

Ingresso solenne dell'arcivescovo Romilli in Milano: arrivo del corteo in Piazza Duomo il 5 settembre 1847

Beretta



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/I0180-00718/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/I0180-00718/>

CODICI

Unità operativa: I0180

Numero scheda: 718

Codice scheda: I0180-00718

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Ente schedatore: R03/ Palazzo Moriggia | Museo del Risorgimento

Ente competente: S27

OGGETTO

OGGETTO

Definizione: dipinto

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: storico

Identificazione: Ingresso solenne dell'arcivescovo Romilli in Milano: arrivo del corteo in Piazza Duomo il 5 settembre 1847

Titolo: Ingresso solenne dell'arcivescovo Romilli in Milano: arrivo del corteo in Piazza Duomo il 5 settembre 1847

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 24681

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: palazzo

Qualificazione: comunale

Denominazione: Palazzo Moriggia

Indirizzo: Via Borgonuovo, 23

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Palazzo Moriggia | Museo del Risorgimento

Tipologia struttura conservativa: museo

Altra denominazione [1 / 2]: Museo del Risorgimento

Altra denominazione [2 / 2]: Museo del Risorgimento

ACCESSIBILITA' DEL BENE

Accessibilità: SI

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

Sezione: Opere d'Arte

INVENTARIO

Data: 1884

Numero: MR 4254

Transcodifica del numero di inventario: MR00004254

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XIX

Frazione di secolo: seconda metà

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1847

Validità: post

A: 1899

Validità: ante

Motivazione cronologia: contesto

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Ruolo: pittore

Nome di persona o ente: Beretta

Tipo intestazione: P

Motivazione dell'attribuzione: firma

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: tela

Tecnica: pittura a olio

MISURE [1 / 2]

Parte: senza cornice

Unità: cm

Altezza: 78.5

Larghezza: 98.5

MISURE [2 / 2]

Parte: con cornice

Unità: cm

Altezza: 93.5

Larghezza: 113.5

Profondità: 5.5

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto: Dipinto su tela con scena storico-narrativa

Indicazioni sul soggetto

Ecclesiastici: arcivescovo Bartolomeo Romilli, monsignori, sacerdoti.

Figure: popolazione, soldati;

Architetture: Duomo di Milano, guglia di San Gottardo, arco trionfale.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2007

Stato di conservazione: buono

Fonte: analisi diretta

RESTAURI E ANALISI

RESTAURI

Data: 2003

Descrizione intervento: Ripulitura, rimozione ridipinture, reintegrazione a stucco e pittorica

Ente responsabile: Civiche Raccolte Storiche

Nome operatore: Centro Restauro di Paola Zanolini e Ida Ravenna

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Milano

Indirizzo: Piazza della Scala, 2 - 20121 Milano

ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: deposito

Nome: Museo di Milano

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_OA_I0180-00718_IMG-0000001445

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Codice identificativo: MR_4254

Collocazione del file nell'archivio locale: MuseoRisorgimentoOpereDArte

Nome del file originale: MR_4254.jpg

BIBLIOGRAFIA [1 / 2]

Genere: bibliografia specifica

Titolo contribuito: L'Unità d'Italia. Mostra storica

Luogo di edizione: Torino

Anno di edizione: 1961

V., pp., nn.: p. 175

V., tavv., figg.: p. 172

BIBLIOGRAFIA [2 / 2]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Della Peruta F./ Mazzocca F.

Titolo contribuito: "Oh giornate del nostro riscatto" Milano dalla Restaurazione alle Cinque Giornate

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1998

V., pp., nn.: p. 236, n. 58

V., tavv., figg.: p. 153

MOSTRE [1 / 3]

Titolo: Esposizione Generale Italiana

Luogo, sede espositiva, data: Torino 1884

MOSTRE [2 / 3]

Titolo: Mostra storica dell'Unità d'Italia

Luogo, sede espositiva, data: Torino, 1961

MOSTRE [3 / 3]

Titolo: Il Laboratorio delle Modernità. Milano tra Austriaci e Francesi: 1706-1848

Luogo, sede espositiva, data: Milano, Musei di Porta Romana, 12 marzo - 25 maggio 2003

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2007

Ente compilatore: Palazzo Moriggia | Museo del Risorgimento

Nome: Mara, Silvio

Referente scientifico: De Palma, Ilaria

Funzionario responsabile: De Palma, Ilaria

TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

Anno di trascrizione/informatizzazione: 2017

Nome: Scubla, Lorenza

AGGIORNAMENTO-REVISIONE

Anno di aggiornamento/revisione: 2022

Nome: Caramanti, Marta