

# Ingresso di Napoleone III e di Vittorio Emanuele II a Milano dopo la battaglia di Magenta

Bertini Giuseppe



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/I0180-00711/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/I0180-00711/>

## CODICI

Unità operativa: I0180

Numero scheda: 711

Codice scheda: I0180-00711

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: C

### CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Ente schedatore: R03/ Palazzo Moriggia | Museo del Risorgimento

Ente competente: S27

## OGGETTO

### OGGETTO

Definizione: dipinto

Disponibilità del bene: reale

### SOGGETTO

Categoria generale: storia

Identificazione: Ingresso di Napoleone III e di Vittorio Emanuele II a Milano dopo la battaglia di Magenta

Titolo: Ingresso di Napoleone III e di Vittorio Emanuele II a Milano dopo la battaglia di Magenta

## LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 24681

Categoria del contenitore fisico: architettura

### LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: palazzo

Qualificazione: comunale

Denominazione: Palazzo Moriggia

Indirizzo: Via Borgonuovo, 23

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Palazzo Moriggia | Museo del Risorgimento

Tipologia struttura conservativa: museo

Altra denominazione [1 / 2]: Museo del Risorgimento

Altra denominazione [2 / 2]: Museo del Risorgimento

### **ACCESSIBILITA' DEL BENE**

Accessibilità: SI

## **DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI**

Sezione: Opere d'Arte

### **INVENTARIO [1 / 2]**

Data: 1884

Numero: MR 21228

Transcodifica del numero di inventario: MR00021228

### **INVENTARIO [2 / 2]**

Numero: M. R. 13

Specifiche inventario

Bezzola G./ Nicodemi G., La galleria d'arte moderna. I dipinti, 2 voll., edizioni E. Bestetti, Milano 1935-1939, p. 38.

### **STIMA [1 / 4]**

### **STIMA [2 / 4]**

### **STIMA [3 / 4]**

### **STIMA [4 / 4]**

## **CRONOLOGIA**

### **CRONOLOGIA GENERICA**

Secolo: sec. XIX

### **CRONOLOGIA SPECIFICA**

Da: 1859

Validità: .

A: 1859

## DEFINIZIONE CULTURALE

### AUTORE

Ruolo: pittore

Nome di persona o ente: Bertini Giuseppe

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1825-1898

Motivazione dell'attribuzione: firma

## DATI TECNICI

### MATERIA E TECNICA

Materia: tavola

Tecnica: pittura a olio

### MISURE [1 / 2]

Parte: senza cornice

Unità: cm

Altezza: 38.5

Larghezza: 68.5

### MISURE [2 / 2]

Parte: con cornice in rettangolare, legno dorato

Altezza: 47

Larghezza: 76.5

Profondità: 3.5

## DATI ANALITICI

### DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto: Dipinto su tela con episodio storico-narrativo

Indicazioni sul soggetto

Analisi del soggetto: Avvenimenti storici: Battaglia di Magenta. Personaggi storici: Vittorio Emanuele II, Napoleone III.

Luogo: Milano, Lombardia, Italia.

Notizie storico-critiche: Ingresso di Napoleone III e di Vittorio Emanuele II a Milano dopo la battaglia di Magenta

## CONSERVAZIONE

### STATO DI CONSERVAZIONE

Stato di conservazione: buono

Indicazioni specifiche

tela (cadute di colore in a/dx), cornice (cadute di stucco ai quattro angoli - dissesti ai quattro angoli - fori al verso in basso e al centro causa vecchia attaccaglia)

## RESTAURI E ANALISI

### RESTAURI

Data: 2007

Descrizione intervento: pulitura e consolidamento

Nome operatore: Lucini Restauri di Marialuisa Lucini

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Milano

Indirizzo: Piazza della Scala, 2 - 20121 Milano

### ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: acquisto

Nome: Botta, Gustavo

Data acquisizione: 1933

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC\_OA\_I0180-00711\_IMG-0000001433

Genere: documentazione allegata

Codice identificativo: MR\_ 21228

Collocazione del file nell'archivio locale: MuseoRisorgimentoOpereDArte

Nome del file originale: MR\_ 21228.jpg

### **BIBLIOGRAFIA [1 / 2]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Bologna G.

Titolo libro o rivista: Musei del Risorgimento e di storia contemporanea

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1975

V., pp., nn.: p. 66

### **BIBLIOGRAFIA [2 / 2]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Schiffini S.

Titolo libro o rivista: Museo del Risorgimento

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1981

V., pp., nn.: p. 58

### **MOSTRE [1 / 4]**

Titolo: Napoléon III, les français et l'Italie

Luogo, sede espositiva, data: Parigi, Musée de l'Armée, 19 ottobre 2011 - 15 gennaio 2012;

### **MOSTRE [2 / 4]**

Titolo: La battaglia di Solferino e San Martino. Arte, storia e mito.

Luogo, sede espositiva, data

Desenzano del Garda (BS), Galleria civica Gian Battista Bosio, 13 giugno - 13 settembre 2009

### **MOSTRE [3 / 4]**

Titolo: The Macchiaioli. Painters of Italian Life 1850-1900

Luogo, sede espositiva, data: Los Angeles, UCLA, Wight Art Gallery, 1986

### **MOSTRE [4 / 4]**

Titolo: Esposizione Generale Italiana

Luogo, sede espositiva, data: Torino 1884

## **COMPILAZIONE**

### **COMPILAZIONE**

Anno di redazione: 2017

Ente compilatore: Palazzo Moriggia | Museo del Risorgimento

Nome: Scubla, Lorenza

Referente scientifico: De Palma, Ilaria

Funzionario responsabile: De Palma, Ilaria