat. 16

BIBLIOGRAFIA [4 / 4]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Guégan S./ Viguire-Dutheil F.

Titolo libro o rivista: Jean Auguste Dominique Ingres e la vita artistica al tempo di Napoleone.

Luogo di edizione: Venezia

Anno di edizione: 2019

V., pp., nn.: p. 102-103

MOSTRE [1 / 3]

Titolo: Napoleone e la Repubblica Italiana

Luogo, sede espositiva, data: Milano, Rotonda della Besana, 11 novembre 2002 - 28 febbraio 2003

MOSTRE [2 / 3]

Titolo: Jean Auguste Dominique Ingres e la vita artistica al tempo di Napoleone

Luogo, sede espositiva, data: Milano, Palazzo Reale, 12 marzo - 23 giugno 2019

MOSTRE [3 / 3]

Titolo: Monet. Dal Musée Marmottan di Parigi

Luogo, sede espositiva, data: Milano, Palazzo Reale, 18 settembre 2021 - 31 gennaio 2022

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2007

Ente compilatore: Palazzo Moriggia | Museo del Risorgimento

Nome: Mara, Silvio

Referente scientifico: De Palma, Ilaria

Funzionario responsabile: De Palma, Ilaria

TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

Anno di trascrizione/informatizzazione: 2017

Nome: Treccagnoli, Luigi

AGGIORNAMENTO-REVISIONE

Anno di aggiornamento/revisione: 2022

Nome: Caramanti, Marta