

I campi di San Martino (Solferino). Veduta panoramica dell'esercito italiano a San Martino

Olivieri, Antonio



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/I0160-00851/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/I0160-00851/>

CODICI

Unità operativa: I0160

Numero scheda: 851

Codice scheda: I0160-00851

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Ente schedatore: R03/ Palazzo Moriggia | Museo del Risorgimento

Ente competente: S27

OGGETTO

OGGETTO

Definizione: dipinto

Disponibilità del bene: reale

Identificazione: battaglia di San Martino

Titolo: I campi di San Martino (Solferino). Veduta panoramica dell'esercito italiano a San Martino

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 24249

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: palazzo

Qualificazione: comunale

Denominazione: Palazzo Morando - Costume Moda Immagine

Indirizzo: Via Sant'Andrea, 6

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Palazzo Moriggia | Museo del Risorgimento

Tipologia struttura conservativa: museo

Altra denominazione: Palazzo Morando Attendolo Bolognini

ACCESSIBILITA' DEL BENE

Accessibilità: SI

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

Sezione: Opere d'Arte

INVENTARIO

Data: 1884

Numero: MIBAC 006

Transcodifica del numero di inventario: MIBAC01000006

STIMA

COLLEZIONI

Denominazione: Soprintendenza per i Beni Architettonici e per il Paesaggio

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XIX

Frazione di secolo: seconda metà

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1863

A: 1863

Motivazione cronologia: data

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Ruolo: pittore

Nome di persona o ente: Olivieri, Antonio

Tipo intestazione: P

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: tela

Tecnica: pittura a olio

MISURE [1 / 2]

Parte: senza cornice

Unità: cm

Altezza: 354

Larghezza: 164

MISURE [2 / 2]

Parte: con cornice

Unità: cm

Altezza: 51

Larghezza: 61

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto: Grande dipinto su tela con episodio storico-narrativo

Indicazioni sul soggetto: Attività umane: Battaglia di San Martino.

ISCRIZIONI

Classe di appartenenza: firma

Tecnica di scrittura: a pennello

Trascrizione: A. Olivieri 1863

Notizie storico-critiche

26 giugno 1859: vittoria battaglia combattuta durante la Campagna di Lombardia, venne ricordata anche per la violenta tempesta esplosa durante gli scontri, qui rievocata da un cielo mosso ancora percorso da nubi gocciolanti di pioggia che il vento sta spingendo verso destra.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Stato di conservazione: buono

Indicazioni specifiche: tela (crettatura)

RESTAURI E ANALISI

RESTAURI

Data: 2007

Descrizione intervento: pulitura

Nome operatore: Studio Luigi Parma

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Stato

Indicazione specifica: Soprintendenza Belle Arti e Paesaggio

Indirizzo: Palazzo Litta - Corso Magenta, 24

ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: deposito

Nome: Soprintendenza Belle Arti e Paesaggio

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_OA_I0160-00851_IMG-0000001571

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Codice identificativo: MIBAC_006

Collocazione del file nell'archivio locale: MuseoRisorgimentoOpereDArte

Nome del file originale: MIBAC_006.jpg

BIBLIOGRAFIA

Genere: bibliografia specifica

Autore: Messina M./ Salsi C./ Zatti P.

Titolo libro o rivista: La galleria delle battaglie. La collezione Savoia di Palazzo Reale a Milano

Luogo di edizione: Torino

Anno di edizione: 2011

V., pp., nn.: pp. 49-51

MOSTRE

Titolo: La Galleria delle Battaglie. La collezione Savoia a Palazzo Reale

Luogo, sede espositiva, data: Milano, Palazzo Reale, 21 marzo - 5 giugno 2011

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2017

Ente compilatore: Palazzo Moriggia | Museo del Risorgimento

Nome: Treccagnoli, Luigi

Referente scientifico: De Palma, Ilaria

Funzionario responsabile: De Palma, Ilaria