

Emilio Dandolo (1830-1859)

Bisi, Antonietta



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/I0180-00716/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/I0180-00716/>

CODICI

Unità operativa: I0180

Numero scheda: 716

Codice scheda: I0180-00716

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Ente schedatore: R03/ Palazzo Moriggia | Museo del Risorgimento

Ente competente: S27

OGGETTO

OGGETTO

Definizione: dipinto

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: ritratto

Identificazione: Ritratto di Emilio Dandolo (1830-1859)

Titolo: Emilio Dandolo (1830-1859)

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 24681

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: palazzo

Qualificazione: comunale

Denominazione: Palazzo Moriggia

Indirizzo: Via Borgonuovo, 23

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Palazzo Moriggia | Museo del Risorgimento

Tipologia struttura conservativa: museo

Altra denominazione [1 / 2]: Museo del Risorgimento

Altra denominazione [2 / 2]: Museo del Risorgimento

ACCESSIBILITA' DEL BENE

Accessibilità: SI

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

Sezione: Opere d'Arte

INVENTARIO [1 / 3]

Data: 1884

Numero: MR 332

Transcodifica del numero di inventario: MR00000332

INVENTARIO [2 / 3]

Numero: M. R. 18

Specifiche inventario

Bezzola G./ Nicodemi G., La galleria d'arte moderna. I dipinti, 2 voll., edizioni E. Bestetti, Milano 1935-1939, p. 56.

INVENTARIO [3 / 3]

Denominazione: numero catalogo mostra

Numero: 1030

STIMA

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1849

Validità: ca.

A: 1850

Validità: ca.

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Ruolo: pittore

Nome di persona o ente: Bisi, Antonietta

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1813-1866

Motivazione dell'attribuzione: firma

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: cartone

Tecnica: pittura a olio

MISURE [1 / 2]

Parte: senza cornice

Unità: cm

Altezza: 35.5

Larghezza: 24.5

MISURE [2 / 2]

Parte: con cornice cornice rettangolare in legno dorato e modanato

Unità: cm

Altezza: 42.5

Larghezza: 31

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto: Dipinto su cartone con ritratto a mezzo busto

Indicazioni sul soggetto

Analisi del soggetto: Personaggi Storici: Piccolo ritratto: Emilio Dandolo. Avvenimenti storici: Cinque Giornate. Luogo: Milano, Lombardia, Italia.

Notizie storico-critiche

Piccolo ritratto: mezzo busto, quasi frontale. Emilio, insieme al fratello Enrico, combatté durante le Cinque Giornate di Milano, sui campi di Lombardia e Piemonte e prese parte alla difesa della Repubblica romana

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Stato di conservazione: discreto

Indicazioni specifiche: tavola (crettatura, patina)

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Milano

Indirizzo: Piazza della Scala, 2 - 20121 Milano

ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: donazione

Nome: Negroni Prati Morosini, Gian Antonio

Data acquisizione: 1884

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_OA_I0180-00716_IMG-0000001441

Genere: documentazione allegata

Codice identificativo: MR_332

Collocazione del file nell'archivio locale: MuseoRisorgimentoOpereDArte

Nome del file originale: MR_332.jpg

MOSTRE [1 / 2]

Titolo: I Dandalo e il loro ambiente. Dai moti rivoluzionari allo stato unitario

Luogo, sede espositiva, data: Adro (BS), Palazzo Bargnani, 21 settembre - 16 dicembre 2000;

MOSTRE [2 / 2]

Titolo: Esposizione Generale Italiana

Luogo, sede espositiva, data: Torino 1884

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2017

Ente compilatore: Palazzo Moriggia | Museo del Risorgimento

Nome: Scubla, Lorenza

Referente scientifico: De Palma, Ilaria

Funzionario responsabile: De Palma, Ilaria