

# Ritratto di Achille Fontanelli

ambito lombardo



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/I0180-00812/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/I0180-00812/>

## **CODICI**

Unità operativa: I0180

Numero scheda: 812

Codice scheda: I0180-00812

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: C

### **CODICE UNIVOCO**

Codice regione: 03

Ente schedatore: R03/ Palazzo Moriggia | Museo del Risorgimento

Ente competente: S27

## **OGGETTO**

### **OGGETTO**

Definizione: dipinto

Disponibilità del bene: reale

Identificazione: Ritratto di Achille Fontanelli

## **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

### **INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO**

Codice del contenitore fisico: 28065

Categoria del contenitore fisico: architettura

### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: museo

Denominazione: Galleria d'Arte Moderna

Indirizzo: Via Palestro, 16

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Palazzo Moriggia | Museo del Risorgimento

Tipologia struttura conservativa: museo

### **ACCESSIBILITA' DEL BENE**

Accessibilità: SI

## **DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI**

Sezione: Opere d'Arte

### **INVENTARIO [1 / 3]**

Data: 1884

Numero: MR 15173

Transcodifica del numero di inventario: MR00015173

### **INVENTARIO [2 / 3]**

Numero: M. R. 8

Specifiche inventario

Bezzola G./ Nicodemi G., La galleria d'arte moderna. I dipinti, 2 voll., edizioni E. Bestetti, Milano 1935-1939, p. 16.

### **INVENTARIO [3 / 3]**

Data: 1874

Numero: GAM 6907

## **RAPPORTO**

### **RAPPORTO BENE FINALE/ORIGINALE**

Stadio bene in esame: copia

Bene finale/originale: Ritratto di Achille Fontanelli

Soggetto bene finale/originale: Ritratto di Achille Fontanelli

Autore bene finale/originale: Andrea Appiani

Datazione bene finale/originale: 1811-1813

Collocazione bene finale/originale: Collezione privata

## **CRONOLOGIA**

### **CRONOLOGIA GENERICA**

Secolo: sec. XIX

Frazione di secolo: inizio

### **CRONOLOGIA SPECIFICA**

Da: 1813

Validità: post

A: 1813

Validità: post

Motivazione cronologia: contesto

## **DEFINIZIONE CULTURALE**

### **AMBITO CULTURALE**

Denominazione: ambito lombardo

Motivazione dell'attribuzione: contesto

Altre attribuzioni: Appiani, Andrea

## **DATI TECNICI**

### **MATERIA E TECNICA**

Materia: tela

Tecnica: pittura a olio

### **MISURE [1 / 2]**

Parte: senza cornice

Unità: cm

Altezza: 126

Larghezza: 98

### **MISURE [2 / 2]**

Parte: con cornice in legno modanato e dorato

Unità: cm

Altezza: 148

Larghezza: 120

## **DATI ANALITICI**

## DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto: Ritratto di Achille Fontanelli in piedi.

Indicazioni sul soggetto: Personaggi: Achille Fontanelli

Notizie storico-critiche

Il dipinto raffigura Achille Fontanelli, Ministro della Guerra e della Marina del Regno Italico per nomina imperiale del 1911. Dal Registro di Carico del Museo del Risorgimento (numero di ingresso 15173) risulta come copia dell'originale di Andrea Appiani entrato nel 1916 per legato della Marchesa Elisabetta Mainoni d'Intignano.

## CONSERVAZIONE

### STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2022

Stato di conservazione: buono

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Milano

Indirizzo: Piazza della Scala, 2 - 20121 Milano

### ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: legato

Nome: Mainoni d'Intignano Fontanelli, Elisabetta (Marchesa)

Data acquisizione: 1916

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC\_OA\_I0180-00812\_IMG-0000001583

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Codice identificativo: Andrea\_Appiani copia

Collocazione del file nell'archivio locale: MuseoRisorgimentoOpereDArte

Nome del file originale: Andrea\_Appiani copia\_Ritratto Achille Fontanelli

### BIBLIOGRAFIA [1 / 3]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Nicodemi G./ Bezzola G.

Titolo libro o rivista: Galleria d'Arte Moderna

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1935

**BIBLIOGRAFIA [2 / 3]**

Genere: bibliografia specifica

Titolo libro o rivista: L'Unità d'Italia

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1961

**BIBLIOGRAFIA [3 / 3]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Garberi M.

Titolo libro o rivista: Andrea Appiani pittore di Napoleone

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1969

**MOSTRE [1 / 4]**

Titolo: L'Unità d'Italia

Luogo, sede espositiva, data: Torino, Palazzo Carignano, maggio - ottobre 1961

**MOSTRE [2 / 4]**

Titolo: Andrea Appiani, pittore di Napoleone

Luogo, sede espositiva, data: Milano , Galleria d'Arte moderna, 1969

**MOSTRE [3 / 4]**

Titolo: Esercito e società nell'Italia napoleonica

Luogo, sede espositiva, data: Milano, Caserma P. Teulie, 1990

**MOSTRE [4 / 4]**

Titolo: Risorgimento, mito e realtà

Luogo, sede espositiva, data: Milano, Palazzo della Permanente, 1992

## COMPILAZIONE

### COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2022

Ente compilatore: Palazzo Moriggia | Museo del Risorgimento

Nome: De Palma, Ilaria

Referente scientifico: De Palma, Ilaria

Funzionario responsabile: De Palma, Ilaria