

Ludovica Boga Azimonti e Matilde Azimonti

Casnedi, Raffaele; Gerosa, Carlo



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/I0160-00783/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/I0160-00783/>

CODICI

Unità operativa: I0160

Numero scheda: 783

Codice scheda: I0160-00783

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Ente schedatore: R03/ Palazzo Moriggia | Museo del Risorgimento

Ente competente: S27

OGGETTO

OGGETTO

Definizione: dipinto

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: ritratto

Identificazione: Ritratto di Ludovica Boga Azimonti e Matilde Azimonti

Titolo: Ludovica Boga Azimonti e Matilde Azimonti

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 24681

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: palazzo

Qualificazione: comunale

Denominazione: Palazzo Moriggia

Indirizzo: Via Borgonuovo, 23

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Palazzo Moriggia | Museo del Risorgimento

Tipologia struttura conservativa: museo

Altra denominazione [1 / 2]: Museo del Risorgimento

Altra denominazione [2 / 2]: Museo del Risorgimento

ACCESSIBILITA' DEL BENE

Accessibilità: SI

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

Sezione: Opere d'Arte

INVENTARIO [1 / 2]

Data: 1884

Numero: MR 17597

Transcodifica del numero di inventario: MR00017597

INVENTARIO [2 / 2]

Numero: M. R. 37

Specifiche inventario

Bezzola G./ Nicodemi G., La galleria d'arte moderna. I dipinti, 2 voll., edizioni E. Bestetti, Milano 1935-1939-

COLLEZIONI

Denominazione: Palazzo Moriggia | Museo del Risorgimento

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XIX

Frazione di secolo: metà

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1840

Validità: ca.

A: 1860

Validità: ca.

Motivazione cronologia: contesto

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE [1 / 2]

Ruolo: pittore

Nome di persona o ente: Casnedi, Raffaele

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1822-1892

Motivazione dell'attribuzione: contesto

AUTORE [2 / 2]

Ruolo: pittore

Nome di persona o ente: Gerosa, Carlo

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1805-1878

Motivazione dell'attribuzione: contesto

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: carta

Note: olio su carta su tela

Tecnica: pittura a olio

MISURE [1 / 2]

Parte: senza cornice

Unità: cm

Altezza: 29.5

Larghezza: 24.3

MISURE [2 / 2]

Parte: con cornice in legno dorato

Unità: cm

Altezza: 36.2

Larghezza: 31.5

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto: Dipinto su tela con ritratti di due figure femminili intere, una in piedi e una seduta

Indicazioni sul soggetto: Ritratti: Ludovica Boga Azimonti; Matilde Azimonti.

Notizie storico-critiche: Dipinto derivato.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Stato di conservazione: mediocre

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Milano

Indirizzo: Piazza della Scala, 2 - 20121 Milano

ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: donazione

Nome: Cusani Confalonieri (marchese)

Data acquisizione: 1927

Luogo acquisizione: Carate Brianza

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_OA_I0160-00783_IMG-0000001480

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Codice identificativo: MR_17597

Collocazione del file nell'archivio locale: MuseoRisorgimentoOpereDArte

Nome del file originale: MR_17597.jpg

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2017

Ente compilatore: Palazzo Moriggia | Museo del Risorgimento

Nome: Treccagnoli, Luigi

Referente scientifico: De Palma, Ilaria

Funzionario responsabile: De Palma, Ilaria