

La battaglia di Calatafimi, 15 maggio 1860

Legat, Antonio Remigio



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/I0160-00770/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/I0160-00770/>

CODICI

Unità operativa: I0160

Numero scheda: 770

Codice scheda: I0160-00770

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Ente schedatore: R03/ Palazzo Moriggia | Museo del Risorgimento

Ente competente: S27

OGGETTO

OGGETTO

Definizione: dipinto

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: storia

Identificazione: La battaglia di Calatafimi, 15 maggio 1860

Titolo: La battaglia di Calatafimi, 15 maggio 1860

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 24681

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: palazzo

Qualificazione: comunale

Denominazione: Palazzo Moriggia

Indirizzo: Via Borgonuovo, 23

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Palazzo Moriggia | Museo del Risorgimento

Tipologia struttura conservativa: museo

Altra denominazione [1 / 2]: Museo del Risorgimento

Altra denominazione [2 / 2]: Museo del Risorgimento

ACCESSIBILITA' DEL BENE

Accessibilità: SI

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

Sezione: Opere d'Arte

INVENTARIO

Data: 1884

Numero: MR 34802

Transcodifica del numero di inventario: MR00034802

STIMA [1 / 2]

STIMA [2 / 2]

COLLEZIONI

Denominazione: Palazzo Moriggia | Museo del Risorgimento

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XIX

Frazione di secolo: seconda metà

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1860

Validità: ca.

A: 1899

Validità: ca.

Motivazione cronologia: contesto

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Ruolo: pittore

Nome di persona o ente: Legat, Antonio Remigio

Tipo intestazione: P

Motivazione dell'attribuzione: firma

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: tela

Tecnica: pittura a olio

MISURE [1 / 2]

Parte: senza cornice

Unità: cm

Altezza: 120

Larghezza: 179.5

MISURE [2 / 2]

Parte: con cornice in legno dorato (non coeva)

Unità: cm

Altezza: 131

Larghezza: 191

Profondità: 5

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto: Dipinto su tela con ritratto maschile a mezzo busto, frontale.

Indicazioni sul soggetto: Paesaggio: Calatafimi. Spedizione dei Mille. Attività umane: Battaglia.

ISCRIZIONI

Classe di appartenenza: firma

Tecnica di scrittura: a pennello

Posizione: in basso a sinistra

Trascrizione: A. Remigio Legat

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2010

Stato di conservazione: buono

Indicazioni specifiche: due vistose macchie sul lato sinistro della tela

RESTAURI E ANALISI

RESTAURI [1 / 2]

Data: 2007

Descrizione intervento: nuova cornice in oro

Nome operatore: Laboratorio Dorature e Restauri di Maurizio Boccaletti

RESTAURI [2 / 2]

Data: 2007

Descrizione intervento: restauro e pulitura tela

Nome operatore: Lucini Restauri di Marialuisa Lucini

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Milano

Indirizzo: Piazza della Scala, 2 - 20121 Milano

ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: acquisto

Nome: Tagliavini, Alfonso

Data acquisizione: 1955

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_OA_I0160-00770_IMG-0000001463

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Codice identificativo: MR_34802

Collocazione del file nell'archivio locale: MuseoRisorgimentoOpereDArte

Nome del file originale: MR_34802.jpg

BIBLIOGRAFIA

Genere: bibliografia specifica

Autore: Bologna

Titolo libro o rivista: Musei del Risorgimento e di storia contemporanea

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1975

V., pp., nn.: p. 68

MOSTRE [1 / 4]

Titolo: Giuseppe Garibaldi, tra storia e mito

Luogo, sede espositiva, data: Firenze, Palazzo Pitti, 24 maggio - 4 luglio 2007

MOSTRE [2 / 4]

Titolo: Vittorio Emanuele II. Il Re Galantuomo e il suo tempo

Luogo, sede espositiva, data: Torino, Palazzo Reale, 2 ottobre 2010 - 13 marzo 2011

MOSTRE [3 / 4]

Titolo: Da Sud. La partecipazione del Mezzogiorno al processo di formazione dello stato unitario

Luogo, sede espositiva, data: Napoli, Palazzo Reale, 1 ottobre 2011 - 15 gennaio 2012

MOSTRE [4 / 4]

Titolo: Risorgimento. Mito e realtà

Luogo, sede espositiva, data: Milano, Palazzo della Permanente, 8 febbraio - 22 marzo 1992

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2017

Ente compilatore: Palazzo Moriggia | Museo del Risorgimento

Nome: Treccagnoli, Luigi

Referente scientifico: De Palma, Ilaria

Funzionario responsabile: De Palma, Ilaria