

Episodio delle Cinque Giornate

Mazza, Salvatore



Link risorsa: <https://www.lombardiabenculturali.it/opere-arte/schede/I0160-00878/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabenculturali.it/opere-arte/schede-complete/I0160-00878/>

CODICI

Unità operativa: I0160

Numero scheda: 878

Codice scheda: I0160-00878

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Ente schedatore: R03/ Palazzo Moriggia | Museo del Risorgimento

Ente competente: S27

OGGETTO

OGGETTO

Definizione: dipinto

Disponibilità del bene: reale

Identificazione: Cinque Giornate di Milano

Titolo: Episodio delle Cinque Giornate

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 24681

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: palazzo

Qualificazione: comunale

Denominazione: Palazzo Moriggia

Indirizzo: Via Borgonuovo, 23

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Palazzo Moriggia | Museo del Risorgimento

Tipologia struttura conservativa: museo

Altra denominazione [1 / 2]: Museo del Risorgimento

Altra denominazione [2 / 2]: Museo del Risorgimento

ACCESSIBILITA' DEL BENE

Accessibilità: SI

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

Sezione: Opere d'Arte

INVENTARIO [1 / 3]

Data: 1884

Numero: MR SN00041

Transcodifica del numero di inventario: MR01000041

INVENTARIO [2 / 3]

Denominazione: numero registro di carico

Data: 1884

Numero: MR 7133

Transcodifica del numero di inventario: MR00007133

Specifiche inventario

Dal registro di carico risulta sotto questo numero una "Battaglia di Melegnano" di S. Mazza a cui questo dipinto è stato ricondotto. In realtà si tratta del dipinto con inventario D 1380 del Museo di Milano acquistato da Finarte nel 2006 e concesso in deposito al Museo del Risorgimento nel 2009.

INVENTARIO [3 / 3]

Denominazione: Registro di carico del Museo di Milano

Data: 1935

Numero: D 1380

COLLEZIONI

Denominazione: Palazzo Morando | Costume Moda Immagine (Museo di Milano)

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XIX

Frazione di secolo: metà

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1850

Validità: ca.

A: 1850

Validità: ca.

Motivazione cronologia: contesto

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Ruolo: pittore

Nome di persona o ente: Mazza, Salvatore

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1819-1886

Codice scheda autore: I0110-01667

Motivazione dell'attribuzione: firma

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: tela

Tecnica: pittura a olio

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto: Dipinto su tela con episodio storico-narrativo

Indicazioni sul soggetto: Attività umane: Cinque giornate. Paesaggio: Milano; Cittadina.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Stato di conservazione: ottimo

Indicazioni specifiche: cornice con patina scura e doratura rovinata

RESTAURI E ANALISI

RESTAURI

Data: 2003

Nome operatore: Studio di Restauro di Isabella Pirola

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Milano

Indirizzo: Piazza della Scala, 2 - 20121 Milano

ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: deposito

Nome: Museo di Milano

Data acquisizione: 2009

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_OA_I0160-00878_IMG-0000001589

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Codice identificativo: MR_SN00041

Collocazione del file nell'archivio locale: MuseoRisorgimentoOpereDArte

Nome del file originale: MR_SN00041.jpg

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2017

Ente compilatore: Palazzo Moriggia | Museo del Risorgimento

Nome: Treccagnoli, Luigi

Referente scientifico: De Palma, Ilaria

Funzionario responsabile: De Palma, Ilaria