

# Rimembranze (o Reminiscenze) della campagna 1859

De Albertis, Sebastiano



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/I0160-00810/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/I0160-00810/>

## CODICI

Unità operativa: I0160

Numero scheda: 810

Codice scheda: I0160-00810

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: C

### CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Ente schedatore: R03/ Palazzo Moriggia | Museo del Risorgimento

Ente competente: S27

## OGGETTO

### OGGETTO

Definizione: dipinto

Disponibilità del bene: reale

### SOGGETTO

Categoria generale: storia

Identificazione [1 / 2]: Accampamento dei volontari alle porte di Milano nel 1859

Identificazione [2 / 2]: partenza per la guerra

Titolo [1 / 3]: Rimembranze (o Reminiscenze) della campagna 1859

Titolo [2 / 3]: La partenza

Titolo [3 / 3]: Accampamento dei volontari alle porte di Milano nel 1859

## LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 24681

Categoria del contenitore fisico: architettura

### LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: palazzo

Qualificazione: comunale

Denominazione: Palazzo Moriggia

Indirizzo: Via Borgonuovo, 23

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Palazzo Moriggia | Museo del Risorgimento

Tipologia struttura conservativa: museo

Altra denominazione [1 / 2]: Museo del Risorgimento

Altra denominazione [2 / 2]: Museo del Risorgimento

### **ACCESSIBILITA' DEL BENE**

Accessibilità: SI

## **DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI**

Sezione: Opere d'Arte

### **INVENTARIO**

Data: 1884

Numero: GAM 4121

Transcodifica del numero di inventario: GAM00004121

**STIMA [1 / 3]**

**STIMA [2 / 3]**

**STIMA [3 / 3]**

### **COLLEZIONI**

Denominazione: Galleria d'Arte Moderna Milano

## **CRONOLOGIA**

### **CRONOLOGIA GENERICA**

Secolo: sec. XIX

Frazione di secolo: ultimo quarto

## CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1878

A: 1878

Motivazione cronologia: data

## DEFINIZIONE CULTURALE

### AUTORE

Ruolo: pittore

Nome di persona o ente: De Albertis, Sebastiano

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1828-1897

Codice scheda autore: I0110-00609

Motivazione dell'attribuzione: firma

## DATI TECNICI

### MATERIA E TECNICA

Materia: tela

Tecnica: pittura a olio

### MISURE [1 / 2]

Parte: senza cornice

Unità: cm

Altezza: 190

Larghezza: 292

### MISURE [2 / 2]

Parte: con cornice in legno dorato e modanato

Unità: cm

Altezza: 213.5

Larghezza: 312

## DATI ANALITICI

### DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto: Dipinto su tela con scena narrativa in contesto naturale

Indicazioni sul soggetto

Paesaggio: pianura, tenda, alberi;

Personaggi: Militari; Civili; due dame; una bambina, un cavaliere.

Attività umane: Bacio; Addio.

Animali: due cavalli.

## ISCRIZIONI

Classe di appartenenza: firma

Tecnica di scrittura: a pennello

Posizione: in basso a sinistra

Autore: De Albertis Sebastiano

Trascrizione: De Albertis 1878

Notizie storico-critiche

L'accampamento si trovava a poca distanza dal fronte di guerra del '59. Nel dipinto sono ritratti numerosi personaggi milanesi, amici e famigliari, mentre si concedono un malinconico commiato. Da sinistra: Giovanni Biffi, Armando Vitali, Luchino dal Verme, Gian Luca Paduli, Luigi d'Adda Salvaterra, Luigi e Francesco Ponti, Angelici e lo stesso Sebastiano De Albertis.

## CONSERVAZIONE

### STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2007

Stato di conservazione: buono

Fonte: analisi diretta

## RESTAURI E ANALISI

### RESTAURI [1 / 2]

Data: 2007

Descrizione intervento: restauro cornice

Nome operatore: Laboratorio Dorature e Restauri di Maurizio Boccaletti

### RESTAURI [2 / 2]

Data: 2000

Descrizione intervento: restauro cornice

Nome operatore: Aurora finiture e restauri s.r.l.

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

## CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Milano

Indirizzo: Piazza della Scala, 2 - 20121 Milano

## ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: deposito

Nome: Galleria d'Arte Moderna Milano

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC\_OA\_I0160-00810\_IMG-0000001544

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Codice identificativo: GAM\_4121

Collocazione del file nell'archivio locale: MuseoRisorgimentoOpereDArte

Nome del file originale: GAM\_4121.jpg

### BIBLIOGRAFIA [1 / 2]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Bologna G.

Titolo libro o rivista: Musei del Risorgimento e di storia contemporanea

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1975

V., pp., nn.: 69

### BIBLIOGRAFIA [2 / 2]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Bertolotti M./ Sogliani D.

Titolo contributo: La nazione dipinta. Storia di una famiglia tra Mazzini e Garibaldi.

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 2007

V., pp., nn.: pp. 96-97, n. 20

V., tavv., figg.: fig. 20, p. 97

### MOSTRE [1 / 5]

Titolo: Giovani ribelli del '48. Memorie del Risorgimento lombardo

Luogo, sede espositiva, data: Milano, Palazzo Reale, 20 marzo - 12 giugno 2011

#### **MOSTRE [2 / 5]**

Titolo: La Nazione dipinta. Storia di una famiglia tra Mazzini e Garibaldi

Luogo, sede espositiva, data: Mantova, Palazzo Te, 14 ottobre 2007 - 13 gennaio 2008

#### **MOSTRE [3 / 5]**

Titolo: Verdi: l'uomo, l'opera, il mito

Luogo, sede espositiva, data: Milano, Palazzo Reale, 16 novembre 2000 - 11 febbraio 2001

#### **MOSTRE [4 / 5]**

Titolo: Il Cinquantanove

Specifiche: L'opera nel catalogo della mostra "Il Cinquantanove" è al numero 81.

Luogo, sede espositiva, data: Milano, 1959

#### **MOSTRE [5 / 5]**

Titolo: Soldati e Pittori

Specifiche: Il numero di catalogo dell'opera è il 96.

Luogo, sede espositiva, data: Torino, 1987

## **COMPILAZIONE**

### **COMPILAZIONE**

Anno di redazione: 2007

Ente compilatore: Palazzo Moriggia | Museo del Risorgimento

Nome: Mara, Silvio

Referente scientifico: De Palma, Ilaria

Funzionario responsabile: De Palma, Ilaria

### **TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**

Anno di trascrizione/informatizzazione: 2017

Nome: Treccagnoli, Luigi

### **AGGIORNAMENTO-REVISIONE**

Anno di aggiornamento/revisione: 2022

Nome: Caramanti, Marta