

Venezia che spera

Appiani, Andrea (il giovane)



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/I0180-00688/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/I0180-00688/>

CODICI

Unità operativa: I0180

Numero scheda: 688

Codice scheda: I0180-00688

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Ente schedatore: R03/ Palazzo Moriggia | Museo del Risorgimento

Ente competente: S27

OGGETTO

OGGETTO

Definizione: dipinto

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: allegorie, simboli e concetti

Identificazione: Venezia che spera

Titolo: Venezia che spera

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 24681

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: palazzo

Qualificazione: comunale

Denominazione: Palazzo Moriggia

Indirizzo: Via Borgonuovo, 23

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Palazzo Moriggia | Museo del Risorgimento

Tipologia struttura conservativa: museo

Altra denominazione [1 / 2]: Museo del Risorgimento

Altra denominazione [2 / 2]: Museo del Risorgimento

ACCESSIBILITA' DEL BENE

Accessibilità: SI

ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

Tipo di localizzazione: luogo di collocazione successiva

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Stato: Italia

Regione: Toscana

Provincia: FI

Comune: Firenze

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Denominazione: collezione Guccio Gucci

DATA

Data ingresso: 1970

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

Sezione: Opere d'Arte

INVENTARIO

Data: 1884

Numero: MR 49986

Transcodifica del numero di inventario: MR00049986

STIMA [1 / 4]

STIMA [2 / 4]

STIMA [3 / 4]

STIMA [4 / 4]

COLLEZIONI

Denominazione: Palazzo Moriggia | Museo del Risorgimento

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XIX

Frazione di secolo: terzo quarto

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1861

A: 1861

Motivazione cronologia: data

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Ruolo: pittore

Nome di persona o ente: Appiani, Andrea (il giovane)

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1817-1865

Motivazione dell'attribuzione: firma

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: tela

Tecnica: pittura a olio

MISURE [1 / 2]

Parte: con cornice (legno dorato e modanato)

Unità: cm

Altezza: 165.5

Larghezza: 180

Profondità: 9.5

MISURE [2 / 2]

Parte: senza cornice

Unità: cm

Altezza: 132

Larghezza: 145.5

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto: Grande dipinto con episodio storico-allegorico

Indicazioni sul soggetto

FIGURE: giovane donna;

Allegorie-simboli: Repubblica Veneta;

Attributi: (Serenissima Repubblica) camauro, mantello di porpora con ermellino, leone alato.

ISCRIZIONI

Classe di appartenenza: firma

Lingua: ITA

Tecnica di scrittura: a pennello

Posizione: in basso a destra

Trascrizione: A. Appiani

Notizie storico-critiche

Allegoria. La raffigurazione allegorica esprime l'ardente desiderio dei veneziani di unirsi alla lotta per l'indipendenza. Il leone, emblema della città e dell'impeto patriottico è a stento trattenuto dalla speranza che l'esercito franco-piemontese possa liberare il Lombardo-Veneto. L'opera fu presentata alla mostra dell'Accademia di Brera nel 1861.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Stato di conservazione: buono

Indicazioni specifiche

tela (leggera crettatura, riga nella parte inferiore), cornice (buone condizioni, righe superficiali, tratto mancante in alto a destra).

RESTAURI E ANALISI

RESTAURI

Data: 2003

Descrizione intervento: operazione di manutenzione ordinaria

Nome operatore: Studio di Restauro di Isabella Pirola

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Milano

Indirizzo: Piazza della Scala, 2 - 20121 Milano

ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: acquisto

Nome: Pasti Bencini Galleria

Data acquisizione: 2000/06/15

Luogo acquisizione: Firenze

Note: fonte: documentazione

PROVVEDIMENTI DI TUTELA

Tipo provvedimento: DM (L. 1089/1939 art. 3)

Data notificazione: 2000/01/11

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_OA_I0180-00688_IMG-0000001343

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Codice identificativo: MR_49986

Collocazione del file nell'archivio locale: MuseoRisorgimentoOpereDArte

Nome del file originale: MR_49986.jpg

BIBLIOGRAFIA [1 / 3]

Genere: bibliografia specifica

Titolo contribuito: Catalogo dell'Esposizione dell'Accademia di Brera in Milano

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1861

BIBLIOGRAFIA [2 / 3]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Castelnuovo E.

Titolo contribuito: La pittura in Italia - L'Ottocento

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1991

V., pp., nn.: V. II, p. 667

BIBLIOGRAFIA [3 / 3]

Titolo contribuito: Pittori & pittura dell'Ottocento italiano : dizionario degli artisti

Luogo di edizione: Novara

Anno di edizione: 1997 /1999

V., pp., nn.: V. 6, p. 28

MOSTRE [1 / 7]

Titolo: Venezia che spera. L'unione all'Italia (1859-1866)

Luogo, sede espositiva, data: Venezia, Museo Correr, 16 marzo - 29 maggio 2011

MOSTRE [2 / 7]

Titolo: 1861. La Nascita delle Nazioni nella Grande Pittura Europea

Luogo, sede espositiva, data: Roma, Scuderie del Quirinale, 10 ottobre 2010 - 10 gennaio 2011

MOSTRE [3 / 7]

Titolo: Garibaldi. Il mito. Da Lega a Guttuso

Luogo, sede espositiva, data: Genova, Palazzo Ducale, 16 novembre 2007 - 2 marzo 2008

MOSTRE [4 / 7]

Titolo: Luci sul Risorgimento. I protagonisti di Custoza tra arte e storia 1848-1886

Luogo, sede espositiva, data: Sommacampagna (VR), Villa Venier, 16 ottobre - 7 novembre 2004

MOSTRE [5 / 7]

Titolo: Venezia. Fra arte e guerra 1866-1918

Luogo, sede espositiva, data: Venezia, Museo Correr, 13 dicembre 2003 - 21 marzo 2004

MOSTRE [6 / 7]

Titolo: Ottocento. L'arte dell'Italia tra Hayez e Segantini

Luogo, sede espositiva, data: Forlì, Musei San Domenico, 8 febbraio - 16 giugno 2019

MOSTRE [7 / 7]

Titolo: Venezia 1600 A.D. 421-2021. Nascite e rinascite

Luogo, sede espositiva, data: Venezia, Palazzo Ducale, 4 settembre 2021- 25 marzo 2022

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2007

Ente compilatore: Palazzo Moriggia | Museo del Risorgimento

Nome: Mara, Silvio

Referente scientifico: De Palma, Ilaria

Funzionario responsabile: De Palma, Ilaria

TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

Anno di trascrizione/informatizzazione: 2017

Nome: Scubla, Lorenza

AGGIORNAMENTO-REVISIONE

Anno di aggiornamento/revisione: 2022

Nome: Caramanti, Marta