

Duomo, lato lungo il corso Vittorio Emanuele

Canella, Giuseppe



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/I0180-00984/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/I0180-00984/>

CODICI

Unità operativa: I0180

Numero scheda: 984

Codice scheda: I0180-00984

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Ente schedatore: R03/ Palazzo Morando | Costume Moda Immagine

Ente competente: S27

OGGETTO

OGGETTO

Definizione: dipinto

Identificazione: Duomo, lato lungo il corso Vittorio Emanuele

Titolo: Duomo, lato lungo il corso Vittorio Emanuele

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 24681

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: palazzo

Qualificazione: comunale

Denominazione: Palazzo Moriggia

Indirizzo: Via Borgonuovo, 23

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Palazzo Morando | Costume Moda Immagine

Tipologia struttura conservativa: museo

Altra denominazione: Museo del Risorgimento

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

Sezione: Collezione Dipinti e Sculture

INVENTARIO

Numero: M.M. Arm. Cart. M.1.3

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XIX

Frazione di secolo: metà

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1840

Validità: ca.

A: 1860

Validità: ca.

Motivazione cronologia: analisi iconografica

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Ruolo: pittore

Nome di persona o ente: Canella, Giuseppe

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1788-1847

Codice scheda autore: I0110-00581

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: cartone

Tecnica: olio

MISURE

Parte: foglio

Unità: mm

Altezza: 140

Larghezza: 193

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

Piccolo dipinto con veduta di Milano, raffigurante il Duomo di Milano dal lato lungo il corso Vittorio Emanuele.

Indicazioni sul soggetto: Analisi del soggetto:Paesaggio.Milano.

ISCRIZIONI

Classe di appartenenza: firma

Lingua: ITA

Tecnica di scrittura: a olio

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: A destra in basso

Autore: Canella, Giuseppe

Trascrizione: Canella

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Stato di conservazione: buono

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Milano

Indirizzo: Piazza della Scala, 2 - 20121 Milano

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_OA_I0180-00984_IMG-0000668296

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Codice identificativo: M.M. Arm. Cart. M. 1.3

Collocazione del file nell'archivio locale: MuseoDiMilano\M.M

Nome del file originale: M.M. Arm. Cart. M. 1.3.JPG

BIBLIOGRAFIA

Genere: bibliografia specifica

Autore: Venturelli E.

Titolo libro o rivista: Il Cantonetto. Rassegna letteraria bimestrale

Titolo contributo

Storia di un singolare edificio della vecchia Milano. La 'Casa Rossa' del barone Gaetano Ciani a Porta Venezia (1855-1928)

Luogo di edizione: Lugano

Anno di edizione: 2017

V., pp., nn.: Anno LXIV, N. 3-4, p. 162

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2018

Nome: Greco, Maria Olga Caterina

Referente scientifico: Foglia, Patrizia

Funzionario responsabile: De Palma, Ilaria