

La battaglia di Novara (21 marzo 1849)

Norfini, Luigi



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/I0160-00764/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/I0160-00764/>

CODICI

Unità operativa: I0160

Numero scheda: 764

Codice scheda: I0160-00764

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Ente schedatore: R03/ Palazzo Moriggia | Museo del Risorgimento

Ente competente: S27

OGGETTO

OGGETTO

Definizione: dipinto

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: storia

Identificazione: La battaglia di Novara (21 marzo 1849)

Titolo: La battaglia di Novara (21 marzo 1849)

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 24681

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: palazzo

Qualificazione: comunale

Denominazione: Palazzo Moriggia

Indirizzo: Via Borgonuovo, 23

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Palazzo Moriggia | Museo del Risorgimento

Tipologia struttura conservativa: museo

Altra denominazione [1 / 2]: Museo del Risorgimento

Altra denominazione [2 / 2]: Museo del Risorgimento

ACCESSIBILITA' DEL BENE

Accessibilità: SI

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

Sezione: Opere d'Arte

INVENTARIO

Data: 1884

Numero: MIBAC 005

Transcodifica del numero di inventario: MIBAC00000005

STIMA

COLLEZIONI

Denominazione: Ministero per i Beni e le Attività Culturali

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XIX

Frazione di secolo: terzo quarto

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1859

A: 1859

Motivazione cronologia: data

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Ruolo: pittore

Nome di persona o ente: Norfini, Luigi

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1825-1909

Motivazione dell'attribuzione: firma

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: tela

Tecnica: pittura a olio

MISURE [1 / 2]

Parte: senza cornice

Unità: cm

Altezza: 295

Larghezza: 487

MISURE [2 / 2]

Parte: con cornice in legno dorato

Unità: cm

Altezza: 297

Larghezza: 489

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto: Grande dipinto su tela con episodio storico-narrativo

Indicazioni sul soggetto: Personaggi: Soldati. Animali: Cavalli: Attività umane: Battaglia. Novara.

ISCRIZIONI

Classe di appartenenza: firma

Tecnica di scrittura: a pennello

Posizione: in basso a destra

Trascrizione: L. Norfini | 1859

Notizie storico-critiche

La grande tela dedicata alla battaglia di Novara, nasce in seguito alle conversazioni con il conte Carlo Felice Nicolis di Robilant, protagonista dell'episodio narrato e rappresentato nel quadro. A capo di una batteria leggera, dopo aver cacciato la cavalleria nemica e averne ucciso il colonnello, cade al suolo sotto il proprio cavallo, colpito da un proiettile che gli ha troncato quattro dita della mano sinistra. A osservare l'episodio, il giovane Vittorio Emanuele, il cui padre abdicerà in suo favore proprio dopo questa sconfitta.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Stato di conservazione: ottimo

RESTAURI E ANALISI

RESTAURI [1 / 2]

Data: 2008

Descrizione intervento: pulitura e consolidamento

Nome operatore: Studio Luigi Parma

RESTAURI [2 / 2]

Data: 2006-07

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Stato

Indicazione specifica: Soprintendenza Belle Arti e Paesaggio

Indirizzo: Palazzo Litta - Corso Magenta, 24

ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: deposito

Nome: Soprintendenza Belle Arti e Paesaggio

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_OA_I0160-00764_IMG-0000001455

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Codice identificativo: MIBAC_005

Collocazione del file nell'archivio locale: MuseoRisorgimentoOpereDArte

Nome del file originale: MIBAC_005.jpg

BIBLIOGRAFIA

Genere: bibliografia specifica

Autore: Messina M./ Salsi C./ Zatti P.

Titolo libro o rivista: La galleria delle battaglie. La collezione Savoia di Palazzo Reale a Milano

Luogo di edizione: Torino

Anno di edizione: 2011

V., pp., nn.: pp. 28-29

MOSTRE [1 / 2]

Titolo: La Galleria delle Battaglie. La collezione Savoia a Palazzo Reale

Luogo, sede espositiva, data: Milano, Palazzo Reale, 21 marzo - 5 giugno 2011

MOSTRE [2 / 2]

Titolo: L'Italia chiamò

Luogo, sede espositiva, data: Firenze, Galleria degli Uffizi, 12 Novembre 2011 - 15 Gennaio 2012

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2017

Ente compilatore: Palazzo Moriggia | Museo del Risorgimento

Nome: Treccagnoli, Luigi

Referente scientifico: De Palma, Ilaria

Funzionario responsabile: De Palma, Ilaria