

# Ingresso solenne dell'arcivescovo Romilli in Milano: arrivo del corteo in Piazza Duomo il 5 settembre 1847

Beretta



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/I0180-00718/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/I0180-00718/>

## CODICI

Unità operativa: I0180

Numero scheda: 718

Codice scheda: I0180-00718

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: C

### CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Ente schedatore: R03/ Palazzo Moriggia | Museo del Risorgimento

Ente competente: S27

## OGGETTO

### OGGETTO

Definizione: dipinto

Disponibilità del bene: reale

### SOGGETTO

Categoria generale: storico

Identificazione: Ingresso solenne dell'arcivescovo Romilli in Milano: arrivo del corteo in Piazza Duomo il 5 settembre 1847

Titolo: Ingresso solenne dell'arcivescovo Romilli in Milano: arrivo del corteo in Piazza Duomo il 5 settembre 1847

## LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 24681

Categoria del contenitore fisico: architettura

### LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: palazzo

Qualificazione: comunale

Denominazione: Palazzo Moriggia

Indirizzo: Via Borgonuovo, 23

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Palazzo Moriggia | Museo del Risorgimento

Tipologia struttura conservativa: museo

Altra denominazione [1 / 2]: Museo del Risorgimento

Altra denominazione [2 / 2]: Museo del Risorgimento

### **ACCESSIBILITA' DEL BENE**

Accessibilità: SI

## **DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI**

Sezione: Opere d'Arte

### **INVENTARIO**

Data: 1884

Numero: MR 4254

Transcodifica del numero di inventario: MR00004254

## **CRONOLOGIA**

### **CRONOLOGIA GENERICA**

Secolo: sec. XIX

Frazione di secolo: seconda metà

### **CRONOLOGIA SPECIFICA**

Da: 1847

Validità: post

A: 1899

Validità: ante

Motivazione cronologia: contesto

## DEFINIZIONE CULTURALE

### AUTORE

Ruolo: pittore

Nome di persona o ente: Beretta

Tipo intestazione: P

Motivazione dell'attribuzione: firma

## DATI TECNICI

### MATERIA E TECNICA

Materia: tela

Tecnica: pittura a olio

### MISURE [1 / 2]

Parte: senza cornice

Unità: cm

Altezza: 78.5

Larghezza: 98.5

### MISURE [2 / 2]

Parte: con cornice

Unità: cm

Altezza: 93.5

Larghezza: 113.5

Profondità: 5.5

## DATI ANALITICI

### DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto: Dipinto su tela con scena storico-narrativa

Indicazioni sul soggetto

Ecclesiastici: arcivescovo Bartolomeo Romilli, monsignori, sacerdoti.

Figure: popolazione, soldati;

Architetture: Duomo di Milano, guglia di San Gottardo, arco trionfale.

## CONSERVAZIONE

## STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2007

Stato di conservazione: buono

Fonte: analisi diretta

## RESTAURI E ANALISI

### RESTAURI

Data: 2003

Descrizione intervento: Ripulitura, rimozione ridipinture, reintegrazione a stucco e pittorica

Ente responsabile: Civiche Raccolte Storiche

Nome operatore: Centro Restauro di Paola Zanolini e Ida Ravenna

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Milano

Indirizzo: Piazza della Scala, 2 - 20121 Milano

### ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: deposito

Nome: Museo di Milano

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC\_OA\_I0180-00718\_IMG-0000001445

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Codice identificativo: MR\_4254

Collocazione del file nell'archivio locale: MuseoRisorgimentoOpereDArte

Nome del file originale: MR\_4254.jpg

### BIBLIOGRAFIA [1 / 2]

Genere: bibliografia specifica

Titolo contribuito: L'Unità d'Italia. Mostra storica

Luogo di edizione: Torino

Anno di edizione: 1961

V., pp., nn.: p. 175

V., tavv., figg.: p. 172

#### **BIBLIOGRAFIA [2 / 2]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Della Peruta F./ Mazzocca F.

Titolo contribuito: "Oh giornate del nostro riscatto" Milano dalla Restaurazione alle Cinque Giornate

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1998

V., pp., nn.: p. 236, n. 58

V., tavv., figg.: p. 153

#### **MOSTRE [1 / 3]**

Titolo: Esposizione Generale Italiana

Luogo, sede espositiva, data: Torino 1884

#### **MOSTRE [2 / 3]**

Titolo: Mostra storica dell'Unità d'Italia

Luogo, sede espositiva, data: Torino, 1961

#### **MOSTRE [3 / 3]**

Titolo: Il Laboratorio delle Modernità. Milano tra Austriaci e Francesi: 1706-1848

Luogo, sede espositiva, data: Milano, Musei di Porta Romana, 12 marzo - 25 maggio 2003

## **COMPILAZIONE**

### **COMPILAZIONE**

Anno di redazione: 2007

Ente compilatore: Palazzo Moriggia | Museo del Risorgimento

Nome: Mara, Silvio

Referente scientifico: De Palma, Ilaria

Funzionario responsabile: De Palma, Ilaria

### **TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**

Anno di trascrizione/informatizzazione: 2017

Nome: Scubla, Lorenza

**AGGIORNAMENTO-REVISIONE**

Anno di aggiornamento/revisione: 2022

Nome: Caramanti, Marta