

L'armeria del nobile Uboldo saccheggiata dagli insorti Milanesi, 19 marzo 1848

Bossoli, Carlo



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/I0180-00702/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/I0180-00702/>

CODICI

Unità operativa: I0180

Numero scheda: 702

Codice scheda: I0180-00702

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Ente schedatore: R03/ Palazzo Moriggia | Museo del Risorgimento

Ente competente: S27

OGGETTO

OGGETTO

Definizione: dipinto

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: storia

Identificazione: L'armeria del nobile Uboldo saccheggiata dagli insorti Milanesi, 19 marzo 1848

Titolo: L'armeria del nobile Uboldo saccheggiata dagli insorti Milanesi, 19 marzo 1848

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 24681

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: palazzo

Qualificazione: comunale

Denominazione: Palazzo Moriggia

Indirizzo: Via Borgonuovo, 23

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Palazzo Moriggia | Museo del Risorgimento

Tipologia struttura conservativa: museo

Altra denominazione [1 / 2]: Museo del Risorgimento

Altra denominazione [2 / 2]: Museo del Risorgimento

ACCESSIBILITA' DEL BENE

Accessibilità: SI

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

Sezione: Opere d'Arte

INVENTARIO [1 / 2]

Data: 1884

Numero: MR 2623

Transcodifica del numero di inventario: MR00002623

INVENTARIO [2 / 2]

Numero: M. R. 28

Specifiche inventario

Bezzola G./ Nicodemi G., La galleria d'arte moderna. I dipinti, 2 voll., edizioni E. Bestetti, Milano 1935-1939, p. 72.

STIMA [1 / 2]

STIMA [2 / 2]

COLLEZIONI

Denominazione: Palazzo Moriggia | Museo del Risorgimento

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XIX

Frazione di secolo: metà

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1848

A: 1850

Motivazione cronologia: data

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Ruolo: pittore

Nome di persona o ente: Bossoli, Carlo

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1815-1884

Codice scheda autore: I0110-04103

Motivazione dell'attribuzione: firma

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: carta

Tecnica: pittura a tempera

MISURE [1 / 2]

Parte: senza cornice

Unità: cm

Altezza: 53.5

Larghezza: 72.5

MISURE [2 / 2]

Parte: con cornice in legno modanato, dorato e scolpito

Unità: cm

Altezza: 75

Larghezza: 88

Profondità: 8

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

Dipinto su tela con episodio storico-narrativo avvenuto il 19 marzo 1848 durante le Cinque Giornate di Milano.

Indicazioni sul soggetto: Attività umane: Rivolta. Avvenimenti storici: Cinque Giornate di Milano. Luogo: Armeria Uboldo.

ISCRIZIONI

Classe di appartenenza: firma

Lingua: ITA

Tecnica di scrittura: a incisione

Posizione: in basso a destra

Trascrizione: 19 marzo 1848, C. Bossoli

Notizie storico-critiche

Dipinto con scena narrativa: figure umane a piccola scala inserite in un interno ricco di oggetti e particolari (armeria nella casa del nobile Uboldo in via Pantano). Il soggetto del dipinto riproduce la caccia alle armi degli insorti milanesi del 19 marzo del 1848 di cui l'autore fu testimone oculare. In quella giornata infatti gli insorti non avendo a disposizione un numero sufficiente di armi, oltre a saccheggiare tutte le armerie della città di Milano, attaccarono anche quello che più che un'armeria era un vero e proprio museo. La galleria d'armi di Ambrogio Uboldo degli Uboldi fu assediata permettendo ai patrioti di procurarsi spadoni, asce, corazze lance. Anche le sale della raccolta d'armi della famiglia Poldi-Pezzoli vennero saccheggiate e gli insorti penetrarono persino nei Teatri della Scala e della Cannobbiana impossessandosi delle armi di scena.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Stato di conservazione: ottimo

RESTAURI E ANALISI

RESTAURI

Data: 2009

Descrizione intervento: consolidamento e reintegrazione pittorica

Nome operatore: Studio di Restauro di Isabella Pirola

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Milano

Indirizzo: Piazza della Scala, 2 - 20121 Milano

ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: acquisto

Nome: Municipio di Milano

Data acquisizione: 1893

Luogo acquisizione: Milano

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_OA_I0180-00702_IMG-0000001394

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Codice identificativo: MR_2623

Collocazione del file nell'archivio locale: MuseoRisorgimentoOpereDArte

Nome del file originale: MR_2623.jpg

BIBLIOGRAFIA [1 / 7]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Della Peruta F./ Mazzocca F.

Titolo libro o rivista: Milano dalla Restaurazione alle Cinque Giornate

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1998

BIBLIOGRAFIA [2 / 7]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Della Peruta F.

Titolo libro o rivista: Milano nel Risorgimento dall'età napoleonica alle Cinque giornate

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1998

BIBLIOGRAFIA [3 / 7]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Condulmier P.

Titolo libro o rivista: Carlo Bossoli Arte e battaglie

Luogo di edizione: Alessandria

Anno di edizione: 1973

BIBLIOGRAFIA [4 / 7]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Peluffo P./ Canella M./ Zatti P.

Titolo libro o rivista: Cronaca di una rivoluzione, immagini e luoghi delle Cinque giornate di Milano

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 2011

BIBLIOGRAFIA [5 / 7]

Genere: bibliografia specifica

Titolo libro o rivista: Carlo Bossoli (1815 - 1884), Cronache Pittoriche del Risorgimento

Luogo di edizione: Torino

Anno di edizione: 1985

BIBLIOGRAFIA [6 / 7]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Carrea P.

Titolo libro o rivista: MDCCC 1800

Titolo contributo: Il "Parnaso de' moderni artisti". Le collezioni artistiche di Ambrogio Uboldo

Anno di edizione: 2018

V., pp., nn.: vol. 7, p. 77

BIBLIOGRAFIA [7 / 7]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Reborà, S.

Titolo libro o rivista: Romanticismo

Titolo contributo: Scheda n. 172

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 2018

V., pp., nn.: p. 353

V., tavv., figg.: p. 269 n. 172

MOSTRE [1 / 6]

Titolo: Arte nel Ticino 1803-1870

Luogo, sede espositiva, data: Lugano, Museo Civico di Belle Arti, 5 ottobre 2001 - 20 marzo 2002

MOSTRE [2 / 6]

Titolo: Gian Giacomo Poldi Pezzoli. L'uomo e il collezionista del Risorgimento

Luogo, sede espositiva, data: Milano, Museo Poldi Pezzoli, 12 novembre 2011 - 13 febbraio 2012

MOSTRE [3 / 6]

Titolo: L'Unità d'Italia

Luogo, sede espositiva, data: Torino, Palazzo Carignano, maggio - Ottobre 1961

MOSTRE [4 / 6]

Titolo: Romanticismo

Luogo, sede espositiva, data: Milano, Museo Poldi Pezzoli, 26 ottobre 2018-17 marzo 2019

MOSTRE [5 / 6]

Titolo: Cronache dell'Ottocento. La vita moderna nelle opere di Carlo Bossoli e nelle fotografie del suo tempo

Luogo, sede espositiva, data: Torino, Fondazione Accorsi Ometto, 7 ottobre 2020 - 21 gennaio 2021

MOSTRE [6 / 6]

Titolo: Ambrogio Uboldo. Il Cavalier illustre e generoso (Giornate Europee del patrimonio Fai)

Luogo, sede espositiva, data: Cernusco, Villa Uboldo, 26-27 settembre 2015

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2017

Ente compilatore: Palazzo Moriggia | Museo del Risorgimento

Nome: Scubla, Lorenza

Referente scientifico: De Palma, Ilaria

Funzionario responsabile: De Palma, Ilaria

AGGIORNAMENTO-REVISIONE

Anno di aggiornamento/revisione: 2022

Nome: Caramanti, Marta