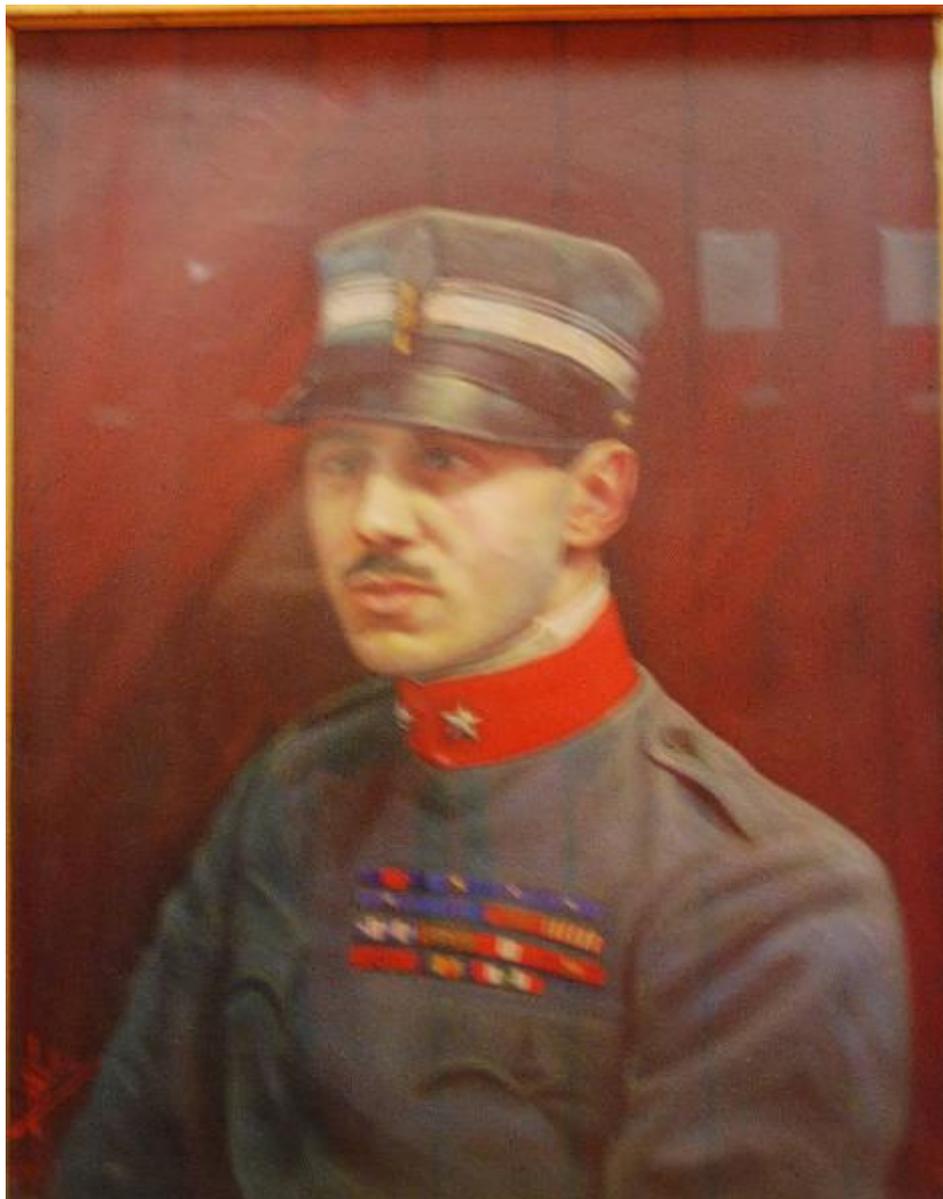


## Ritratto di Francesco Baracca

Sala, E.



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/I0180-00879/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/I0180-00879/>

## CODICI

Unità operativa: I0180

Numero scheda: 879

Codice scheda: I0180-00879

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: C

### CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Ente schedatore: R03/ Palazzo Moriggia | Museo del Risorgimento

Ente competente: S27

## OGGETTO

### OGGETTO

Definizione: dipinto

Disponibilità del bene: reale

Identificazione: Ritratto di Francesco Baracca

Titolo: Ritratto di Francesco Baracca

## LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 24249

Categoria del contenitore fisico: architettura

### LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

### COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: palazzo

Qualificazione: comunale

Denominazione: Palazzo Morando - Costume Moda Immagine

Indirizzo: Via Sant'Andrea, 6

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Palazzo Moriggia | Museo del Risorgimento

Tipologia struttura conservativa: museo

Altra denominazione: Palazzo Morando Attendolo Bolognini

### **ACCESSIBILITA' DEL BENE**

Accessibilità: SI

## **DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI**

Sezione: Opere d'Arte

### **INVENTARIO**

Data: 1884

Numero: MR 26243

Transcodifica del numero di inventario: MR00026243

### **COLLEZIONI**

Denominazione: Palazzo Moriggia | Museo del Risorgimento

## **CRONOLOGIA**

### **CRONOLOGIA GENERICA**

Secolo: sec. XX

### **CRONOLOGIA SPECIFICA**

Da: 1929

A: 1929

## **DEFINIZIONE CULTURALE**

### **AUTORE**

Ruolo: pittore

Nome di persona o ente: Sala, E.

Tipo intestazione: P

## DATI TECNICI

### MATERIA E TECNICA

Materia: tela

Tecnica: pittura a olio

## DATI ANALITICI

### DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto: Olio su tela con ritratto a tre quarti

Indicazioni sul soggetto: Analisi del soggetto: Personaggi storici: Francesco Baracca.

Notizie storico-critiche

Il dipinto raffigura Francesco Baracca (Lugo, 9 maggio 1888 \_ Nervesa della Battaglia, 19 giugno 1918). E' stato il principale asso dell'aviazione italiana e medaglia d'oro al valor militare nella prima guerra mondiale, durante la quale gli vengono attribuite trentaquattro vittorie aeree.

## RESTAURI E ANALISI

### RESTAURI

Data: 30/06/2023

Descrizione intervento: Spolveratura e Consolidamento cornice

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Milano

Indirizzo: Piazza della Scala, 2 - 20121 Milano

### ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: donazione

Nome: Sorrenti, Cosimo

Data acquisizione: 02/11/1967

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC\_OA\_I0180-00879\_IMG-0000001639

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Codice identificativo: MR\_26243

Collocazione del file nell'archivio locale: MuseoRisorgimentoOpereDArte

Nome del file originale: MR\_26243.jpg

## COMPILAZIONE

### COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2017

Ente compilatore: Palazzo Moriggia | Museo del Risorgimento

Nome: Scubla, Lorenza

Referente scientifico: De Palma, Ilaria

Funzionario responsabile: De Palma, Ilaria

### AGGIORNAMENTO-REVISIONE

Anno di aggiornamento/revisione: 2023

Nome: Anzanello, Lorenzo

Referente scientifico: Torelli, Ilaria

Funzionario responsabile: Torelli, Ilaria