

# Barnaba Chiaramonti, Pio VII pontefice

## ambito italiano



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/I0160-00797/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/I0160-00797/>

## CODICI

Unità operativa: I0160

Numero scheda: 797

Codice scheda: I0160-00797

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: C

### CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Ente schedatore: R03/ Palazzo Moriggia | Museo del Risorgimento

Ente competente: S27

## OGGETTO

### OGGETTO

Definizione: dipinto

Disponibilità del bene: reale

### SOGGETTO

Categoria generale: ritratto

Identificazione: Pio VII

Titolo: Barnaba Chiaramonti, Pio VII pontefice

## LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 24681

Categoria del contenitore fisico: architettura

### LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

### COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: palazzo

Qualificazione: comunale

Denominazione: Palazzo Moriggia

Indirizzo: Via Borgonuovo, 23

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Palazzo Moriggia | Museo del Risorgimento

Tipologia struttura conservativa: museo

Altra denominazione [1 / 2]: Museo del Risorgimento

Altra denominazione [2 / 2]: Museo del Risorgimento

### ACCESSIBILITA' DEL BENE

Accessibilità: SI

## DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

Sezione: Opere d'Arte

### INVENTARIO

Data: 1884

Numero: MR 46230

Transcodifica del numero di inventario: MR00046230

### STIMA

### COLLEZIONI

Denominazione: Palazzo Moriggia | Museo del Risorgimento

## CRONOLOGIA

### CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XIX

Frazione di secolo: primo quarto

### CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1800

Validità: ca.

A: 1823

Validità: ca.

Motivazione cronologia: contesto

## DEFINIZIONE CULTURALE

### AMBITO CULTURALE

Denominazione: ambito italiano

Motivazione dell'attribuzione: contesto

## DATI TECNICI

### MATERIA E TECNICA

Materia: tela

Tecnica: pittura a olio

### MISURE [1 / 2]

Parte: senza cornice

Unità: cm

Altezza: 122

Larghezza: 93

### MISURE [2 / 2]

Parte: con cornice

Unità: cm

Altezza: 138.5

Larghezza: 110

Profondità: 6

## DATI ANALITICI

### DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto: Dipinto su tela con ritratto maschile a figura quasi intera, seduta, di tre quarti, benedicente

Indicazioni sul soggetto: Ritratti: Barnaba Chiaramonti; Pio VII.

## CONSERVAZIONE

### STATO DI CONSERVAZIONE

Stato di conservazione: ottimo

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Milano

Indirizzo: Piazza della Scala, 2 - 20121 Milano

### ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: acquisto

Nome: Cesati - libreria

Data acquisizione: 1965

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC\_OA\_I0160-00797\_IMG-0000001498

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Codice identificativo: MR\_46230

Collocazione del file nell'archivio locale: MuseoRisorgimentoOpereDArte

Nome del file originale: MR\_46230.jpg

### BIBLIOGRAFIA

Genere: bibliografia specifica

Autore: Bologna G.

Titolo libro o rivista: Musei del Risorgimento e di storia contemporanea

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1975

V., pp., nn.: p. 34

### MOSTRE

Titolo: Dalle Alpi alle Piramidi... Da Castellamonte alla Valle dei Re

Luogo, sede espositiva, data: Castellamonte (TO), Palazzo Botton, 8 dicembre 2002 - 6 gennaio 2003

## COMPILAZIONE

### COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2017

Ente compilatore: Palazzo Moriggia | Museo del Risorgimento

Nome: Treccagnoli, Luigi

Referente scientifico: De Palma, Ilaria

Funzionario responsabile: De Palma, Ilaria