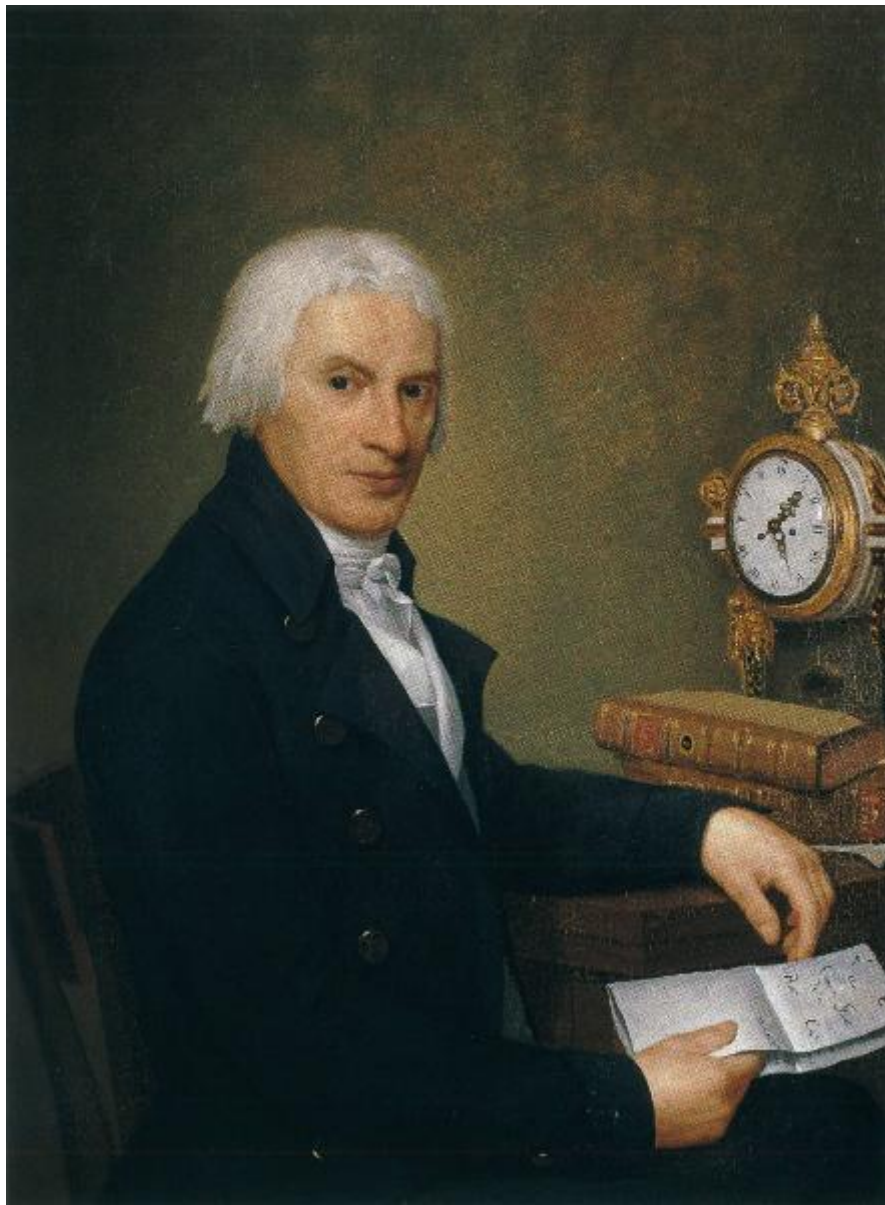


Sigismondo Ruga

Mazzola, Giuseppe Gaudenzio



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/I0160-00781/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/I0160-00781/>

CODICI

Unità operativa: I0160

Numero scheda: 781

Codice scheda: I0160-00781

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Ente schedatore: R03/ Palazzo Moriggia | Museo del Risorgimento

Ente competente: S27

OGGETTO

OGGETTO

Definizione: dipinto

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: ritratto

Identificazione [1 / 2]: Sigismondo Ruga

Identificazione [2 / 2]: Francesco Melzi d'Eril ?

Titolo: Sigismondo Ruga

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 24681

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: palazzo

Qualificazione: comunale

Denominazione: Palazzo Moriggia

Indirizzo: Via Borgonuovo, 23

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Palazzo Moriggia | Museo del Risorgimento

Tipologia struttura conservativa: museo

Altra denominazione [1 / 2]: Museo del Risorgimento

Altra denominazione [2 / 2]: Museo del Risorgimento

ACCESSIBILITA' DEL BENE

Accessibilità: SI

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

Sezione: Opere d'Arte

INVENTARIO

Data: 1884

Numero: MR 50002

Transcodifica del numero di inventario: MR00050002

STIMA [1 / 2]

STIMA [2 / 2]

COLLEZIONI

Denominazione: Palazzo Moriggia | Museo del Risorgimento

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XIX

Frazione di secolo: inizio

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1800

Validità: ca.

A: 1801

Validità: ca.

Motivazione cronologia: data

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Ruolo: pittore

Nome di persona o ente: Mazzola, Giuseppe Gaudenzio

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1748-1838

Codice scheda autore: I0110-00664

Motivazione dell'attribuzione: firma

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: tavola

Tecnica: pittura a olio

MISURE

Unità: cm

Altezza: 83

Larghezza: 63

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto: Dipinto su tavola con rintratto di figura maschile intera, seduta

Indicazioni sul soggetto: Ritratti: Sigismondo Ruga.

Oggetti: Pendola, due libri, lettera, scrivania, sedia.

ISCRIZIONI [1 / 3]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a pennello

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: sulla lettera

Trascrizione: Al comando generale della Repubblica Cisalpina anno IX.

ISCRIZIONI [2 / 3]

Classe di appartenenza: documentaria

Lingua: FRA

Tecnica di scrittura: a pennello

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: sul dorso di un libro

Trascrizione: Droit des gens

ISCRIZIONI [3 / 3]

Classe di appartenenza: documentaria

Lingua: LAT

Tecnica di scrittura: a pennello

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: sul dorso di un libro

Trascrizione: Corpus Juris Civilis

Notizie storico-critiche

Il quadro che generalmente era stato identificato come ritratto di Francesco Melzi d'Eril, è stato recentemente riconosciuto da Ferdinando Mazzocca come ritratto di Sigismondo Ruga, avvocato e triumviro della neonata Repubblica Cisalpina, nonché mecenate del Mazzola. L'effigiato è caratterizzato anche grazie ai due tomi del Corpus Juris Civilis e del Droit des gens. Si tratta di una delle prime opere dell'artista.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2007

Stato di conservazione: buono

Fonte: analisi diretta

RESTAURI E ANALISI

RESTAURI

Data: 2002

Ente responsabile: Civiche Raccolte Storiche

Nome operatore: Centro Restauro di Paola Zanolini e Ida Ravenna

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Milano

Indirizzo: Piazza della Scala, 2 - 20121 Milano

ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: acquisto

Nome: Orsi, Carlo (Antichità)

Data acquisizione: 2001

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_OA_I0160-00781_IMG-0000001476

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Codice identificativo: MR_50002

Collocazione del file nell'archivio locale: MuseoRisorgimentoOpereDArte

Nome del file originale: MR_50002.jpg

BIBLIOGRAFIA [1 / 3]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Capra C./ Della Peruta F./ Mazzocca F.

Titolo libro o rivista: Napoleone e la Repubblica Italiana (1802-1805)

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 2002

V., pp., nn.: p.184, n. 102

V., tavv., figg.: p.126

BIBLIOGRAFIA [2 / 3]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Rosario A.

Titolo libro o rivista: Bollettino storico per la Provincia di Novara anno XXVII

Titolo contributo: Il pittore Giuseppe Mazzola

Luogo di edizione: Novara

Anno di edizione: 1933

V., pp., nn.: XII, p. 412

BIBLIOGRAFIA [3 / 3]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Falconi B. / Terraroli V.

Titolo contributo: I Dandolo e il loro ambiente. Dall'epopea rivoluzionaria allo stato unitario

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 2000

V., pp., nn.: pp. 64-65

MOSTRE [1 / 2]

Titolo: Il Laboratorio delle Modernità. Milano tra Austriaci e Francesi: 1706-1848

Specifiche

Nel catalogo della mostra a p. 106 la dida che corrisponde al dipinto fa riferimento erroneamente ancora a Francesco Melzi D'Eril.

Luogo, sede espositiva, data: Milano, Musei di Porta Romana, 12 marzo - 25 maggio 2003

MOSTRE [2 / 2]

Titolo: Napoleone e la Repubblica Italiana

Luogo, sede espositiva, data: Milano, Rotonda della Besana, 11 novembre 2002 - 28 febbraio 2003

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2007

Ente compilatore: Palazzo Moriggia | Museo del Risorgimento

Nome: Mara, Silvio

Referente scientifico: De Palma, Ilaria

Funzionario responsabile: De Palma, Ilaria

TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

Anno di trascrizione/informatizzazione: 2017

Nome: Treccagnoli, Luigi

AGGIORNAMENTO-REVISIONE

Anno di aggiornamento/revisione: 2022

Nome: Caramanti, Marta