

## Allegoria: Uomini in gabbia e pappagallo libero ambito veneziano



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/I0180-00785/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/I0180-00785/>

## CODICI

Unità operativa: I0180

Numero scheda: 785

Codice scheda: I0180-00785

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: C

### CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Ente schedatore: R03/ Palazzo Moriggia | Museo del Risorgimento

Ente competente: S27

## OGGETTO

### OGGETTO

Definizione: dipinto

Disponibilità del bene: reale

### SOGGETTO

Categoria generale: genere

Identificazione: Allegoria: Uomini in gabbia e pappagallo libero

Titolo: Allegoria: Uomini in gabbia e pappagallo libero

## LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 24681

Categoria del contenitore fisico: architettura

### LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: palazzo

Qualificazione: comunale

Denominazione: Palazzo Moriggia

Indirizzo: Via Borgonuovo, 23

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Palazzo Moriggia | Museo del Risorgimento

Tipologia struttura conservativa: museo

Altra denominazione [1 / 2]: Museo del Risorgimento

Altra denominazione [2 / 2]: Museo del Risorgimento

### **ACCESSIBILITA' DEL BENE**

Accessibilità: SI

## **DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI**

Sezione: Opere d'Arte

### **INVENTARIO**

Data: 1884

Numero: MR 32129

Transcodifica del numero di inventario: MR00032129

## **CRONOLOGIA**

### **CRONOLOGIA GENERICA**

Secolo: sec. XIX

Frazione di secolo: metà

### **CRONOLOGIA SPECIFICA**

Da: 1850

Validità: ca.

A: 1870

Validità: ca.

Motivazione cronologia: contesto

## DEFINIZIONE CULTURALE

### AMBITO CULTURALE

Denominazione: ambito veneziano

Motivazione dell'attribuzione: contesto

## DATI TECNICI

### MATERIA E TECNICA

Materia: tela

Tecnica: pittura a olio

### MISURE [1 / 2]

Parte: senza cornice

Unità: cm

Altezza: 33.5

Larghezza: 26

### MISURE [2 / 2]

Parte: con cornice

Unità: cm

Altezza: 37

Larghezza: 29.5

## DATI ANALITICI

### DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto: Olio su tela con scena allegorica

Indicazioni sul soggetto: Analisi del soggetto: Allegoria. Oggetti: Gabbia. Animali: Pappagallo. Personaggi: Figure maschili.

Notizie storico-critiche

"Poveri talenti povere fatiche nostre come venite premiate". Caricatura allegorica riferita agli episodi di Venezia del 1848.

## CONSERVAZIONE

### STATO DI CONSERVAZIONE

Stato di conservazione: discreto

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Milano

Indirizzo: Piazza della Scala, 2 - 20121 Milano

### ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: donazione

Nome: Amici Museo del Risorgimento, Associazione

Data acquisizione: 1949

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC\_OA\_I0180-00785\_IMG-0000001528

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Codice identificativo: MR\_32129\_1

Collocazione del file nell'archivio locale: MuseoRisorgimentoOpereDArte

Nome del file originale: MR\_32129\_1.jpg

## COMPILAZIONE

### COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2017

Ente compilatore: Palazzo Moriggia | Museo del Risorgimento

Nome: Scubla, Lorenza

Referente scientifico: De Palma, Ilaria

Funzionario responsabile: De Palma, Ilaria