

Masaniello

Puttinati, Alessandro



Link risorsa: <https://www.lombardiabenculturali.it/opere-arte/schede/I0160-00753/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabenculturali.it/opere-arte/schede-complete/I0160-00753/>

CODICI

Unità operativa: I0160

Numero scheda: 753

Codice scheda: I0160-00753

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Ente schedatore: R03/ Palazzo Moriggia | Museo del Risorgimento

Ente competente: S27

OGGETTO

OGGETTO

Definizione: scultura

Disponibilità del bene: reale

Identificazione: Masaniello

Titolo: Masaniello

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 24681

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: palazzo

Qualificazione: comunale

Denominazione: Palazzo Moriggia

Indirizzo: Via Borgonuovo, 23

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Palazzo Moriggia | Museo del Risorgimento

Tipologia struttura conservativa: museo

Altra denominazione [1 / 2]: Museo del Risorgimento

Altra denominazione [2 / 2]: Museo del Risorgimento

ACCESSIBILITA' DEL BENE

Accessibilità: SI

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

Sezione: Opere d'Arte

INVENTARIO

Data: 1884

Numero: GAM SN004

Transcodifica del numero di inventario: GAM01000004

STIMA

COLLEZIONI

Denominazione: Galleria d'Arte Moderna Milano

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XIX

Frazione di secolo: seconda metà

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1846

A: 1846

Motivazione cronologia: data

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Ruolo: scultore

Nome di persona o ente: Puttinati, Alessandro

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1801-1872

Motivazione dell'attribuzione: firma

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: marmo

MISURE

Unità: cm

Altezza: 212

Larghezza: 50

Profondità: 105

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto: Ritratto maschile di marmo a figura intera.

Indicazioni sul soggetto: Ritratti: Masaniello.

Notizie storico-critiche

L'insurrezionista Napoletano è rappresentato mentre incita vivacemente la folla: il peso del corpo poggia sulla gamba destra arretrata, il busto è leggermente ruotato, il braccio sinistra è alzato verso l'alto con la mano aperta, il braccio sinistro è rivolto all'indietro e la mano regge un bastone

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Stato di conservazione: buono

Indicazioni specifiche: sporco, piccole lacune: basamento, piedi

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Milano

Indirizzo: Piazza della Scala, 2 - 20121 Milano

ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: donazione

Nome: Gargantini, Antonio

Data acquisizione: 1892

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_OA_I0160-00753_IMG-0000001442

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Codice identificativo: GAM_SN004

Collocazione del file nell'archivio locale: MuseoRisorgimentoOpereDArte

Nome del file originale: GAM_SN004.jpg

BIBLIOGRAFIA

Genere: bibliografia specifica

Autore: Della Peruta F./ Mazzocca F.

Titolo libro o rivista: Milano dalla Restaurazione alle Cinque Giornate

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1998

V., pp., nn.: p. 180

V., tavv., figg.: cat. 615

MOSTRE

Titolo: 100 anni. Scultura a Milano 1815-1915

Luogo, sede espositiva, data: Milano, Galleria d'Arte Moderna, 23 marzo - 3 dicembre 2017

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2017

Ente compilatore: Palazzo Moriggia | Museo del Risorgimento

Nome: Treccagnoli, Luigi

Referente scientifico: De Palma, Ilaria

Funzionario responsabile: De Palma, Ilaria