

La ritirata degli austriaci dal dazio di Porta Tosa la notte del 22 marzo 1848

Bossoli, Carlo



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/I0180-00701/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/I0180-00701/>

CODICI

Unità operativa: I0180

Numero scheda: 701

Codice scheda: I0180-00701

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Ente schedatore: R03/ Palazzo Moriggia | Museo del Risorgimento

Ente competente: S27

OGGETTO

OGGETTO

Definizione: dipinto

Posizione: ritratto

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: storia

Identificazione: Cinque Giornate di Milano: La ritirata degli austriaci dal dazio di Porta Tosa la notte del 22 marzo 1848

Titolo: La ritirata degli austriaci dal dazio di Porta Tosa la notte del 22 marzo 1848

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 24681

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: palazzo

Qualificazione: comunale

Denominazione: Palazzo Moriggia

Indirizzo: Via Borgonuovo, 23

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Palazzo Moriggia | Museo del Risorgimento

Tipologia struttura conservativa: museo

Altra denominazione [1 / 2]: Museo del Risorgimento

Altra denominazione [2 / 2]: Museo del Risorgimento

ACCESSIBILITA' DEL BENE

Accessibilità: SI

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

Sezione: Opere d'Arte

INVENTARIO [1 / 2]

Data: 1884

Numero: MR 2622

Transcodifica del numero di inventario: MR00002622

INVENTARIO [2 / 2]

Numero: M. R. 26

Specifiche inventario

Bezzola G./ Nicodemi G., La galleria d'arte moderna. I dipinti, 2 voll., edizioni E. Bestetti, Milano 1935-1939, p. 72.

STIMA

COLLEZIONI

Denominazione: Palazzo Moriggia | Museo del Risorgimento

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Frazione di secolo: prima metà

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1848

A: 1848

Motivazione cronologia: data

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Ruolo: pittore

Nome di persona o ente: Bossoli, Carlo

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1815-1884

Codice scheda autore: I0110-04103

Motivazione dell'attribuzione: firma

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: carta

Tecnica: pittura a tempera

MISURE [1 / 2]

Parte: senza cornice

Unità: cm

Altezza: 53.5

Larghezza: 72.5

MISURE [2 / 2]

Parte: con cornice in legno modanato, dorato e scolpito

Unità: cm

Altezza: 60.5

Larghezza: 79

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto: Dipinto su tela con episodio storico-narrativo

Indicazioni sul soggetto

Analisi del soggetto: Attività umane: Rivolta. Avvenimenti storici: Cinque Giornate. Luogo: Porta Tosa, Milano, Lombardia, Italia.

Notizie storico-critiche

Dipinto con scena narrativa: figure a piccola scala inserite nel contesto notturno della città di Milano. La presa di Porta Tosa, momento decisivo delle Cinque Giornate, permise agli insorti di ricevere rinforzi dalle popolazioni circostanti

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Stato di conservazione: discreto

Indicazioni specifiche: piccole lacune e graffi di origine meccanica nella superficie pittorica

RESTAURI E ANALISI

RESTAURI

Data: 2000

Descrizione intervento

rimozione vernice ossidata e dei ritocchi alterati, reintegrazione pittorica delle lacune, verniciatura finale e pulitura della cornice

Nome operatore: Centro Restauro di Paola Zanolini e Ida Ravenna

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Milano

Indirizzo: Piazza della Scala, 2 - 20121 Milano

ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: acquisto

Data acquisizione: 1893

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_OA_I0180-00701_IMG-0000001392

Genere: documentazione allegata

Codice identificativo: MR_2622

Collocazione del file nell'archivio locale: MuseoRisorgimentoOpereDArte

Nome del file originale: MR_2622.jpg

BIBLIOGRAFIA [1 / 2]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Bologna G.

Titolo libro o rivista: Musei del Risorgimento e di storia contemporanea

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1975

V., pp., nn.: p. 54

BIBLIOGRAFIA [2 / 2]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Carrea P.

Titolo libro o rivista: MDCCC 1800

Titolo contributo: Il "Parnaso de' moderni artisti". Le collezioni artistiche di Ambrogio Uboldo

Anno di edizione: 2018

V., pp., nn.: vol. 7, p. 78

MOSTRE

Titolo: Verdi e il Risorgimento

Luogo, sede espositiva, data: Monza, Arengario, 25 ottobre - 25 novembre 2001

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2017

Ente compilatore: Palazzo Moriggia | Museo del Risorgimento

Nome: Scubla, Lorenza

Referente scientifico: De Palma, Ilaria

Funzionario responsabile: De Palma, Ilaria