

# Napoleone nelle vesti di imperatore

Appiani, Andrea (maniera)



Link risorsa: <https://www.lombardiabenculturali.it/opere-arte/schede/I0160-00832/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabenculturali.it/opere-arte/schede-complete/I0160-00832/>

## **CODICI**

Unità operativa: I0160

Numero scheda: 832

Codice scheda: I0160-00832

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: C

### **CODICE UNIVOCO**

Codice regione: 03

Ente schedatore: R03/ Palazzo Moriggia | Museo del Risorgimento

Ente competente: S27

## **OGGETTO**

### **OGGETTO**

Definizione: dipinto

Disponibilità del bene: reale

### **SOGGETTO**

Categoria generale: ritratto

Identificazione: Napoleone nelle vesti di imperatore

Titolo: Napoleone nelle vesti di imperatore

## **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

### **INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO**

Codice del contenitore fisico: 24681

Categoria del contenitore fisico: architettura

### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: palazzo

Qualificazione: comunale

Denominazione: Palazzo Moriggia

Indirizzo: Via Borgonuovo, 23

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Palazzo Moriggia | Museo del Risorgimento

Tipologia struttura conservativa: museo

Altra denominazione [1 / 2]: Museo del Risorgimento

Altra denominazione [2 / 2]: Museo del Risorgimento

### **ACCESSIBILITA' DEL BENE**

Accessibilità: SI

## **DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI**

Sezione: Opere d'Arte

### **INVENTARIO**

Data: 1884

Numero: MR sn

### **COLLEZIONI**

Denominazione: Palazzo Moriggia | Museo del Risorgimento

## **RAPPORTO**

### **RAPPORTO BENE FINALE/ORIGINALE**

Stadio bene in esame: derivazione

Bene finale/originale: dipinto

Soggetto bene finale/originale: Ritratto di Napoleone Bonaparte

Autore bene finale/originale: Appiani Andrea

Datazione bene finale/originale: 1805 ca.

Collocazione bene finale/originale: Italia/ Lombardia/ MI/ Milano/ Pinacoteca Ambrosiana

## **CRONOLOGIA**

## CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XIX

Frazione di secolo: primo quarto

## CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1800

Validità: ca.

A: 1815

Validità: ca.

Motivazione cronologia: contesto

## DEFINIZIONE CULTURALE

### AUTORE

Nome di persona o ente: Appiani, Andrea

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1754-1817

Codice scheda autore: I0110-00220

Riferimento all'autore: maniera

Motivazione dell'attribuzione: analisi stilistica

## DATI TECNICI

### MATERIA E TECNICA

Materia: tela

Tecnica: pittura a olio

### MISURE [1 / 2]

Parte: senza cornice

Unità: cm

Altezza: 65

Larghezza: 45

### MISURE [2 / 2]

Parte: con cornice

Unità: cm

Altezza: 72.5

Larghezza: 61.5

Profondità: 7.5

## DATI ANALITICI

### DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto: Dipinto su tela di figura maschile a mezzo busto

Indicazioni sul soggetto

Ritratti: Napoleone Bonaparte.

Abbigliamento: imperiale, corona di alloro, manto imperiale, sciarpa di pizzo, collana d'oro con aquile imperiali, onorificenze, giacca ricamata in oro, fascia rossa.

## CONSERVAZIONE

### STATO DI CONSERVAZIONE

Stato di conservazione: buono

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Milano

Indirizzo: Piazza della Scala, 2 - 20121 Milano

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC\_OA\_I0160-00832\_IMG-0000001557

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Codice identificativo: sn

Collocazione del file nell'archivio locale: MuseoRisorgimentoOpereDArte

Nome del file originale: Appiani\_Napoleone.jpg

### BIBLIOGRAFIA [1 / 2]

Genere: bibliografia specifica

Titolo contribuito: L'Unità d'Italia. Mostra storica

Luogo di edizione: Torino

Anno di edizione: 1961

V., pp., nn.: p.99

V., tavv., figg.: p. 85

### **BIBLIOGRAFIA [2 / 2]**

Genere: bibliografia specifica

Titolo libro o rivista: I Dandolo e il loro ambiente. Dall'epoca rivoluzionaria allo stato unitario.

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 2000

V., pp., nn.: pp. 67-69

V., tavv., figg.: tav. I.17

### **MOSTRE [1 / 5]**

Titolo: Mostra storica dell'Unità d'Italia

Luogo, sede espositiva, data: Torino, Palazzo Carignano, 1961

### **MOSTRE [2 / 5]**

Titolo: I Dandolo e il loro ambiente. Dai moti rivoluzionari allo stato unitario

Luogo, sede espositiva, data: Adro (BS), Palazzo Bargnani, 21 settembre - 16 dicembre 2000

### **MOSTRE [3 / 5]**

Titolo: Dalle Alpi alle Piramidi... Da Castellamonte alla Valle dei Re

Luogo, sede espositiva, data: Castellamonte (TO), Palazzo Botton, 8 dicembre 2002 - 6 gennaio 2003

### **MOSTRE [4 / 5]**

Titolo: Il Laboratorio delle Modernità. Milano tra Austriaci e Francesi: 1706-1848

Luogo, sede espositiva, data: Milano, Musei di Porta Romana, 12 marzo - 25 maggio 2003

### **MOSTRE [5 / 5]**

Titolo: Milan. The Splendor of a Great City

Luogo, sede espositiva, data [1 / 2]: Osaka, Municipal Museum of Fine Arts, 6 settembre - 16 ottobre 2005

Luogo, sede espositiva, data [2 / 2]: Chiba, City Museum of Art, 25 ottobre - 4 dicembre 2005

## **COMPILAZIONE**

### **COMPILAZIONE**

Anno di redazione: 2007

Ente compilatore: Palazzo Moriggia | Museo del Risorgimento

Nome: Mara, Silvio

Referente scientifico: De Palma, Ilaria

Funzionario responsabile: De Palma, Ilaria

**TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**

Anno di trascrizione/informatizzazione: 2017

Nome: Treccagnoli, Luigi

**AGGIORNAMENTO-REVISIONE**

Anno di aggiornamento/revisione: 2022

Nome: Caramanti, Marta