

# Napoleone al forte di Bard

Bidault, Jean-Joseph-Xavier; Taunay, Nicolas-Antoine



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/I0160-00744/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/I0160-00744/>

## **CODICI**

Unità operativa: I0160

Numero scheda: 744

Codice scheda: I0160-00744

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: C

### **CODICE UNIVOCO**

Codice regione: 03

Ente schedatore: R03/ Palazzo Moriggia | Museo del Risorgimento

Ente competente: S27

## **OGGETTO**

### **OGGETTO**

Definizione: dipinto

Disponibilità del bene: reale

### **SOGGETTO**

Categoria generale: storia

Identificazione: Napoleone al forte Bard

Titolo: Napoleone al forte di Bard

## **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

### **INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO**

Codice del contenitore fisico: 24681

Categoria del contenitore fisico: architettura

### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

**COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: palazzo

Qualificazione: comunale

Denominazione: Palazzo Moriggia

Indirizzo: Via Borgonuovo, 23

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Palazzo Moriggia | Museo del Risorgimento

Tipologia struttura conservativa: museo

Altra denominazione [1 / 2]: Museo del Risorgimento

Altra denominazione [2 / 2]: Museo del Risorgimento

**ACCESSIBILITA' DEL BENE**

Accessibilità: SI

**ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE**

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza/collocazione precedente

**LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [1 / 2]**

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MN

Comune: Mantova

**COLLOCAZIONE SPECIFICA [1 / 2]**

Tipologia: palazzo

Denominazione: Palazzo Reale

**DATA [1 / 2]**

Data ingresso: 1816

Tipo di localizzazione: luogo di collocazione successiva

**LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [2 / 2]**

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Comune: Milano

**COLLOCAZIONE SPECIFICA [2 / 2]**

Tipologia: palazzo

Denominazione: Palazzo Reale

## DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

Sezione: Opere d'Arte

### INVENTARIO [1 / 3]

Numero: MIBAC 004

Transcodifica del numero di inventario: MIBAC00000004

### INVENTARIO [2 / 3]

Denominazione: numero registro di carico del Risorgimento

Data: 1884

Numero: MR 50062

Transcodifica del numero di inventario: MR00050062

### INVENTARIO [3 / 3]

Denominazione: Numero d'inventario della Sovrintendenza

Numero: SABP 770

### COLLEZIONI

Denominazione: Ministero per i Beni e le Attività Culturali

## CRONOLOGIA

### CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XIX

Frazione di secolo: inizio

### CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1801

A: 1801

Motivazione cronologia: data

Motivazione cronologia: documentazione

## DEFINIZIONE CULTURALE

### AUTORE [1 / 2]

Ruolo: pittore

Nome di persona o ente: Bidault, Jean-Joseph-Xavier

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1758-1846

Motivazione dell'attribuzione: firma

### **AUTORE [2 / 2]**

Nome di persona o ente: Taunay, Nicolas-Antoine

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1755-1830

Motivazione dell'attribuzione: documentazione

## **DATI TECNICI**

### **MATERIA E TECNICA**

Materia: tela

Tecnica: pittura a olio

### **MISURE**

Parte: senza cornice

Unità: cm

Altezza: 118

Larghezza: 90

## **DATI ANALITICI**

### **DESCRIZIONE**

Indicazioni sull'oggetto: Dipinto su tela con scena storico-narrativa in paesaggio naturale

Indicazioni sul soggetto

Personaggi storici: Napoleone Bonaparte. Forte di Bard.

Figure:quattro soldati che camminano, pastori;

### **ISCRIZIONI**

Classe di appartenenza: firma

Tecnica di scrittura: a pennello

Posizione: in basso a sinistra

Trascrizione: Jean Joseph Xavier Bidault

#### Notizie storico-critiche

Il Taunay in questa e nella tela intitolata "Napoleone al forte di Bard" che gli fa da pendant, racconta le gesta di Napoleone con un approccio del tutto particolare. Infatti delle due imprese sceglie di rappresentare dei fatti che mostrino l'umanità del condottiero e la forte vicinanza con le truppe. Nello specifico qui si mostrano le truppe che marciano in silenzio attente a non svegliare il generale che dorme. L'episodio si inserisce nel racconto della presa del Forte di Bard, che fu aggirato durante la notte delle truppe che transitarono lungo un sentiero nascosto e scavato nella roccia, mentre i carri opportunamente silenziosi passavano nel fondovalle.

## CONSERVAZIONE

### STATO DI CONSERVAZIONE

Stato di conservazione: discreto

Indicazioni specifiche: tela (cretture)

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Stato

Indicazione specifica: Soprintendenza Belle Arti e Paesaggio

Indirizzo: Palazzo Litta - Corso Magenta, 24

### ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: deposito

Nome: Soprintendenza Belle Arti e Paesaggio

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC\_OA\_I0160-00744\_IMG-0000001427

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Codice identificativo: MIBAC\_004

Collocazione del file nell'archivio locale: MuseoRisorgimentoOpereDArte

Nome del file originale: MIBAC\_004.jpg

### FONTI E DOCUMENTI

Tipo: inventario

Denominazione

Specifica di tutte le iscrizioni, corone, aquile, lettere "N", ritratti o busti di Napoleone, o qualsiasi altro emblema, del cessato governo, che tuttora si trova negli edifici e palazzi sottoposti all'amministrazione dei beni della Corona.

Data: 1816

Foglio Carta: cartella 74

Nome dell'archivio: Archivio di Stato di Milano

Posizione: Autografi

**BIBLIOGRAFIA [1 / 4]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Le Moniteur

Titolo contribuito: descrizione dell'opera esposta al Salon di Parigi in quell'anno.

Luogo di edizione: Parigi

Anno di edizione: 1801

V., pp., nn.: p. 472

**BIBLIOGRAFIA [2 / 4]**

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Colle E. / Mazzocca F.

Titolo contribuito: Il Palazzo Reale di Milano

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 2001

V., pp., nn.: p. 231

**BIBLIOGRAFIA [3 / 4]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Capra C./ Della Peruta F./ Mazzocca F.

Titolo libro o rivista: Napoleone e la Repubblica Italiana

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 2002

V., pp., nn.: pp. 102-103

V., tavv., figg.: cat. 16

**BIBLIOGRAFIA [4 / 4]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Guégan S./ Viguire-Dutheil F.

Titolo libro o rivista: Jean Auguste Dominique Ingres e la vita artistica al tempo di Napoleone.

Luogo di edizione: Venezia

Anno di edizione: 2019

V., pp., nn.: p. 102-103

**MOSTRE [1 / 3]**

Titolo: Napoleone e la Repubblica Italiana

Luogo, sede espositiva, data: Milano, Rotonda della Besana, 11 novembre 2002 - 28 febbraio 2003

**MOSTRE [2 / 3]**

Titolo: Jean Auguste Dominique Ingres e la vita artistica al tempo di Napoleone

Luogo, sede espositiva, data: Milano, Palazzo Reale, 12 marzo - 23 giugno 2019

**MOSTRE [3 / 3]**

Titolo: Monet. Dal Musée Marmottan di Parigi

Luogo, sede espositiva, data: Milano, Palazzo Reale, 18 settembre 2021 - 31 gennaio 2022

## COMPILAZIONE

**COMPILAZIONE**

Anno di redazione: 2007

Ente compilatore: Palazzo Moriggia | Museo del Risorgimento

Nome: Mara, Silvio

Referente scientifico: De Palma, Ilaria

Funzionario responsabile: De Palma, Ilaria

**TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**

Anno di trascrizione/informatizzazione: 2017

Nome: Treccagnoli, Luigi

**AGGIORNAMENTO-REVISIONE**

Anno di aggiornamento/revisione: 2022

Nome: Caramanti, Marta