

Napoleone imperatore e Re d'Italia

Appiani, Andrea (maniera)



Link risorsa: <https://www.lombardiabenculturali.it/opere-arte/schede/I0160-00867/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabenculturali.it/opere-arte/schede-complete/I0160-00867/>

CODICI

Unità operativa: I0160

Numero scheda: 867

Codice scheda: I0160-00867

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Ente schedatore: R03/ Palazzo Moriggia | Museo del Risorgimento

Ente competente: S27

OGGETTO

OGGETTO

Definizione: dipinto

Disponibilità del bene: reale

Identificazione [1 / 2]: Napoleone re d'Italia

Identificazione [2 / 2]: ritratto d'uomo

Titolo: Napoleone imperatore e Re d'Italia

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 24681

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: palazzo

Qualificazione: comunale

Denominazione: Palazzo Moriggia

Indirizzo: Via Borgonuovo, 23

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Palazzo Moriggia | Museo del Risorgimento

Tipologia struttura conservativa: museo

Altra denominazione [1 / 2]: Museo del Risorgimento

Altra denominazione [2 / 2]: Museo del Risorgimento

ACCESSIBILITA' DEL BENE

Accessibilità: SI

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

Sezione: Opere d'Arte

INVENTARIO

Data: 1884

Numero: GAM 6908

Transcodifica del numero di inventario: GAM00006908

STIMA [1 / 3]

STIMA [2 / 3]

STIMA [3 / 3]

COLLEZIONI

Denominazione: Galleria d'Arte Moderna Milano

RAPPORTO

RAPPORTO BENE FINALE/ORIGINALE

Stadio bene in esame: derivazione

Bene finale/originale: dipinto

Soggetto bene finale/originale: Ritratto di Napoleone Bonaparte

Autore bene finale/originale: Appiani Andrea

Datazione bene finale/originale: 1805 ca.

Collocazione bene finale/originale: Italia/ Lombardia/ MI/ Milano/ Pinacoteca Ambrosiana

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XIX

Frazione di secolo: primo quarto

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1805

Validità: ca.

A: 1805

Validità: ca.

Motivazione cronologia: contesto

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Ruolo: pittore

Nome di persona o ente: Appiani, Andrea

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1754-1817

Codice scheda autore: I0110-00220

Riferimento all'autore: maniera

Motivazione dell'attribuzione: analisi stilistica

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: tela

Tecnica: pittura a olio

MISURE [1 / 2]

Parte: senza cornice

Unità: cm

Altezza: 76

Larghezza: 64.5

MISURE [2 / 2]

Parte: con cornice in legno scolpito modanato e dorato

Unità: cm

Altezza: 94.5

Larghezza: 83

Profondità: 10

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto: Dipinto su tela di figura maschile a mezzo busto

Indicazioni sul soggetto: Ritratti: Napoleone Bonaparte.

Notizie storico-critiche

Napoleone, raffigurato a mezzo busto e coronato dall'alloro, indossa gli abiti dell'incoronazione a re d'Italia (26 maggio 1805). Il mantello reca le insegne di gran maestro dell'Ordine della Legion d'Onore

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Stato di conservazione: discreto

Indicazioni specifiche

tela (lieve allentamento - diffusa crettatura con fenditure più profonde che solcano il viso - linee orizzontali), cornice (caduta di stucco a sx e in basso - leggero dissesto delle giunture superiori - deposito di sporco)

RESTAURI E ANALISI

RESTAURI

Data: 2002

Descrizione intervento: toelettatura

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Milano

Indirizzo: Piazza della Scala, 2 - 20121 Milano

ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: deposito

Nome: Galleria d'Arte Moderna

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_OA_I0160-00867_IMG-0000001575

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Codice identificativo: GAM_6908

Collocazione del file nell'archivio locale: MuseoRisorgimentoOpereDArte

Nome del file originale: Appiani - Ritratto di Napoleone - GAM 6098.jpg

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2017

Ente compilatore: Palazzo Moriggia | Museo del Risorgimento

Nome: Treccagnoli, Luigi

Referente scientifico: De Palma, Ilaria

Funzionario responsabile: De Palma, Ilaria