

Episodio delle 5 Giornate di Milano Barricata del Ponte Marcellino 1848

Durini, Alessandro



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/I0180-00942/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/I0180-00942/>

CODICI

Unità operativa: I0180

Numero scheda: 942

Codice scheda: I0180-00942

Tipo scheda: D

Livello ricerca: I

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Ente schedatore: R03/ Palazzo Morando | Costume Moda Immagine

Ente competente: S27

OGGETTO

OGGETTO

Definizione: disegno

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: storia

Identificazione: Episodio delle cinque giornate di Milano Barricata del Ponte Marcellino 1848

Titolo: Episodio delle 5 Giornate di Milano Barricata del Ponte Marcellino 1848

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 24681

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: palazzo

Qualificazione: comunale

Denominazione: Palazzo Moriggia

Indirizzo: Via Borgonuovo, 23

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Palazzo Morando | Costume Moda Immagine

Tipologia struttura conservativa: museo

Altra denominazione: Museo del Risorgimento

ACCESSIBILITA' DEL BENE

Accessibilità: SI

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

Sezione: Collezione Dipinti e Sculture

INVENTARIO [1 / 2]

Numero: M.M. Arm. Cart. P.2.16

INVENTARIO [2 / 2]

Numero: D.1062

Specifiche inventario: Fondo Alessandro Durini

COLLEZIONI

Denominazione: Palazzo Morando | Costume Moda Immagine

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1848

A: 1848

Motivazione cronologia: data

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Ruolo: disegnatore

Nome di persona o ente: Durini, Alessandro

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1818-1892

Codice scheda autore: I0110-02870

Motivazione dell'attribuzione: documentazione

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: carta

Tecnica: acquerello

MISURE

Parte: foglio

Unità: mm

Altezza: 175

Larghezza: 260

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

Disegno ad acquerello con episodio relativo alle cinque giornate di Milano. Nella scena tre soggetti durante la barricata del ponte Marcellino

Indicazioni sul soggetto

Analisi del soggetto. Episodio storico: Cinque giornate di Milano. Barricata del Ponte Marcellino. Figure umane: tre soggetti. Armi: Fucile

ISCRIZIONI

Classe di appartenenza: descrittiva

Lingua: ITA

Tecnica di scrittura: a matita

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: In alto a destra

Trascrizione: Cinque giornate 1848
episodio
barricata del Ponte Marcellino

Notizie storico-critiche

Nel recto compare un disegno a matita in stato di bozza rappresentante il ritratto di un uomo visto di profilo e di spalle.

E' presente inoltre un'iscrizione di difficile lettura.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Stato di conservazione: buono

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Milano

Indirizzo: Piazza della Scala, 2 - 20121 Milano

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_D_I0180-00942_IMG-0000668255

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia colore

Codice identificativo: M.M. Arm. Cart. P. 2.16

Collocazione del file nell'archivio locale: MuseoDiMilanoM.M

Nome del file originale: M.M. Arm. Cart. P. 2.16.jpg

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2017

Nome: Greco, Maria Olga Caterina

Referente scientifico: Foglia, Patrizia

Funzionario responsabile: De Palma, Ilaria