

La Guardia Civica disperde i rivoltosi in piazza Duomo

Migliara, Giovanni



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/I0180-00698/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/I0180-00698/>

CODICI

Unità operativa: I0180

Numero scheda: 698

Codice scheda: I0180-00698

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: P

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Ente schedatore: R03/ Palazzo Morando | Costume Moda Immagine

Ente competente: S27

OGGETTO

OGGETTO

Definizione: dipinto

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: storia

Identificazione

La Guardia Civica di Milano, agli ordini del capitano Ottolini, disperde la folla in tumulto davanti al Palazzo Reale.

Titolo: La Guardia Civica disperde i rivoltosi in piazza Duomo

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 24681

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: palazzo

Qualificazione: comunale

Denominazione: Palazzo Moriggia

Indirizzo: Via Borgonuovo, 23

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Palazzo Morando | Costume Moda Immagine

Tipologia struttura conservativa: museo

Altra denominazione: Museo del Risorgimento

ACCESSIBILITA' DEL BENE

Accessibilità: SI

ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza/collocazione precedente

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [1 / 5]

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: CO

Comune: Como

Località: Borgo Vico

COLLOCAZIONE SPECIFICA [1 / 5]

Tipologia: villa

Denominazione: Collezione del generale Domenico Pino

Tipo di localizzazione: luogo di collocazione successiva

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [2 / 5]

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA [2 / 5]

Denominazione: Conte Mondolfi

Tipo di localizzazione: luogo di collocazione successiva

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [3 / 5]

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA [3 / 5]

Denominazione: Baronessa Luppis de Rammer Lodigiani

Tipo di localizzazione: luogo di collocazione successiva

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [4 / 5]

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA [4 / 5]

Denominazione: Commendator Paolo Ingegnoli

DATA [4 / 5]

Data uscita: 1933

Tipo di localizzazione: luogo di collocazione successiva

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [5 / 5]

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA [5 / 5]

Tipologia: palazzo

Qualificazione: comunale

Denominazione: Palazzo Marino

Specifiche: Gabinetto privato del Podestà

DATA [5 / 5]

Data ingresso: 1933

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

Sezione: Collezione Dipinti e Sculture

INVENTARIO

Data: MM 1323

Numero: MM 1323

Transcodifica del numero di inventario: MM1323

STIMA

COLLEZIONI

Denominazione: Palazzo Morando | Costume moda immagine

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XIX

Frazione di secolo: primo quarto

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1815

Validità: ca.

A: 1815

Validità: ca.

Motivazione cronologia: bibliografia

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Ruolo: pittore

Nome di persona o ente: Migliara, Giovanni

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1785-1837

Codice scheda autore: I0110-00668

COMMITTENZA

Nome: Pino Domenico

Fonte: bibliografia

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: seta

Tecnica: pittura a tempera

MISURE [1 / 2]

Parte: senza cornice

Unità: cm

Altezza: 55.5

Larghezza: 74.4

MISURE [2 / 2]

Parte: con cornice legno modanato e scolpito

Altezza: 58

Larghezza: 76

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto: Dipinto con episodio storico-narrativo.

Indicazioni sul soggetto

Analisi del soggetto: Architettura: Ecclesiastica, Civile. Luogo: Piazza Duomo, Milano, Lombardia, Italia. Elementi architettonici: Chiesa, Duomo, Palazzo Reale Attività umane: Rivolta. Animali: cavalli e due cani. Mezzi di trasporto: carrozza.

Notizie storico-critiche

Il dipinto, primo di quattro, illustra un episodio della rivolta popolare scatenatasi il 20 aprile 1814 a Milano in seguito alla sconfitta di Napoleone e alla sua abdicazione. Qui viene raffigurato un fatto avvenuto il 21 aprile, quando i rivoltosi e i saccheggiatori furono dispersi dalla Guardia Civica comandata dal capitano Ottolini. I dipinti furono commissionati al Migliara del generale Domenico Pino.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2007

Stato di conservazione: buono

Fonte: analisi diretta

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Milano

Indirizzo: Piazza della Scala, 2 - 20121 Milano

ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: acquisto

Nome: Ingegnoli Paolo

Data acquisizione: 1933

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_OA_I0180-00698_IMG-0000668229

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotocopia colori

Codice identificativo: MM_SN00004

Collocazione del file nell'archivio locale: MuseoDiMilano\Dipinti

Nome del file originale: MM D 1323 Migliara Giovanni - La guardia civica disperde i rivoltosi in piazza Duomo.jpg

BIBLIOGRAFIA [1 / 5]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Ghezzi R.

Titolo contribuito: Giovanni Migliara, pittore: 1785 - 1837

Luogo di edizione: Alessandria

Anno di edizione: 1935

V., pp., nn.: pp. 71-72

V., tavv., figg.: fig. 6

BIBLIOGRAFIA [2 / 5]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Mensi A.

Titolo contribuito: Giovanni Migliara: (1785 - 1837)

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1937

V., pp., nn.: p. 88

V., tavv., figg.: tav. 28

BIBLIOGRAFIA [3 / 5]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Della Peruta F./ Finocchi A./ Guerri R.

Titolo contribuito: Risorgimento Mito e realtà.

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1992

V., pp., nn.: p. 131

V., tavv., figg.: p.48

BIBLIOGRAFIA [4 / 5]

Genere: bibliografia specifica

Autore: De Palma I.

Titolo libro o rivista: Giovanni Migliara. Viaggio in Italia

Titolo contribuito: Le quattro tele di Migliara per il generale Domenico Pino

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 2019

V., pp., nn.: pp. 40-43

V., tavv., figg.: p. 99

BIBLIOGRAFIA [5 / 5]

Genere: bibliografia specifica

Autore: De Palma I.

Titolo libro o rivista: Eugène de Beauharnais. Un prince européen

Luogo di edizione: Parigi

Anno di edizione: 2022

V., pp., nn.: p. 194, cat. 46

MOSTRE [1 / 4]

Titolo: Manzoni lettore e scrittore europeo

Numero opera nel catalogo: N. 57

Luogo, sede espositiva, data: Milano, Biblioteca Braidense, 8 febbraio - 31 marzo 2001

MOSTRE [2 / 4]

Titolo: Manzoni lettore e scrittore europeo

Luogo, sede espositiva, data: Roma, Teatro dei Dioscuri, 27 novembre 2000 - 21 gennaio 2001

MOSTRE [3 / 4]

Titolo: Giovanni Migliara. Viaggio in Italia

Luogo, sede espositiva, data: Torino, Museo di Arti Decorative Accorsi - Ometto, 28 febbraio - 16 giugno 2019

MOSTRE [4 / 4]

Titolo: Eugène de Beauharnais. Un prince européen

Luogo, sede espositiva, data: Musée National du Chateau de Malsaison, Chateau de Bois.Préau, 8.10.2022-9.1.2023

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2007

Nome: Mara, Silvio

Referente scientifico: Foglia, Patrizia

Funzionario responsabile: De Palma, Ilaria

TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

Anno di trascrizione/informatizzazione: 2017

Nome: Scubla, Lorenza

AGGIORNAMENTO-REVISIONE

Anno di aggiornamento/revisione: 2022

Nome: Caramanti, Marta