

Barricate ai portoni di Porta Nuova



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/I0180-00687/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/I0180-00687/>

CODICI

Unità operativa: I0180

Numero scheda: 687

Codice scheda: I0180-00687

Tipo scheda: D

Livello ricerca: P

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Ente schedatore: R03/ Palazzo Morando | Costume Moda Immagine

Ente competente: S27

OGGETTO

OGGETTO

Definizione: disegno

Disponibilità del bene: reale

Identificazione: battaglia

Titolo: Barricate ai portoni di Porta Nuova

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 24681

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: palazzo

Qualificazione: comunale

Denominazione: Palazzo Moriggia

Indirizzo: Via Borgonuovo, 23

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Palazzo Morando | Costume Moda Immagine

Tipologia struttura conservativa: museo

Altra denominazione: Museo del Risorgimento

ACCESSIBILITA' DEL BENE

Accessibilità: SI

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

Sezione: Collezione Dipinti e Sculture

INVENTARIO

Numero: MM SN00001

Transcodifica del numero di inventario: MM01000001

COLLEZIONI

Denominazione: Palazzo Morando | Costume moda immagine

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XIX

Frazione di secolo: ultimo quarto

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1875

A: 1899

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: carta

Tecnica: pittura a tempera

MISURE

Parte: cornice in legno modanato, dorato e colpito

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto: .,

Indicazioni sul soggetto

Analisi del soggetto: Architettura: Ecclesiastica, Civile. Luogo: Porta Nuova, Milano, Lombardia, Italia. Elementi architettonici: Palazzo, Porta, Finestre, Arco, Campanile. Oggetti: Bandiere, Barricate. Attività umane: Battaglia.

Notizie storico-critiche

Dipinto con scena narrativa: figure umana in piccolissima scala inserite nel contesto urbano della città di Milano. Episodio della Cinque Giornate di Milano: 19 marzo 1848, la difesa degli archi di Porta Nuova

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Stato di conservazione: discreto

Indicazioni specifiche: piccole lacune, grossa piega del supporto nella parte centrale

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Milano

Indirizzo: Piazza della Scala, 2 - 20121 Milano

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_D_I0180-00687_IMG-0000668226

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotocopia colori

Codice identificativo: MM_SN00001

Collocazione del file nell'archivio locale: MuseoDiMilano\Dipinti

Nome del file originale: MM_SN00001.jpg

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2017

Nome: Scubla, Lorenza

Referente scientifico: Foglia, Patrizia

Funzionario responsabile: De Palma, Ilaria