

Azeglio, Durando e La Marmora al ponte della Priula sul Piave

D'Azeglio, Massimo



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/I0160-00792/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/I0160-00792/>

CODICI

Unità operativa: I0160

Numero scheda: 792

Codice scheda: I0160-00792

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Ente schedatore: R03/ Palazzo Moriggia | Museo del Risorgimento

Ente competente: S27

OGGETTO

OGGETTO

Definizione: dipinto

Disponibilità del bene: reale

Identificazione: Azeglio, Durando e La Marmora al ponte della Priula sul Piave

Titolo: Azeglio, Durando e La Marmora al ponte della Priula sul Piave

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 24681

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: palazzo

Qualificazione: comunale

Denominazione: Palazzo Moriggia

Indirizzo: Via Borgonuovo, 23

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Palazzo Moriggia | Museo del Risorgimento

Tipologia struttura conservativa: museo

Altra denominazione [1 / 2]: Museo del Risorgimento

Altra denominazione [2 / 2]: Museo del Risorgimento

ACCESSIBILITA' DEL BENE

Accessibilità: SI

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

Sezione: Opere d'Arte

INVENTARIO

Data: 1884

Numero: MR 31027

Transcodifica del numero di inventario: MR00031027

COLLEZIONI

Denominazione: Palazzo Moriggia | Museo del Risorgimento

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XIX

Frazione di secolo: metà

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1852

A: 1852

Motivazione cronologia: data

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Ruolo: pittore

Nome di persona o ente: D'Azeglio, Massimo

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1798-1866

Codice scheda autore: I0110-04637

Motivazione dell'attribuzione: firma

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: tela

Tecnica: pittura a olio

MISURE [1 / 2]

Parte: senza cornice

Unità: cm

Altezza: 65

Larghezza: 100

MISURE [2 / 2]

Parte: con cornice in legno dorato

Unità: cm

Altezza: 72.3

Larghezza: 107.5

Profondità: 4.5

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto: Dipinto su tela con episodio storico-narrativo.

Indicazioni sul soggetto: Priula sul Piave. Personaggi storici: Massimo D'Azeglio; Giovanni Durando; Alfonso La Marmora.

ISCRIZIONI

Classe di appartenenza: firma

Tecnica di scrittura: a pennello

Posizione: in basso a sinistra

Trascrizione: Azeglio

Notizie storico-critiche

Episodio della prima guerra di indipendenza. Il dipinto raffigura D'Azeglio, Durando e la Marmora al ponte della Priula sul Piave il 29 Aprile 1848.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Stato di conservazione: buono

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Milano

Indirizzo: Piazza della Scala, 2 - 20121 Milano

ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: donazione

Nome: Cassola, Maria ved.Lavatelli

Data acquisizione: 1947

Luogo acquisizione: Cassolnovo (PV)

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_OA_I0160-00792_IMG-0000001489

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Codice identificativo: MR_31027b

Collocazione del file nell'archivio locale: MuseoRisorgimentoOpereDArte

Nome del file originale: MR_31027b.jpg

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2017

Ente compilatore: Palazzo Moriggia | Museo del Risorgimento

Nome: Treccagnoli, Luigi

Referente scientifico: De Palma, Ilaria

Funzionario responsabile: De Palma, Ilaria