

Barricate in Corso Vercellina

Donghi, Felice



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/I0180-00901/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/I0180-00901/>

CODICI

Unità operativa: I0180

Numero scheda: 901

Codice scheda: I0180-00901

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Ente schedatore: R03/ Palazzo Morando | Costume Moda Immagine

Ente competente: S27

OGGETTO

OGGETTO

Definizione: dipinto

Disponibilità del bene: reale

Identificazione: Barricate in Corso Vercellina

Titolo: Barricate in Corso Vercellina

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 24681

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: palazzo

Qualificazione: comunale

Denominazione: Palazzo Moriggia

Indirizzo: Via Borgonuovo, 23

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Palazzo Morando | Costume Moda Immagine

Tipologia struttura conservativa: museo

Altra denominazione: Museo del Risorgimento

ACCESSIBILITA' DEL BENE

Accessibilità: SI

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

Sezione: Collezione Dipinti e Sculture

INVENTARIO

Denominazione: Registro di carico generale

Data: 1935

Numero: 799/1

Specifiche inventario

All'opera era stato dato erroneamente il numero di inventario del Museo del Risorgimento MR 15537a perché identificata con le incisioni donate da Renzo Turati nel 1918.

STIMA

COLLEZIONI

Denominazione: Palazzo Morando | Costume Moda Immagine

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XIX

Frazione di secolo: prima metà

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1848

A: 1848

Motivazione cronologia: data

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Ruolo: pittore

Nome di persona o ente: Donghi, Felice

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1828-1887

Codice scheda autore: I0110-03460

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: tavola

Tecnica: pittura a olio

MISURE

Parte: senza cornice

Unità: cm

Altezza: 18.5

Larghezza: 26.8

Spessore: 0.8

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto: tavoletta con episodio storico

Indicazioni sul soggetto

analisi del soggetto: avvenimento storico: Cinque giornate di Milano, 1848. Attività umane: Guerra, Barricate.

ISCRIZIONI

Classe di appartenenza: firma

Lingua: ITA

Tecnica di scrittura: a pennello

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: in basso a destra

Trascrizione: Donghi

Notizie storico-critiche

La tavoletta raffigura la presa di corso Vercellina da parte dei milanesi durante le Cinque giornate di Milano.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Stato di conservazione: buono

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Milano

Indirizzo: Piazza della Scala, 2 - 20121 Milano

ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: dono

Nome: Beretta Luigi

Data acquisizione: 1935

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_OA_I0180-00901_IMG-0000668542

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Codice identificativo: MR_15537

Collocazione del file nell'archivio locale: MuseoDiMilano\Dipinti

Nome del file originale: MM 799.1.jpg

MOSTRE

Titolo: Le avventure di un esploratore. Antonio Raimondi e la scoperta del Perù

Luogo, sede espositiva, data: Milano, MUDEC 29 settembre 2016-19 febbraio 2017

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2017

Nome: Scubla, Lorenza

Referente scientifico: De Palma, Ilaria

Funzionario responsabile: De Palma, Ilaria

AGGIORNAMENTO-REVISIONE

Anno di aggiornamento/revisione: 2022

Nome: De Palma, Ilaria

Ente compilatore: Comune di Milano