

# Veduta di Villa Manzoni a Brusuglio

D'Azeglio, Massimo



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/I0160-00863/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/I0160-00863/>

## CODICI

Unità operativa: I0160

Numero scheda: 863

Codice scheda: I0160-00863

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: C

## CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Ente schedatore: R03/ Palazzo Morando | Costume Moda Immagine

Ente competente: S27

## OGGETTO

### OGGETTO

Definizione: dipinto

Disponibilità del bene: reale

Identificazione: Villa Manzoni a Brusuglio

Titolo: Veduta di Villa Manzoni a Brusuglio

## LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 24249

Categoria del contenitore fisico: architettura

### LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

### COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: palazzo

Qualificazione: comunale

Denominazione: Palazzo Morando - Costume Moda Immagine

Indirizzo: Via Sant'Andrea, 6

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Palazzo Morando | Costume Moda Immagine

Tipologia struttura conservativa: museo

### **ACCESSIBILITA' DEL BENE**

Accessibilità: SI

## **DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI**

Sezione: Collezione Dipinti e Sculture

### **INVENTARIO**

Data: 1935

Numero: 834

## **CRONOLOGIA**

### **CRONOLOGIA GENERICA**

Secolo: sec. XIX

Frazione di secolo: prima metà

### **CRONOLOGIA SPECIFICA**

Da: 1832

Validità: ca.

A: 1832

Validità: ca.

Motivazione cronologia: bibliografia

## **DEFINIZIONE CULTURALE**

### **AUTORE**

Ruolo: pittore

Nome di persona o ente: D'Azeglio, Massimo

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1798-1866

Codice scheda autore: I0110-04637

Motivazione dell'attribuzione: firma

## DATI TECNICI

### MATERIA E TECNICA

Materia: tela

Tecnica: pittura a olio

### MISURE

Unità: cm

Altezza: 45

Larghezza: 54.2

## DATI ANALITICI

### DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto: Paesaggio di campagna con villa sullo sfondo.

Indicazioni sul soggetto

Architetture: Villa Manzoni a Brusuglio; capannina.

Paesaggio: strada di campagna;

Animali: asino, cane.

Figure: un uomo al calesse; una coppia e due donne con bambino;

Notizie storico-critiche

La villa di Brusuglio dopo la morte di Carlo Imbonati passò alla compagna, Giulia Beccaria, madre di Alessandro Manzoni.

La villa diventò la residenza estiva dello scrittore e della sua famiglia. Qui Alessandro Manzoni iniziò nel 1821 "I Promessi Sposi".

## RESTAURI E ANALISI

### RESTAURI

Data: 2000

Ente responsabile: Laboratorio della Soprintendenza

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Milano

Indirizzo: Piazza della Scala, 2 - 20121 Milano

### **ACQUISIZIONE**

Tipo acquisizione: dono

Nome: Beretta Luigi

Data acquisizione: 1935

## **FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**

### **DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

Codice univoco della risorsa: SC\_OA\_I0160-00863\_IMG-0000668546

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Codice identificativo: D'Azeglio - La villa Manz

Collocazione del file nell'archivio locale: MuseoDiMilano\Dipinti

Nome del file originale: D'Azeglio - La villa Manzoni a Brusuglio.jpg

### **BIBLIOGRAFIA [1 / 2]**

Genere: bibliografia specifica

Titolo contributo: Il laboratorio della modernità. Milano tra austriaci e francesi.

Luogo di edizione: Ginevra/ Milano

Anno di edizione: 2003

V., pp., nn.: p. 27

### **BIBLIOGRAFIA [2 / 2]**

Genere: bibliografia specifica

Titolo libro o rivista: Massimo D'azeglio e l'invenzione del paesaggio istoriato

Luogo di edizione: Torino

Anno di edizione: 2002

V., pp., nn.: p. 184, n. 62

### **MOSTRE [1 / 2]**

Titolo: Manzoni. Scrittore e lettore europeo

Luogo, sede espositiva, data: Milano, Biblioteca Nazionale Braidense, 9 febbraio - 31 marzo 2001

### **MOSTRE [2 / 2]**

Titolo: Massimo D'Azeglio e l'invenzione del paesaggio istoriato

Luogo, sede espositiva, data: Torino, GAM, 8 novembre 2002 - 23 febbraio 2003

## **COMPILAZIONE**

### **COMPILAZIONE**

Anno di redazione: 2017

Nome: Treccagnoli, Luigi

Referente scientifico: De Palma, Ilaria

Funzionario responsabile: De Palma, Ilaria

### **AGGIORNAMENTO-REVISIONE**

Anno di aggiornamento/revisione: 2022

Nome: Caramanti, Marta