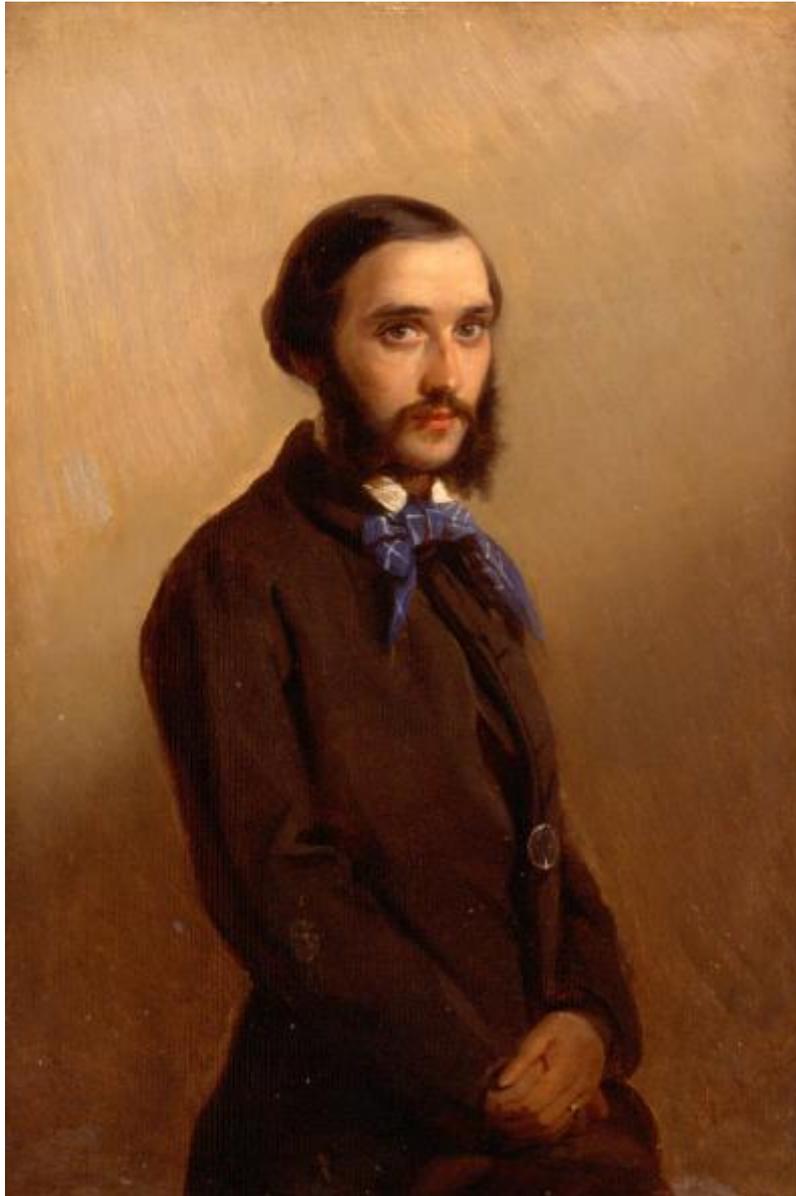


Carlo Mancini

Bisi, Antonietta



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/I0180-00710/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/I0180-00710/>

CODICI

Unità operativa: I0180

Numero scheda: 710

Codice scheda: I0180-00710

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Ente schedatore: R03/ Palazzo Moriggia | Museo del Risorgimento

Ente competente: S27

OGGETTO

OGGETTO

Definizione: dipinto

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: ritratto

Identificazione: Ritratto di Carlo Mancini

Titolo: Carlo Mancini

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 24681

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: palazzo

Qualificazione: comunale

Denominazione: Palazzo Moriggia

Indirizzo: Via Borgonuovo, 23

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Palazzo Moriggia | Museo del Risorgimento

Tipologia struttura conservativa: museo

Altra denominazione [1 / 2]: Museo del Risorgimento

Altra denominazione [2 / 2]: Museo del Risorgimento

ACCESSIBILITA' DEL BENE

Accessibilità: SI

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

Sezione: Opere d'Arte

INVENTARIO [1 / 2]

Data: 1884

Numero: MR 13935

Transcodifica del numero di inventario: MR00013935

INVENTARIO [2 / 2]

Numero: M. R. 16

Specifiche inventario

Bezzola G./ Nicodemi G., La galleria d'arte moderna. I dipinti, 2 voll., edizioni E. Bestetti, Milano 1935-1939, p. 56.

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1849

Validità: ca.

A: 1850

Validità: ca.

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Ruolo: pittore

Nome di persona o ente: Bisi, Antonietta

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1813-1866

Motivazione dell'attribuzione: firma

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: cartone

Tecnica: pittura a olio

MISURE [1 / 2]

Parte: senza cornice

Unità: cm

Altezza: 28

Larghezza: 22

MISURE [2 / 2]

Parte: con cornice in legno dorato e modanato

Altezza: 33

Larghezza: 27

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto: Ritratto a mezzo busto

Indicazioni sul soggetto: Personaggi storici: Carlo Mancini

ISCRIZIONI [1 / 2]

Classe di appartenenza: firma

Lingua: ITA

Tecnica di scrittura: a pennello

Posizione: in basso a destra

Trascrizione: Ant. a Bisi

ISCRIZIONI [2 / 2]

Classe di appartenenza: normativa

Lingua: ITA

Posizione: al verso

Trascrizione

In caso di morte di Carlo Mancini questo ritratto va consegnato al comitato per le Cinque Giornate per ordine dello stesso Carlo

Notizie storico-critiche

Ritratto: busto intero, ruotato di tre quarti. Carlo Mancini, patriota e pittore, appartenne alla schiera dei giovani lombardi che subirono profondamente l'influenza dell'educazione patriottica di Angelo Fava.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Stato di conservazione: buono

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Milano

Indirizzo: Piazza della Scala, 2 - 20121 Milano

ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: legato

Nome: Mancini, Carlo

Data acquisizione: 1910

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_OA_I0180-00710_IMG-0000001430

Genere: documentazione allegata

Codice identificativo: MR_13935

Collocazione del file nell'archivio locale: MuseoRisorgimentoOpereDArte

Nome del file originale: MR_13935.jpg

MOSTRE

Titolo: I Dandalo e il loro ambiente. Dai moti rivoluzionari allo stato unitario

Luogo, sede espositiva, data: Adro (BS), Palazzo Bargnani, 21 settembre - 16 dicembre 2000;

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2017

Ente compilatore: Palazzo Moriggia | Museo del Risorgimento

Nome: Scubla, Lorenza

Referente scientifico: De Palma, Ilaria

Funzionario responsabile: De Palma, Ilaria