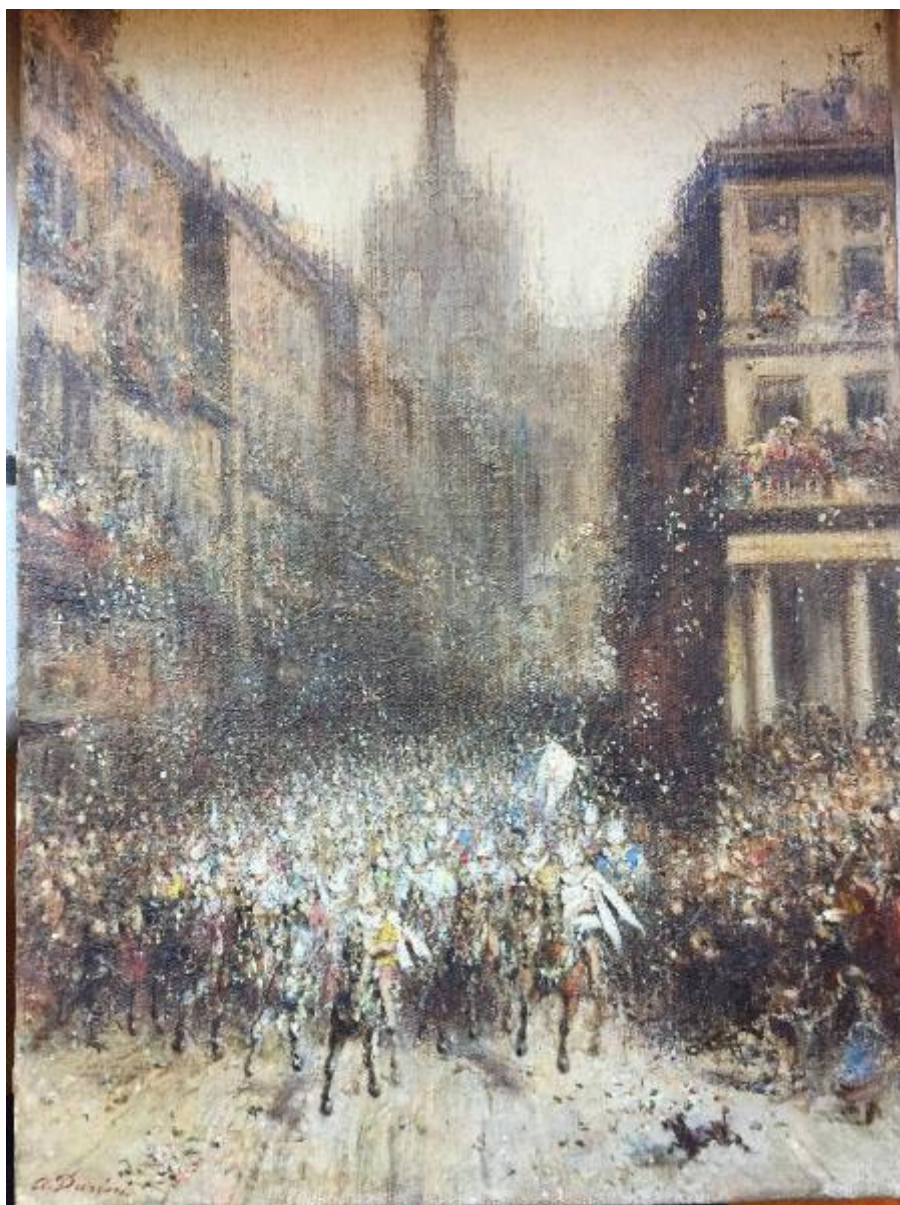


La cavalcata dei cavalieri della Farfalla in Corso Vittorio Emanuele

Durini, Alessandro



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/I0180-00977/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/I0180-00977/>

CODICI

Unità operativa: I0180

Numero scheda: 977

Codice scheda: I0180-00977

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Ente schedatore: R03/ Palazzo Morando | Costume Moda Immagine

Ente competente: S27

OGGETTO

OGGETTO

Definizione: dipinto

SOGGETTO

Categoria generale: storia

Identificazione: La cavalcata dei cavalieri della Farfalla in Corso Vittorio Emanuele

Titolo: La cavalcata dei cavalieri della Farfalla in Corso Vittorio Emanuele

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 24681

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: palazzo

Qualificazione: comunale

Denominazione: Palazzo Moriggia

Indirizzo: Via Borgonuovo, 23

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Palazzo Morando | Costume Moda Immagine

Tipologia struttura conservativa: museo

Altra denominazione: Museo del Risorgimento

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

Sezione: Collezione Dipinti e Sculture

INVENTARIO

Numero: M.M. Arm. Cart. P.2.2

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1884

A: 1884

Motivazione cronologia: data

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Ruolo: pittore

Nome di persona o ente: Durini, Alessandro

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1818-1892

Codice scheda autore: I0110-02870

Motivazione dell'attribuzione: documentazione

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: tela

Tecnica: olio

MISURE

Parte: parte figurata

Unità: mm

Altezza: 270

Larghezza: 190

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

Piccolo dipinto ad olio raffigurante una cavalcata di cavalieri a Milano. Nella scena si vedono i palazzi e case con il popolo in festa sui balconi. All'orizzonte si intravede il Duomo di Milano

Indicazioni sul soggetto: Analisi del soggetto. Attività umane: cavalcata cavalieri. Duomo. Milano

ISCRIZIONI

Classe di appartenenza: didascalica

Lingua: ITA

Tecnica di scrittura: a inchiostro

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: In alto a destra

Autore: Durini, Alessandro

Trascrizione: Cavalcata dei Cavalieri della Farfalla
Milano Inverno 1884

Notizie storico-critiche: Il dipinto raffigura l'interno di un saloto in una nobile abitazione.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Stato di conservazione: buono

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Milano

Indirizzo: Piazza della Scala, 2 - 20121 Milano

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_OA_I0180-00977_IMG-0000668289

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Codice identificativo: M.M. Arm. Cart. P.2.2

Collocazione del file nell'archivio locale: MuseoDiMilano\Dipinti

Nome del file originale: M.M. Arm. Cart. P.2.2.JPG

BIBLIOGRAFIA

Genere: bibliografia specifica

Autore: Venturelli E.

Titolo libro o rivista: Il Cantonetto. Rassegna letteraria bimestrale

Titolo contributo

Storia di un singolare edificio della vecchia Milano. La 'Casa Rossa' del barone Gaetano Ciani a Porta Venezia (1855-1928)

Luogo di edizione: Lugano

Anno di edizione: 2017

V., pp., nn.: Anno LXIV, N. 3-4, p. 162

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2017

Nome: Greco, Maria Olga Caterina

Referente scientifico: Foglia, Patrizia

Funzionario responsabile: De Palma, Ilaria