

# Carosello alla Scala di Milano in onore delle LL. MM Umberto I e Margerita di Savoia. 2 Aprile 1881

Durini, Alessandro



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/I0180-00991/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/I0180-00991/>

## CODICI

Unità operativa: I0180

Numero scheda: 991

Codice scheda: I0180-00991

Tipo scheda: D

Livello ricerca: I

## CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Ente schedatore: R03/ Palazzo Morando | Costume Moda Immagine

Ente competente: S27

## OGGETTO

Categoria dell'oggetto: disegno

### OGGETTO

Definizione: disegno

Disponibilità del bene: reale

### SOGGETTO

Categoria generale: storia

Identificazione: Carosello alla Scala di Milano in onore delle LL. MM Umberto I e Margherita di Savoia. 2 Aprile 1881

Titolo: Carosello alla Scala di Milano in onore delle LL. MM Umberto I e Margherita di Savoia. 2 Aprile 1881

## LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 24681

Categoria del contenitore fisico: architettura

### LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

### COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: palazzo

Qualificazione: comunale

Denominazione: Palazzo Moriggia

Indirizzo: Via Borgonuovo, 23

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Palazzo Morando | Costume Moda Immagine

Tipologia struttura conservativa: museo

Altra denominazione: Museo del Risorgimento

## DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

Sezione: Collezione Dipinti e Sculture

### INVENTARIO

Numero: M.M. Arm. Cart. M.1.28

## CRONOLOGIA

### CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XIX

Frazione di secolo: seconda metà

### CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1881

A: 1881

Motivazione cronologia: data

## DEFINIZIONE CULTURALE

### AUTORE

Ruolo: disegnatore

Nome di persona o ente: Durini, Alessandro

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1818-1892

Codice scheda autore: I0110-02870

## DATI TECNICI

### MATERIA E TECNICA

Materia: cartoncino

Tecnica: acquerello

### MISURE

Parte: foglio

Unità: mm

Altezza: 605

Larghezza: 420

## DATI ANALITICI

### DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

Disegno su doppio cartoncino, raffigurante il Carosello al Teatro alla Scala tenuto per le LL. MM Umberto I e Margherita di Savoia.

In alto entro uno stemma si trova la prima iscrizione, a carattere dedicatorio, al centro vi è la raffigurazione della fanteria e in basso la leggenda descrittiva dei personaggi raffigurati.

Indicazioni sul soggetto: Allegorie.Simboli.Abbigliamento militare.Attività umane

### ISCRIZIONI [1 / 2]

Classe di appartenenza: documentaria

Lingua: ITA

Tecnica di scrittura: a china

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: Al centro

Autore: Durini, Alessandro

Trascrizione

Carosello in onore della SS. MM nella platea del teatro alla Scala. 2 Aprile 1881

Commissione

Crotti M. Ludovico. Presidente

Durini. C.te Antonio

Bagatti Valsecchi. Nob. Fausto

(?) Pezzegrini Cav. Cap. Luigi

Bizzardardi (?) generale (?)

Scheiller Sig. Felice

Isimbardi M.se Luigi

Emilio Conti

## ISCRIZIONI [2 / 2]

Classe di appartenenza: didascalica

Lingua: ITA

Tecnica di scrittura: a china

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: in basso

Autore: Durini, Alessandro

### Trascrizione

Carosello 2 Aprile 1881 al teatro alla Scala in Milano in onore delle LL. MM Umberto I e Regina Margerita di Savoia.

(1)Araldo M.se Luigi Isimbardi - (2) Capo del Carosello. Luigi Lanzavecchia Conte di Bari Magg.re Generale. - (3) Capo degli esercizi e giochi di Barra Rosa Anelli ecc. Conte Antonio Durini. (4) Primi scudieri del Carosello. Nob. Fausto Bagatti Valsecchi e Sig. Felice Scheiller (5) Porta Stendardo del Carosello Conte Andrea Sola- (6) Prima Quadriglia. Capo M.se. Gian Giacomo Trivulzio e Sottocapo Nob. Antonio Crivelli Visconti Maggiore. (7) Seconda Quadriglia. Capo Colonnello Manfredo Cagni e Sottocapo Capitano Conte Enrico Sapelli di Capriglio. (8) Terza Quadriglia. Capo. Conte Alfonso Crotti di Castiglione Colonnello e sottocapo Sig. Caviglia Francesco Maggiore. Cavalieri numero 12. trombetieri numero 6. Scuduiers del seguito (capo maggiore) n. 6. Porta Stendardi della quadriglia numero 3. Staffieri numero 18. Paggi numero 6.

(A)Il seguito del Carosello, o stato Maggiore, è formato da 12 cavalieri aventi costumi delle quadriglie, quattro di ciascuna quadriglia. La Quadriglia d'onore è formata da capi e sottocapi, delle quadriglie, del capo del giuoco di Barra, dai due primi scudieri del Carosello e diretta dal capo del carosello.

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Milano

Indirizzo: Piazza della Scala, 2 - 20121 Milano

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC\_D\_I0180-00991\_IMG-0000668303

Genere: documentazione allegata

Codice identificativo: M.M. Arm. Cart. M. 1.28

Collocazione del file nell'archivio locale: MuseoDiMilanoM.M

Nome del file originale: M.M. Arm. Cart. M. 1.28.jpg

## COMPILAZIONE

### COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2018

Nome: Greco, Maria Olga Caterina

Referente scientifico: Foglia, Patrizia

Funzionario responsabile: De Palma, Ilaria