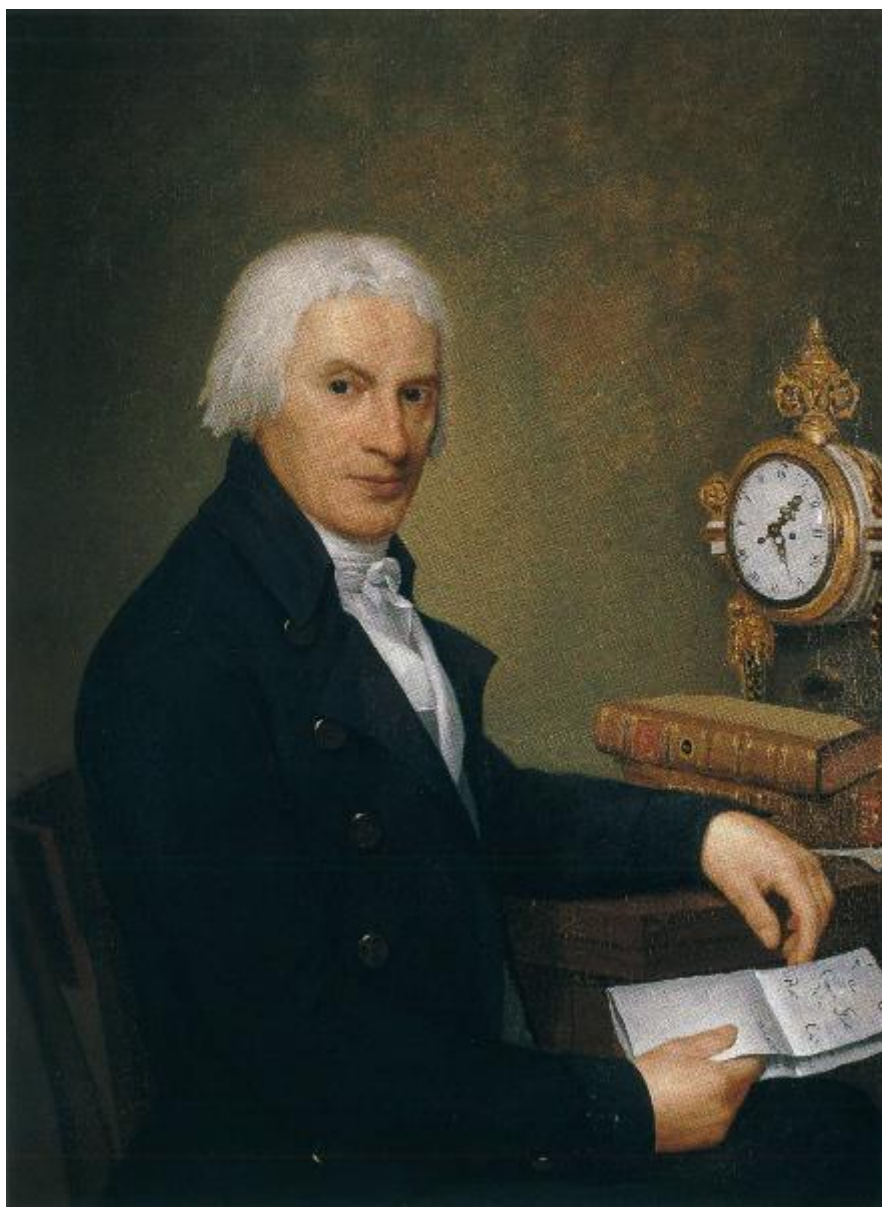


# Sigismondo Ruga

Mazzola, Giuseppe Gaudenzio



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/I0160-00781/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/I0160-00781/>

## CODICI

Unità operativa: I0160

Numero scheda: 781

Codice scheda: I0160-00781

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: C

### CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Ente schedatore: R03/ Palazzo Moriggia | Museo del Risorgimento

Ente competente: S27

## OGGETTO

### OGGETTO

Definizione: dipinto

Disponibilità del bene: reale

### SOGGETTO

Categoria generale: ritratto

Identificazione [1 / 2]: Sigismondo Ruga

Identificazione [2 / 2]: Francesco Melzi d'Eril ?

Titolo: Sigismondo Ruga

## LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 24681

Categoria del contenitore fisico: architettura

### LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

### COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: palazzo

Qualificazione: comunale

Denominazione: Palazzo Moriggia

Indirizzo: Via Borgonuovo, 23

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Palazzo Moriggia | Museo del Risorgimento

Tipologia struttura conservativa: museo

Altra denominazione [1 / 2]: Museo del Risorgimento

Altra denominazione [2 / 2]: Museo del Risorgimento

### ACCESSIBILITA' DEL BENE

Accessibilità: SI

## DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

Sezione: Opere d'Arte

### INVENTARIO

Data: 1884

Numero: MR 50002

Transcodifica del numero di inventario: MR00050002

**STIMA [1 / 2]**

**STIMA [2 / 2]**

### COLLEZIONI

Denominazione: Palazzo Moriggia | Museo del Risorgimento

## CRONOLOGIA

### CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XIX

Frazione di secolo: inizio

### CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1800

Validità: ca.

A: 1801

Validità: ca.

Motivazione cronologia: data

## DEFINIZIONE CULTURALE

### AUTORE

Ruolo: pittore

Nome di persona o ente: Mazzola, Giuseppe Gaudenzio

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1748-1838

Codice scheda autore: I0110-00664

Motivazione dell'attribuzione: firma

## DATI TECNICI

### MATERIA E TECNICA

Materia: tavola

Tecnica: pittura a olio

### MISURE

Unità: cm

Altezza: 83

Larghezza: 63

## DATI ANALITICI

### DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto: Dipinto su tavola con rintratto di figura maschile intera, seduta

Indicazioni sul soggetto: Ritratti: Sigismondo Ruga.

Oggetti: Pendola, due libri, lettera, scrivania, sedia.

### ISCRIZIONI [1 / 3]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a pennello

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: sulla lettera

Trascrizione: Al comando generale della Repubblica Cisalpina anno IX.

### **ISCRIZIONI [2 / 3]**

Classe di appartenenza: documentaria

Lingua: FRA

Tecnica di scrittura: a pennello

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: sul dorso di un libro

Trascrizione: Droit des gens

### **ISCRIZIONI [3 / 3]**

Classe di appartenenza: documentaria

Lingua: LAT

Tecnica di scrittura: a pennello

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: sul dorso di un libro

Trascrizione: Corpus Juris Civilis

Notizie storico-critiche

Il quadro che generalmente era stato identificato come ritratto di Francesco Melzi d'Eril, è stato recentemente riconosciuto da Ferdinando Mazzocca come ritratto di Sigismondo Ruga, avvocato e triumviro della neonata Repubblica Cisalpina, nonché mecenate del Mazzola. L'effigiato è caratterizzato anche grazie ai due tomi del Corpus Juris Civilis e del Droit des gens. Si tratta di una delle prime opere dell'artista.

## **CONSERVAZIONE**

### **STATO DI CONSERVAZIONE**

Data: 2007

Stato di conservazione: buono

Fonte: analisi diretta

## **RESTAURI E ANALISI**

### **RESTAURI**

Data: 2002

Ente responsabile: Civiche Raccolte Storiche

Nome operatore: Centro Restauro di Paola Zanolini e Ida Ravenna

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Milano

Indirizzo: Piazza della Scala, 2 - 20121 Milano

### ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: acquisto

Nome: Orsi, Carlo (Antichità)

Data acquisizione: 2001

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC\_OA\_I0160-00781\_IMG-0000001476

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Codice identificativo: MR\_50002

Collocazione del file nell'archivio locale: MuseoRisorgimentoOpereDArte

Nome del file originale: MR\_50002.jpg

### BIBLIOGRAFIA [1 / 3]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Capra C./ Della Peruta F./ Mazzocca F.

Titolo libro o rivista: Napoleone e la Repubblica Italiana (1802-1805)

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 2002

V., pp., nn.: p.184, n. 102

V., tavv., figg.: p.126

### BIBLIOGRAFIA [2 / 3]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Rosario A.

Titolo libro o rivista: Bollettino storico per la Provincia di Novara anno XXVII

Titolo contributo: Il pittore Giuseppe Mazzola

Luogo di edizione: Novara

Anno di edizione: 1933

V., pp., nn.: XII, p. 412

### **BIBLIOGRAFIA [3 / 3]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Falconi B. / Terraroli V.

Titolo contribuito: I Dandolo e il loro ambiente. Dall'epopea rivoluzionaria allo stato unitario

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 2000

V., pp., nn.: pp. 64-65

### **MOSTRE [1 / 2]**

Titolo: Il Laboratorio delle Modernità. Milano tra Austriaci e Francesi: 1706-1848

Specifiche

Nel catalogo della mostra a p. 106 la dida che corrisponde al dipinto fa riferimento erroneamente ancora a Francesco Melzi D'Eril.

Luogo, sede espositiva, data: Milano, Musei di Porta Romana, 12 marzo - 25 maggio 2003

### **MOSTRE [2 / 2]**

Titolo: Napoleone e la Repubblica Italiana

Luogo, sede espositiva, data: Milano, Rotonda della Besana, 11 novembre 2002 - 28 febbraio 2003

## **COMPILAZIONE**

### **COMPILAZIONE**

Anno di redazione: 2007

Ente compilatore: Palazzo Moriggia | Museo del Risorgimento

Nome: Mara, Silvio

Referente scientifico: De Palma, Ilaria

Funzionario responsabile: De Palma, Ilaria

### **TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**

Anno di trascrizione/informatizzazione: 2017

Nome: Treccagnoli, Luigi

### **AGGIORNAMENTO-REVISIONE**

Anno di aggiornamento/revisione: 2022

Nome: Caramanti, Marta