

Imbraco di Napoleone per l'isola di Sant'Elena

Riccardi, Luigi



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/I0160-00835/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/I0160-00835/>

CODICI

Unità operativa: I0160

Numero scheda: 835

Codice scheda: I0160-00835

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Ente schedatore: R03/ Palazzo Moriggia | Museo del Risorgimento

Ente competente: S27

OGGETTO

OGGETTO

Definizione: dipinto

Disponibilità del bene: reale

Identificazione: Imbarco di Napoleone per l'isola di Sant'Elena

Titolo: Imbraco di Napoleone per l'isola di Sant'Elena

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 24681

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: palazzo

Qualificazione: comunale

Denominazione: Palazzo Moriggia

Indirizzo: Via Borgonuovo, 23

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Palazzo Moriggia | Museo del Risorgimento

Tipologia struttura conservativa: museo

Altra denominazione [1 / 2]: Museo del Risorgimento

Altra denominazione [2 / 2]: Museo del Risorgimento

ACCESSIBILITA' DEL BENE

Accessibilità: SI

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

Sezione: Opere d'Arte

INVENTARIO [1 / 2]

Data: 1884

Numero: MR SN00042

Transcodifica del numero di inventario: MR01000042

INVENTARIO [2 / 2]

Denominazione: Registro di Carico

Data: 2002/12/04

Numero: 50012

Transcodifica del numero di inventario: 050012

STIMA

COLLEZIONI

Denominazione: Palazzo Moriggia | Museo del Risorgimento

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XIX

Frazione di secolo: secondo quarto

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1839

A: 1839

Motivazione cronologia: data

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Ruolo: pittore

Nome di persona o ente: Riccardi, Luigi

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1808-1877

Codice scheda autore: I0110-04941

Motivazione dell'attribuzione: firma

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: tela

Tecnica: pittura a olio

MISURE

Parte: senza cornice

Unità: cm

Altezza: 77

Larghezza: 101

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto: Dipinto su tela con scena storico-narrativa

Indicazioni sul soggetto

Personaggi storici: Napoleone Bonaparte. Conte De las Casas. Attività umane: Esilio; Partenza. Paesaggio: Spiaggia; mare. Presenza di soldati, marinai e popolani.

ISCRIZIONI

Classe di appartenenza: firma

Tecnica di scrittura: a pennello

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: in basso a sinistra

Trascrizione: L. Riccardi 1839

Notizie storico-critiche: Napoleone fu confinato sull'isola l'8 agosto del 1815, dopo la sconfitta di Waterloo.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Stato di conservazione: buono

Indicazioni specifiche: patina

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Milano

Indirizzo: Piazza della Scala, 2 - 20121 Milano

ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: acquisto

Nome: Casa d'aste Finarte Semenzato

Data acquisizione: 2003

Luogo acquisizione: Milano

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_OA_I0160-00835_IMG-0000001560

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Codice identificativo: MR_SN00042

Collocazione del file nell'archivio locale: MuseoRisorgimentoOpereDArte

Nome del file originale: MR_SN00042.jpg

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2007

Ente compilatore: Palazzo Moriggia | Museo del Risorgimento

Nome: Mara, Silvio

Referente scientifico: De Palma, Ilaria

Funzionario responsabile: De Palma, Ilaria

TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

Anno di trascrizione/informatizzazione: 2017

Nome: Treccagnoli, Luigi

AGGIORNAMENTO-REVISIONE

Anno di aggiornamento/revisione: 2022

Nome: Caramanti, Marta