

# Barricate in Corso Vercellina

Donghi, Felice



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/I0180-00901/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/I0180-00901/>

## CODICI

Unità operativa: I0180

Numero scheda: 901

Codice scheda: I0180-00901

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: C

### CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Ente schedatore: R03/ Palazzo Morando | Costume Moda Immagine

Ente competente: S27

## OGGETTO

### OGGETTO

Definizione: dipinto

Disponibilità del bene: reale

Identificazione: Barricate in Corso Vercellina

Titolo: Barricate in Corso Vercellina

## LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 24681

Categoria del contenitore fisico: architettura

### LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

### COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: palazzo

Qualificazione: comunale

Denominazione: Palazzo Moriggia

Indirizzo: Via Borgonuovo, 23

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Palazzo Morando | Costume Moda Immagine

Tipologia struttura conservativa: museo

Altra denominazione: Museo del Risorgimento

### **ACCESSIBILITA' DEL BENE**

Accessibilità: SI

## **DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI**

Sezione: Collezione Dipinti e Sculture

### **INVENTARIO**

Denominazione: Registro di carico generale

Data: 1935

Numero: 799/1

Specifiche inventario

All'opera era stato dato erroneamente il numero di inventario del Museo del Risorgimento MR 15537a perché identificata con le incisioni donate da Renzo Turati nel 1918.

### **STIMA**

### **COLLEZIONI**

Denominazione: Palazzo Morando | Costume Moda Immagine

## **CRONOLOGIA**

### **CRONOLOGIA GENERICA**

Secolo: sec. XIX

Frazione di secolo: prima metà

### **CRONOLOGIA SPECIFICA**

Da: 1848

A: 1848

Motivazione cronologia: data

## **DEFINIZIONE CULTURALE**

## AUTORE

Ruolo: pittore

Nome di persona o ente: Donghi, Felice

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1828-1887

Codice scheda autore: I0110-03460

## DATI TECNICI

### MATERIA E TECNICA

Materia: tavola

Tecnica: pittura a olio

### MISURE

Parte: senza cornice

Unità: cm

Altezza: 18.5

Larghezza: 26.8

Spessore: 0.8

## DATI ANALITICI

### DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto: tavoletta con episodio storico

Indicazioni sul soggetto

analisi del soggetto: avvenimento storico: Cinque giornate di Milano, 1848. Attività umane: Guerra, Barricate.

### ISCRIZIONI

Classe di appartenenza: firma

Lingua: ITA

Tecnica di scrittura: a pennello

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: in basso a destra

Trascrizione: Donghi

Notizie storico-critiche

La tavoletta raffigura la presa di corso Vercellina da parte dei milanesi durante le Cinque giornate di Milano.

## CONSERVAZIONE

### STATO DI CONSERVAZIONE

Stato di conservazione: buono

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Milano

Indirizzo: Piazza della Scala, 2 - 20121 Milano

### ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: dono

Nome: Beretta Luigi

Data acquisizione: 1935

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC\_OA\_I0180-00901\_IMG-0000668542

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Codice identificativo: MR\_15537

Collocazione del file nell'archivio locale: MuseoDiMilano\Dipinti

Nome del file originale: MM 799.1.jpg

### MOSTRE

Titolo: Le avventure di un esploratore. Antonio Raimondi e la scoperta del Perù

Luogo, sede espositiva, data: Milano, MUDEC 29 settembre 2016-19 febbraio 2017

## COMPILAZIONE

### COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2017

Nome: Scubla, Lorenza

Referente scientifico: De Palma, Ilaria

Funzionario responsabile: De Palma, Ilaria

**AGGIORNAMENTO-REVISIONE**

Anno di aggiornamento/revisione: 2022

Nome: De Palma, Ilaria

Ente compilatore: Comune di Milano