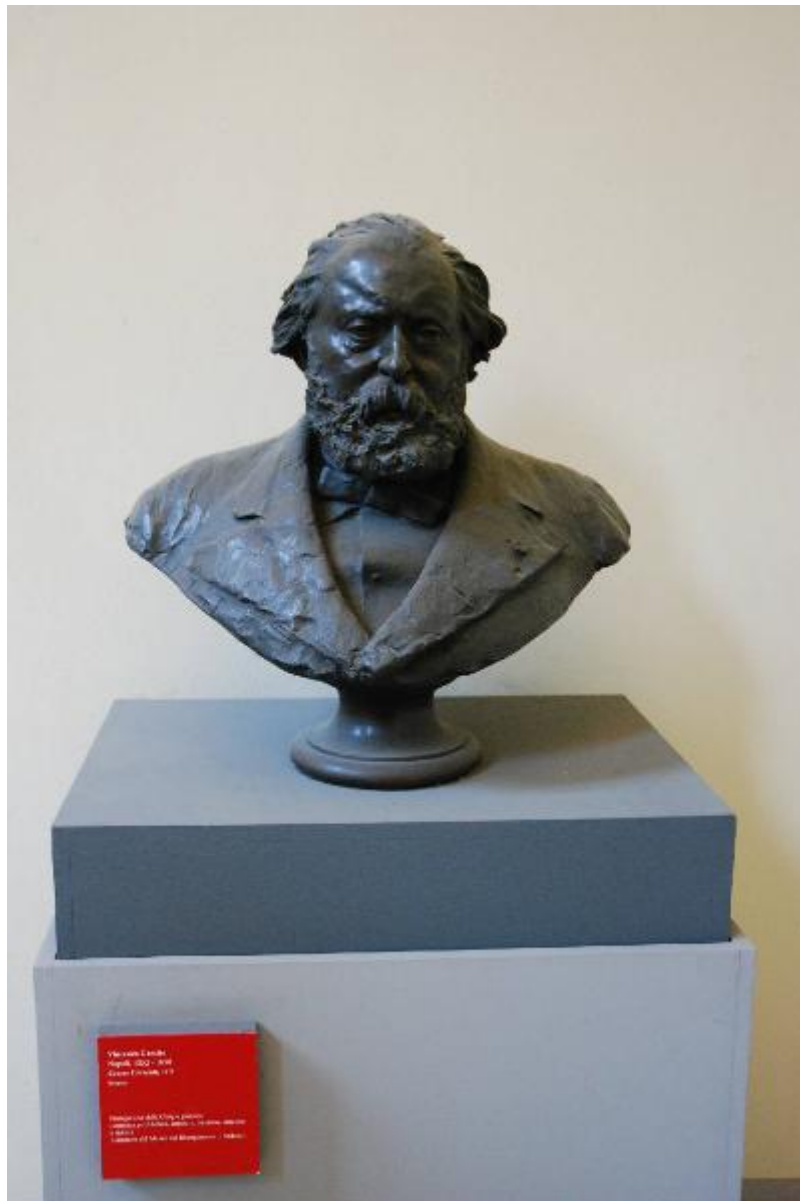


Cesare Correnti

Gemito, Vincenzo



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/I0180-00929/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/I0180-00929/>

CODICI

Unità operativa: I0180

Numero scheda: 929

Codice scheda: I0180-00929

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Ente schedatore: R03/ Palazzo Moriggia | Museo del Risorgimento

Ente competente: S27

OGGETTO

OGGETTO

Definizione: scultura

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: ritratto

Identificazione: Cesare Correnti

Titolo: Cesare Correnti

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 24681

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: palazzo

Qualificazione: comunale

Denominazione: Palazzo Moriggia

Indirizzo: Via Borgonuovo, 23

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Palazzo Moriggia | Museo del Risorgimento

Tipologia struttura conservativa: museo

Altra denominazione [1 / 2]: Museo del Risorgimento

Altra denominazione [2 / 2]: Museo del Risorgimento

ACCESSIBILITA' DEL BENE

Accessibilità: SI

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

Sezione: Opere d'Arte

INVENTARIO [1 / 2]

Denominazione: Inventario del Museo del Risorgimento

Data: 1884

Numero: MR 415

Transcodifica del numero di inventario: MR0000415

Specifiche inventario: Precedentemente l'opera era stata inventariata con MR SN00075

INVENTARIO [2 / 2]

Denominazione: Registro di Carico

Data: 1884

Numero: MR 36263

Specifiche inventario: Precedentemente l'opera era stata inventariata con MR SN00075

COLLEZIONI

Denominazione: Palazzo Moriggia | Museo del Risorgimento

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XIX

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1878

A: 1878

Motivazione cronologia: data

Motivazione cronologia: bibliografia

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Ruolo: scultore

Nome di persona o ente: Gemito, Vincenzo

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1852 - 1929

Motivazione dell'attribuzione: firma

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: bronzo

MISURE

Unità: cm

Altezza: 59

Larghezza: 61

Profondità: 40

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto: Busto di ritratto maschile poggiante su base rotonda.

Indicazioni sul soggetto: Analisi del soggetto: Personaggio storico: Cesare Correnti

ISCRIZIONI

Classe di appartenenza: commemorativa

Tecnica di scrittura: a incisione

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: davanti, sul bordo in basso

Autore: Gemitto, Vincenzo

Trascrizione: V Gemitto

Notizie storico-critiche

L' opera risale al 1878, perchè come si può leggere nella biografia in quell'anno l'artista eseguì un ritratto del ministro Cesare Correnti.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Stato di conservazione: buono

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Milano

Indirizzo: Piazza della Scala, 2 - 20121 Milano

ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: donazione

Nome: Correnti, Adelaide

Data acquisizione: 1956/05/30

Luogo acquisizione: Roma

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_OA_I0180-00929_IMG-0000001674

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Codice identificativo: MR_SN00075

Collocazione del file nell'archivio locale: MuseoRisorgimentoOpereDArte

Nome del file originale: MR_415 già SN75.jpg

BIBLIOGRAFIA [1 / 3]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Bologna G.

Titolo contribuito: Musei del Risorgimento e di Storia Contemporanea

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1975

V., pp., nn.: p. 69, n. 615

BIBLIOGRAFIA [2 / 3]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Panzetta A.

Titolo contribuito: Dizionario degli scultori italiani dell'Ottocento e del primo Novecento

Luogo di edizione: Torino

Anno di edizione: 1994

V., pp., nn.: V. I, pp. 141-142

BIBLIOGRAFIA [3 / 3]

Genere: bibliografia di confronto

Titolo contribuito: SAUR Allgemeines Kunstler - lexicon, BAND 51

Luogo di edizione: Munchen/ Leipzig

Anno di edizione: 2006

V., pp., nn.: p. 256 - 260

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2007

Ente compilatore: Palazzo Moriggia | Museo del Risorgimento

Nome: Mara, Silvio

Referente scientifico: De Palma, Ilaria

Funzionario responsabile: De Palma, Ilaria

TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

Anno di trascrizione/informatizzazione: 2017

Nome: Scubla, Lorenza

AGGIORNAMENTO-REVISIONE

Anno di aggiornamento/revisione: 2022

Nome: Caramanti, Marta