

Ritratto di Achille Fontanelli

ambito lombardo



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/I0180-00812/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/I0180-00812/>

CODICI

Unità operativa: I0180

Numero scheda: 812

Codice scheda: I0180-00812

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Ente schedatore: R03/ Palazzo Moriggia | Museo del Risorgimento

Ente competente: S27

OGGETTO

OGGETTO

Definizione: dipinto

Disponibilità del bene: reale

Identificazione: Ritratto di Achille Fontanelli

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 28065

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: museo

Denominazione: Galleria d'Arte Moderna

Indirizzo: Via Palestro, 16

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Palazzo Moriggia | Museo del Risorgimento

Tipologia struttura conservativa: museo

ACCESSIBILITA' DEL BENE

Accessibilità: SI

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

Sezione: Opere d'Arte

INVENTARIO [1 / 3]

Data: 1884

Numero: MR 15173

Transcodifica del numero di inventario: MR00015173

INVENTARIO [2 / 3]

Numero: M. R. 8

Specifiche inventario

Bezzola G./ Nicodemi G., La galleria d'arte moderna. I dipinti, 2 voll., edizioni E. Bestetti, Milano 1935-1939, p. 16.

INVENTARIO [3 / 3]

Data: 1874

Numero: GAM 6907

RAPPORTO

RAPPORTO BENE FINALE/ORIGINALE

Stadio bene in esame: copia

Bene finale/originale: Ritratto di Achille Fontanelli

Soggetto bene finale/originale: Ritratto di Achille Fontanelli

Autore bene finale/originale: Andrea Appiani

Datazione bene finale/originale: 1811-1813

Collocazione bene finale/originale: Collezione privata

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XIX

Frazione di secolo: inizio

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1813

Validità: post

A: 1813

Validità: post

Motivazione cronologia: contesto

DEFINIZIONE CULTURALE

AMBITO CULTURALE

Denominazione: ambito lombardo

Motivazione dell'attribuzione: contesto

Altre attribuzioni: Appiani, Andrea

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: tela

Tecnica: pittura a olio

MISURE [1 / 2]

Parte: senza cornice

Unità: cm

Altezza: 126

Larghezza: 98

MISURE [2 / 2]

Parte: con cornice in legno modanato e dorato

Unità: cm

Altezza: 148

Larghezza: 120

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto: Ritratto di Achille Fontanelli in piedi.

Indicazioni sul soggetto: Personaggi: Achille Fontanelli

Notizie storico-critiche

Il dipinto raffigura Achille Fontanelli, Ministro della Guerra e della Marina del Regno Italico per nomina imperiale del 1911. Dal Registro di Carico del Museo del Risorgimento (numero di ingresso 15173) risulta come copia dell'originale di Andrea Appiani entrato nel 1916 per legato della Marchesa Elisabetta Mainoni d'Intignano.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2022

Stato di conservazione: buono

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Milano

Indirizzo: Piazza della Scala, 2 - 20121 Milano

ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: legato

Nome: Mainoni d'Intignano Fontanelli, Elisabetta (Marchesa)

Data acquisizione: 1916

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_OA_I0180-00812_IMG-0000001583

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Codice identificativo: Andrea_Appiani copia

Collocazione del file nell'archivio locale: MuseoRisorgimentoOpereDArte

Nome del file originale: Andrea_Appiani copia_Ritratto Achille Fontanelli

BIBLIOGRAFIA [1 / 3]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Nicodemi G./ Bezzola G.

Titolo libro o rivista: Galleria d'Arte Moderna

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1935

BIBLIOGRAFIA [2 / 3]

Genere: bibliografia specifica

Titolo libro o rivista: L'Unità d'Italia

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1961

BIBLIOGRAFIA [3 / 3]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Garberi M.

Titolo libro o rivista: Andrea Appiani pittore di Napoleone

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1969

MOSTRE [1 / 4]

Titolo: L'Unità d'Italia

Luogo, sede espositiva, data: Torino, Palazzo Carignano, maggio - ottobre 1961

MOSTRE [2 / 4]

Titolo: Andrea Appiani, pittore di Napoleone

Luogo, sede espositiva, data: Milano , Galleria d'Arte moderna, 1969

MOSTRE [3 / 4]

Titolo: Esercito e società nell'Italia napoleonica

Luogo, sede espositiva, data: Milano, Caserma P. Teulie, 1990

MOSTRE [4 / 4]

Titolo: Risorgimento, mito e realtà

Luogo, sede espositiva, data: Milano, Palazzo della Permanente, 1992

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2022

Ente compilatore: Palazzo Moriggia | Museo del Risorgimento

Nome: De Palma, Ilaria

Referente scientifico: De Palma, Ilaria

Funzionario responsabile: De Palma, Ilaria