

Entrata del Cc.mo Sig. Duca Dossona in Milano



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/I0180-00962/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/I0180-00962/>

CODICI

Unità operativa: I0180

Numero scheda: 962

Codice scheda: I0180-00962

Tipo scheda: D

Livello ricerca: I

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Ente schedatore: R03/ Palazzo Morando | Costume Moda Immagine

Ente competente: S27

OGGETTO

OGGETTO

Definizione: disegno

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: storia

Identificazione: entrata trionfale a Milano del Cc.mo Sig. Duca D'Ossona in Milano

Titolo: Entrata del Cc.mo Sig. Duca Dossona in Milano

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 24681

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: palazzo

Qualificazione: comunale

Denominazione: Palazzo Moriggia

Indirizzo: Via Borgonuovo, 23

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Palazzo Morando | Costume Moda Immagine

Tipologia struttura conservativa: museo

Altra denominazione: Museo del Risorgimento

ACCESSIBILITA' DEL BENE

Accessibilità: SI

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

Sezione: Collezione Dipinti e Sculture

INVENTARIO [1 / 2]

Numero: M.M. Arm. Cart. P.2.35-2

INVENTARIO [2 / 2]

Numero: 912

Specifiche inventario: Inventario Antico

COLLEZIONI

Denominazione: Palazzo Morando | Costume Moda Immagine

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1670

A: 1670

Specifica: 15 maggio 1670

Motivazione cronologia: data

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: carta

Tecnica: china

MISURE

Parte: foglio

Unità: mm

Altezza: 104

Larghezza: 104

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

il disegno raffigura l'entrata trionfale del Duca d'Ossoa a Milano da una delle porte della città. Il disegno è stato realizzato su carta con china color seppia.

Indicazioni sul soggetto: Analisi del soggetto. Figure umane.

ISCRIZIONI

Classe di appartenenza: didascalica

Lingua: ITA

Tecnica di scrittura: a china nera

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: In basso, al centro

Trascrizione: Entrata del Cc.mo Sig. Duca Dossona in milano fatta alli 15 Maggio 1670

STEMMI, EMBLEMI, MARCHI

Quantità: 1

Posizione: al verso

Descrizione

Sul verso del foglio è presente un piccolo marchio di colore blu di 0.6 mm recante le lettere AB riconducibile alle Raccolte Achille Bertarelli

Notizie storico-critiche

Il disegno si riferisce ad un'entrata nella città di Milano da una delle Porte. Porta Ticinese in particolare nel periodo spagnolo era utilizzata per le entrate trionfali e dimostrare così la propria supremazia.

Il disegno è incollato sopra un secondo foglio che contiene un altro disegno con il medesimo soggetto.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Stato di conservazione: buono

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Milano

Indirizzo: Piazza della Scala, 2 - 20121 Milano

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_D_I0180-00962_IMG-0000668274

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia colore

Codice identificativo: M.M. Arm. Cart. P. 2.35-2

Collocazione del file nell'archivio locale: MuseoDiMilano\M.M

Nome del file originale: M.M. Arm. Cart. P. 2.35-2.jpg

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2017

Nome: Greco, Maria Olga Caterina

Referente scientifico: Foglia, Patrizia

Funzionario responsabile: De Palma, Ilaria