

# Pasquale Sottocorno all'assalto del palazzo del Genio

Bouvier, Pietro



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/I0180-00715/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/I0180-00715/>

## **CODICI**

Unità operativa: I0180

Numero scheda: 715

Codice scheda: I0180-00715

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: C

### **CODICE UNIVOCO**

Codice regione: 03

Ente schedatore: R03/ Palazzo Moriggia | Museo del Risorgimento

Ente competente: S27

## **OGGETTO**

### **OGGETTO**

Definizione: dipinto

Disponibilità del bene: reale

### **SOGGETTO**

Categoria generale: storia

Identificazione: Pasquale Sottocorno all'assalto del palazzo del Genio

Titolo: Pasquale Sottocorno all'assalto del palazzo del Genio

## **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

### **INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO**

Codice del contenitore fisico: 24681

Categoria del contenitore fisico: architettura

### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

### COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: palazzo

Qualificazione: comunale

Denominazione: Palazzo Moriggia

Indirizzo: Via Borgonuovo, 23

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Palazzo Moriggia | Museo del Risorgimento

Tipologia struttura conservativa: museo

Altra denominazione [1 / 2]: Museo del Risorgimento

Altra denominazione [2 / 2]: Museo del Risorgimento

### ACCESSIBILITA' DEL BENE

Accessibilità: SI

## DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

Sezione: Opere d'Arte

### INVENTARIO

Data: 1884

Numero: MR SN00018

Transcodifica del numero di inventario: MR01000018

### STIMA

## CRONOLOGIA

### CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1865

Validità: ca.

A: 1867

Validità: ca.

## DEFINIZIONE CULTURALE

### AUTORE

Ruolo: pittore

Nome di persona o ente: Bouvier, Pietro

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1839-1927

Codice scheda autore: I0110-04374

Motivazione dell'attribuzione: firma

## DATI TECNICI

### MATERIA E TECNICA

Materia: tela

Tecnica: pittura a olio

### MISURE [1 / 2]

Parte: senza cornice

Unità: cm

Altezza: 84

Larghezza: 120

### MISURE [2 / 2]

Parte: con cornice legno dorato

Unità: cm

Altezza: 101

Larghezza: 137

## DATI ANALITICI

### DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto: Dipinto su tela con episodio storico-narrativo

Indicazioni sul soggetto

Analisi del soggetto: Personaggi Storici: Pasquale Sottocorno. Attività umane: Rivolta. Oggetti: Bandiera, Armi da fuoco, Armi da taglio.

### ISCRIZIONI

Classe di appartenenza: firma

Lingua: ITA

Tecnica di scrittura: a pennello

Posizione: in basso a sinistra

Trascrizione: Bouvier

Notizie storico-critiche

Dipinto con episodio narrativo: figure umane a media grandezza inserite in un contesto urbano poco caratterizzato. Pasquale Sottocorno, umile ciabattino milanese, durante le Cinque Giornate, riuscì ad incendiare l'edificio del palazzo del Genio militare permettendo l'irruzione degli insorti e la conseguente cattura con disarmo di centinaia di austriaci

## CONSERVAZIONE

### STATO DI CONSERVAZIONE

Stato di conservazione: cattivo

Indicazioni specifiche

fitta crettatura su tutta la superficie, in alcune parti crettatura molto profonda quasi con distacco pellicola

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Milano

Indirizzo: Piazza della Scala, 2 - 20121 Milano

### ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: donazione

Nome: Induno, Gerolamo

Data acquisizione: 1884

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC\_OA\_I0180-00715\_IMG-0000001440

Genere: documentazione allegata

Codice identificativo: MR\_SN00018

Collocazione del file nell'archivio locale: MuseoRisorgimentoOpereDArte

Nome del file originale: MR\_SN00018.jpg

### BIBLIOGRAFIA

Genere: bibliografia specifica

Autore: Della Peruta F./ Mazzocca F.

Titolo libro o rivista: Milano dalla Restaurazione alle Cinque Giornate

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1998

V., pp., nn.: p. 158

**MOSTRE [1 / 3]**

Titolo: Verdi: l'uomo, l'opera, il mito

Luogo, sede espositiva, data: Milano, Palazzo Reale, 16 novembre 2000 - 11 febbraio 2001

**MOSTRE [2 / 3]**

Titolo: l'Unità d'Italia

Luogo, sede espositiva, data: Torino, Palazzo Carignano, 1961

**MOSTRE [3 / 3]**

Titolo: Le cinque giornate che cambiarono Milano

Luogo, sede espositiva, data: Milano, Castello Sforzesco, 1989

## COMPILAZIONE

### COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2017

Ente compilatore: Palazzo Moriggia | Museo del Risorgimento

Nome: Scubla, Lorenza

Referente scientifico: De Palma, Ilaria

Funzionario responsabile: De Palma, Ilaria