

Ritratto del conte Luigi Porro Lambertenghi

Appiani, Andrea (il giovane)



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/I0180-00808/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/I0180-00808/>

CODICI

Unità operativa: I0180

Numero scheda: 808

Codice scheda: I0180-00808

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Ente schedatore: R03/ Palazzo Moriggia | Museo del Risorgimento

Ente competente: S27

OGGETTO

OGGETTO

Definizione: dipinto

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: ritratto

Identificazione: Ritratto del conte Luigi Porro Lambertenghi

Titolo: Ritratto del conte Luigi Porro Lambertenghi

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 24681

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: palazzo

Qualificazione: comunale

Denominazione: Palazzo Moriggia

Indirizzo: Via Borgonuovo, 23

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Palazzo Moriggia | Museo del Risorgimento

Tipologia struttura conservativa: museo

Altra denominazione [1 / 2]: Museo del Risorgimento

Altra denominazione [2 / 2]: Museo del Risorgimento

ACCESSIBILITA' DEL BENE

Accessibilità: SI

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

Sezione: Opere d'Arte

INVENTARIO

Data: 1884

Numero: GAM 4372

Transcodifica del numero di inventario: GAM004372

Specifiche inventario: Precedentemente all'opera era stato dato il numero d'inventario MR SN00005

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XIX

Frazione di secolo: metà

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1850

Validità: ca.

A: 1860

Validità: ca.

Motivazione cronologia: analisi storica

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Ruolo: pittore

Nome di persona o ente: Appiani, Andrea (il giovane)

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1817-1865

Motivazione dell'attribuzione: bibliografia

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: tela

Tecnica: pittura a olio

MISURE [1 / 2]

Parte: senza cornice

Unità: cm

Altezza: 78

Larghezza: 64.3

MISURE [2 / 2]

Parte: con cornice

Unità: cm

Altezza: 81.8

Larghezza: 67.8

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto: Ritratto maschile seduto alla scrivania.

Indicazioni sul soggetto

Figure: uomo seduto.

Ritratti: Conte Luigi Porro Lambertenghi;

Abbigliamento: giacca nera, cravatta, gilet.

Oggetti: calamaio, penna, foglio di carta, tavolo, sedia.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2007

Stato di conservazione: buono

Fonte: analisi diretta

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Milano

Indirizzo: Piazza della Scala, 2 - 20121 Milano

ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: deposito

Nome: Galleria d'Arte Moderna

Luogo acquisizione: Milano

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_OA_I0180-00808_IMG-0000001578

Genere: documentazione allegata

Codice identificativo: GAM_4372 già MR_SN00005

Collocazione del file nell'archivio locale: MuseoRisorgimentoOpereDArte

Nome del file originale: GAM_4372 già MR_SN05.jpg

BIBLIOGRAFIA

Genere: bibliografia specifica

Autore: Caramel L./ Pirovano C.

Titolo contributo: La Galleria d'arte moderna, l'Ottocento

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1975

V., pp., nn.: V. A-E, p. 19, n. 46

V., tavv., figg.: tav. 46

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2007

Ente compilatore: Palazzo Moriggia | Museo del Risorgimento

Nome: Mara, Silvio

Referente scientifico: De Palma, Ilaria

Funzionario responsabile: De Palma, Ilaria

TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

Anno di trascrizione/informatizzazione: 2017

Nome: Scubla, Lorenza

AGGIORNAMENTO-REVISIONE

Anno di aggiornamento/revisione: 2022

Nome: Caramanti, Marta