

Emilio Morosini

Bisi, Antonietta



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/I0180-00708/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/I0180-00708/>

CODICI

Unità operativa: I0180

Numero scheda: 708

Codice scheda: I0180-00708

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Ente schedatore: R03/ Palazzo Moriggia | Museo del Risorgimento

Ente competente: S27

OGGETTO

OGGETTO

Definizione: dipinto

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: ritratto

Identificazione: Ritratto di Emilio Morosini

Titolo: Emilio Morosini

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 24681

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: palazzo

Qualificazione: comunale

Denominazione: Palazzo Moriggia

Indirizzo: Via Borgonuovo, 23

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Palazzo Moriggia | Museo del Risorgimento

Tipologia struttura conservativa: museo

Altra denominazione [1 / 2]: Museo del Risorgimento

Altra denominazione [2 / 2]: Museo del Risorgimento

ACCESSIBILITA' DEL BENE

Accessibilità: SI

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

Sezione: Opere d'Arte

INVENTARIO [1 / 2]

Data: 1884

Numero: MR 354

Transcodifica del numero di inventario: MR00000354

INVENTARIO [2 / 2]

Denominazione: numero catalogo mostra

Numero: 824

STIMA [1 / 2]

STIMA [2 / 2]

COLLEZIONI

Denominazione: Ministero per i Beni e le Attività Culturali

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1849

Validità: ca.

A: 1850

Validità: ca.

Specifica: 1849-50 circa

Motivazione cronologia: data

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Ruolo: pittore

Nome di persona o ente: Bisi, Antonietta

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1813 - 1866

Motivazione dell'attribuzione: firma

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: cartone

Tecnica: pittura a olio

MISURE [1 / 2]

Parte: senza cornice

Unità: cm

Altezza: 36.5

Larghezza: 27.3

MISURE [2 / 2]

Parte: con cornice in legno dorato modanato

Unità: cm

Altezza: 43.5

Larghezza: 34

Profondità: 5

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto: Dipinto con figura maschile

Indicazioni sul soggetto

Analisi del soggetto: Personaggio storico: Emilio Morosini. Abbigliamento: Abbigliamento militare, Cappello, Bottoni, Cintura. Oggetti: Spada.

ISCRIZIONI

Classe di appartenenza: firma

Tecnica di scrittura: a pennello

Posizione: in basso a destra

Trascrizione: Ant.a Bisi

Notizie storico-critiche

Ritratto: busto intero, quasi frontale. Emilio Morosini, ferito a morte durante la difesa di Roma, è qui rappresentato con la divisa di ufficiale dei bersaglieri lombardi. L'opera è stata esposta da Giuseppina Negroni Morosini all'Esposizione generale italiana di Torino del 1884.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Stato di conservazione: discreto

Indicazioni specifiche

La tavola presenta profondi segni scuri orizzontali con lacune di colore nelle parti alta e bassa del quadro,+ fitta crettatura nella parte alta

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Milano

Indirizzo: Piazza della Scala, 2 - 20121 Milano

ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: donazione

Nome: Negroni Morosini, Giuseppina

Data acquisizione: 1885

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_OA_I0180-00708_IMG-0000001417

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Codice identificativo: MR_354

Collocazione del file nell'archivio locale: MuseoRisorgimentoOpereDArte

Nome del file originale: MR_354.jpg

MOSTRE [1 / 2]

Titolo: I Dandalo e il loro ambiente. Dai moti rivoluzionari allo stato unitario

Luogo, sede espositiva, data: Comune di Adro (BS), Palazzo Bargnani, 21 settembre - 16 dicembre 2000;

MOSTRE [2 / 2]

Titolo: Dentro i palazzi. Le quadrerie Riva tra Sette e Ottocento

Luogo, sede espositiva, data

Svizzera, Pinacoteca cantonale Giovanni Züst di Rancate, 28 novembre 2020 - 24 maggio 2021

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2017

Ente compilatore: Palazzo Moriggia | Museo del Risorgimento

Nome: Scubla, Lorenza

Referente scientifico: De Palma, Ilaria

Funzionario responsabile: De Palma, Ilaria